

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, P. (2023). *Indeks Literasi Digital Indonesia Kembali Meningkatkan Tahun 2023*. Kominfo. <https://aptika.kominfo.go.id/2023/02/indeks-literasi-digital-indonesia-kembali-meningkat-tahun-2022/>
- Ahdiat, A. (2024). *Ini Wilayah Jabodetabek dengan Pekerja Komuter Terbanyak*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/ketenagakerjaan/statistik/1649dd34f81ed99/ini-wilayah-jabodetabek-dengan-pekerja-komuter-terbanyak>
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar – dasar Panduan untuk Pemula*. Nuansa Cendekia.
- Azhar, Z., Sakinah, M., & Syarif, R. (2024). Pendampingan Pelaporan SPT Tahunan 1770 Wajib Pajak Usahawan Melalui E-Form Pada KPP Pratama Bogor. *Jurnal Abdimas Dedikasi Kesatuan*, 5(2), 151–166. <https://doi.org/10.37641/jadkes.v5i2.2719>
- Beaird, J., & George, J. (2020). *The Principles of Beautiful Web Design*. SitePoint.
- Blakemen, R. (2011). *Advertising Campaign Design: Just the Essentials*. M.E. Sharpe.
- Cairns, P., Pinker, I., Ward, A., Watson, E., & Laidlaw, A. (2021). Empathy maps in communication skills training. *Clinical Teacher*, 18(2), 143. <https://doi.org/10.1111/tct.13270>
- Dihni, V. A. (2022). *Warga SES A Memiliki Literasi Digital Rendah*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/1f5a59ee9868804/41-warga-ses-a-memiliki-literasi-digital-rendah>
- Galitz, W. O. (2007). *The Essential Guide To User Interface Design*. Wiley Publishing Inc.
- Garret, J. J. (2011). *The Elements of User Experience*. New Riders.
- Hanif, R. (2022). *Data Profil Konsumen Indonesia 2022 Terbaru dan Terlengkap*. Dipstrategy. <https://dipstrategy.co.id/blog/data-profil-konsumen-indonesia-2022-terbaru-dan-lengkap/>
- Hartson, R., & Pyla, P. (2019). *The UX Book: Agile UX Design for a Quality User Experience Advertising Agency*. Elsevier Inc.
- Holtzschue, L. (2017). *Understanding Color: An Introduction for Designers*. Wiley Inc.

- Ismail, D. A., Huda, B., Hilabi, S. S., & Priyatna, B. (2024). *Penerapan Desain UI/UX Pada Sistem Penjualan Berbasis Web Dengan Metode Desain Thingking*. 2, 3–4.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i2.10016>
- Kalbach, J. (2021). *Mapping Experience*. O'Reilly Media.
- Lupton, E. (2014). *Type on Screen A Critical Guide for Design*. Princeton Architectural Press.
- Mekari Klikpajak. (2024). *Apa Itu Denda Pajak Pasal 7 KUP? Inilah Penjelasan Lengkapnya*. Mekari. <https://klikpajak.id/blog/denda-pajak-pasal-7-kup/>
- Putra, D. A. (2024). *Di Balik Rendahnya Kepatuhan Wajib Pajak Laport SPT Tahunan*. Tirto.id. <https://tirto.id/di-balik-rendahnya-kepatuhan-wajib-pajak-lapor-spt-tahunan-gW94>
- Radianto, E. (2023). *Interpretasi Modern tentang Teori dan Filosofis Penelitian*. 32(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24246/kritis.v32i1p56-74>
- Redaksi OCBC NISP. (2023). *Yuk Cek! Daftar Gaji Fresh Graduate 2023 di Berbagai Bidang*. OCBC. <https://www.ocbc.id/id/article/2021/08/30/gaji-fresh-graduate>
- Rizti, F. (2024). *Indeks Ketersediaan Lapangan Kerja 2024: Tertinggi Usia 31-40 Tahun*. GoodStats. <https://data.goodstats.id/statistic/indeks-ketersediaan-lapangan-kerja-2024-tertinggi-usia-31-40-tahun-Etjdc>
- Salwa. (2024). *Batas Umur Rekrutmen BUMN – Pahami Ketentuan dan Strategi Jitu Mengenai Batas Umur Rekrutmen BUMN 2024*. Jadi BUMN. [https://jadibumn.id/batas-umur-rekrutmen-bumn/#:~:text=%E2%80%93%20Lulusan%20Baru%20\(Fresh%20Graduate\)%3A,perusahaan%20dan%20posisi%20yang%20dilamar](https://jadibumn.id/batas-umur-rekrutmen-bumn/#:~:text=%E2%80%93%20Lulusan%20Baru%20(Fresh%20Graduate)%3A,perusahaan%20dan%20posisi%20yang%20dilamar)
- Samara, T. (2017). *Making and Breaking the Grid*. Quarto Inc.
- Siagian, S. C. T., Rinendy, J., & Sihotang, R. B. (2024). *Kepatuhan Pelaporan SPT Tahunan Atas Pemahaman Pajak Dan Kualitas Pelayanan Fiskus Pada Wajib Pajak Orang Pribadi Di KPP Pratama Cileungsi*. *Management Studies and Entrepreneurship Journal*, 5(2), 18.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37385/msej.v5i2.4562>
- Sinaga, I., Tilaar, A. F. D., & Suryati, S. (2023). *Pendampingan Pengisian dan Pelaporan SPT Tahunan Orang Pribadi dan Sosialisasi Pemadanan NIK-NPWP Pada PMKM Prima Indonesia*. 2(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.32877/nr.v2i2.745>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Alfabeta Bandung.

- Sulistiyono, M. R., Setiawan, A., & Nuryanto. (2023). Penerapan Metode Design Thinking untuk Perancangan UI/UX Sistem E-Marketplace Berbasis Website. *Journal of Information System Research (JOSH)*, 4(4), 2. <https://doi.org/10.47065/josh.v4i4.3534>
- Susilawati, T., Yuliansyah, F., Romzi, M., & Aryani, R. (2020). MEMBANGUN WEBSITE TOKO ONLINE PEMPEK NTHREE MENGGUNAKAN PHP DAN MYSQL. 3, 36. <https://doi.org/https://journal.unmaha.ac.id/index.php/jtim/article/view/19>
- Sutanto, P. M. (2014). *Perpajakan Indonesia*. Mitra Wacana Media.
- Thames & Hudson. (2017). *Graphic Design School*. Quarto Inc.
- Tidwell, J., Brewer, C., & Valencia, A. (2020). *Designing Interfaces: Patterns for Effective Interaction Design*. O'Reilly Media.
- Tondreau, B. (2019). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grid*. Rockport.
- Unger, R., & Chandler, C. (2012). *a Project Guide To UX Design For User Exxperience Designers In The Field or In The Making*. New Riders .
- Usman, R. (2024). *Ditjen Pajak: Pelaporan SPT Tahunan Masih Jauh dari Target*. Kontan.id. <https://nasional.kontan.co.id/news/ditjen-pajak-pelaporan-spt-tahunan-masih-jauh-dari-target>
- Waluyo. (2017). *Perpajakan Indonesia*. Salemba Empat.
- Yudhistira, H. P. (2024). ANALISIS DAN PERANCANGAN UI/UX APLIKASI ISYARAT QUR'AN (iQur'an) UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU DENGAN PENDEKATAN METODE DESIGN THINKING. 18. <https://doi.org/https://repository.unja.ac.id/>
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Kencana.