

3. METODE PENCIPTAAN

Deskripsi Karya

Karya yang akan dianalisis merupakan naskah film panjang *Menghitung Jarak Hingga Waktunya Pulang*. Naskah film panjang ini merupakan naskah film dengan tema kekeluargaan. Genre dari karya adalah drama. Karya berjumlah 90 halaman dengan sasaran pasar remaja berumur 13 tahun ke atas.

Film ini menceritakan perjalanan Benedict dalam mencari kakaknya yang menghilang. Benedict dulunya hidup sendirian bersama kakaknya, hingga sebuah perkelahian membuat mereka berpisah. Benedict tidak merasa bahagia tanpa ada kakaknya, dan ia mengira kalau kakaknya kembali, ia bisa bahagia kembali.

Setelah enam bulan tidak bertemu, Benedict mendapatkan informasi dari teman lamanya, Richard, bahwa ia melihat kakaknya di kota Jakarta. Benedict pun memutuskan untuk ikut pergi ke Jakarta demi menemukan kakaknya. Benedict menginap dan bekerja di tempat Richard selama ia ada di kota Jakarta. Ketika malam, ia berkeliling kota, berharap bahwa ia akan bertemu dengan kakaknya lagi. Di Jakarta, Benedict bertemu dengan Kathy, teman universitas Richard. Benedict perlahan-lahan mulai belajar kalau untuk bahagia, ia tidak perlu bergantung pada kakaknya. Pesan yang ingin disampaikan penulis adalah bahwa setiap orang harus menemukan kebahagiaannya sendiri, dan tidak perlu bergantung pada orang lain.

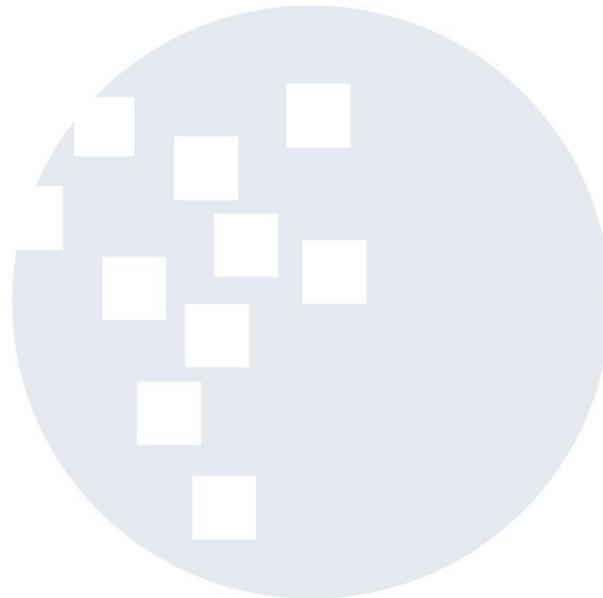
Konsep Karya

Naskah film panjang cerita fiksi *Menghitung Jarak Hingga Waktunya Pulang* menceritakan perjalanan seorang adik dalam mencari kakaknya yang hilang.

Tahapan Kerja

Penulisan karya dimulai dengan penulisan *logline* dan *statement*. Lalu, karakter dikembangkan. Penulis lalu melakukan *plotting* berdasarkan pada struktur yang ada di dalam teori *positive change arc*. Lalu penulis menulis sinopsis internal dan merancang *scene plot*. Penulis lalu menulis *draft* 1. Setelah selesai, dilanjutkan

dengan melakukan penyuntingan dan revisi karya naskah film panjang dan diakhiri dengan finalisasi naskah.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA