

5. KESIMPULAN

Positive change arc diterapkan pada tokoh Benedict di dalam naskah film panjang *Menghitung Jarak Hingga Waktunya Pulang*. Kebahagiaan Benedict yang awalnya bergantung pada keberadaan orang lain, kini bisa bahagia dengan dirinya sendiri. Benedict terlihat memegang *lie* pada bagian *act I* yang terdiri dari *normal world*, *first act*, dan *third plot point*. *Lie* muncul dari *ghost*, yaitu masa lalu Benedict yang bahagia bersama keluarganya. Jadi, ia mengira bahwa kunci kebahagiaannya adalah keluarganya. Akibatnya, di *first plot point*, Benedict memutuskan untuk pergi ke Jakarta demi mendapatkan *want*, yaitu menemukan dan membawa kakaknya kembali. Untuk menemukan kebahagiaan, Benedict harus sadar terhadap *need* yaitu menyadari kalau ia tidak bisa selalu mengandalkan keberadaan kakaknya. Perjalanannya di *act II* melalui *first half of the second act*, *midpoint*, *second half of the second act*, dan *third plot point* mengajarkannya bahwa ia bisa bahagia tanpa harus bergantung kepada kakaknya. Setelah perjalanannya, Benedict akhirnya menemukan *truth* di bagian *act III* melalui *third plot point*, *climax*, dan *resolution*, yaitu bahwa semua orang memiliki tanggung jawab atas kebahagiaannya masing-masing. Setelah perjalanan panjangnya, Benedict pun berhasil mendapatkan *need* dan sadar akan *truth*.

