

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Bernyanyi merupakan kegiatan mengeluarkan suara dengan berirama yang mampu meningkatkan kecerdasan kognitif anak. Hal tersebut membuat orang tua tertarik untuk mengkursuskan vokal anaknya. Pembelajaran di tempat kursus memiliki waktu yang singkat, sehingga anak disarankan untuk tetap melakukan pembelajaran di luar waktu kursus. Namun media pembelajaran yang sudah ada dinilai belum efektif sehingga anak kurang tertarik untuk belajar secara mandiri. Anak juga memiliki kebutuhan untuk mendapatkan penerapan vokal yang baik. Kecerdasan musikal termasuk dalam teori *Multiple Intelligences*, dimana usia 5—12 tahun merupakan usia *Golden Age* yang sangat disayangkan jika rentang usia tersebut dilewatkan oleh anak.

Perancangan dilakukan dengan menggunakan teori *Design Thinking* yang terbagi menjadi lima tahap: *Empathize*, *Define*, *Ideation*, dan *Test*. Dalam tahap *Empathize*, telah dilakukan riset mengenai kebutuhan dari perancangan yang dikumpulkan berdasarkan sumber jurnal dan penelitian terdahulu, kemudian dilanjutkan dengan penyebaran kuesioner dan wawancara. Dalam tahap *Define*, telah dilakukan penentuan target perancangan yang disusun dengan *user persona* dan *user journey* untuk mengetahui preferensi dan kebutuhan dari target perancangan. Tahap *Ideate* telah dilakukan dengan upaya perancangan aplikasi dapat menjadi solusi dari permasalahan yang ada, dimulai dengan *brainstorming*, hingga aplikasi terbentuk dalam wujud *high fidelity*. Tahap *Test* dilakukan dengan melakukan uji coba perancangan aplikasi terhadap target perancangan dan menerima beberapa masukan dari target perancangan.

5.2 Saran

Melalui proses perancangan ini, penulis mendapatkan banyak pembelajaran terutama mengenai topik pengenalan teknik vokal pada anak. Penulis juga mempelajari bagaimana proses perancangan aplikasi melalui cara yang sistematis. Dalam perancangan aplikasi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak potensi yang dapat dijadikan pengembangan terkait penelitian dengan topik ini. Beberapa fitur dalam aplikasi ini perlu ditingkatkan kembali dengan melihat efisiensi pengguna, dan juga membutuhkan penambahan elemen pada beberapa fitur untuk memberikan detail informasi yang disampaikan. Oleh karena itu, penulis memberikan saran kepada pihak dosen, peneliti, dan Universitas untuk mempertimbangkan beberapa hal sebagai upaya meningkatkan efektivitas penelitian dan perancangan yang relevan di masa yang akan datang.

1. Dosen/ Peneliti

Untuk dosen/peneliti, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi dosen/peneliti yang memiliki ketertarikan yang sama dalam mengembangkan kajian lanjutan mengenai pengenalan teknik vokal pada anak. Penulis juga menyarankan untuk penelitian lebih mendalam mengenai perbedaan perilaku pemahaman teknik vokal pada anak sehingga dapat menjadi fokus untuk mendampingi penerapan perancangan. Saran terakhir, peneliti disarankan untuk dapat mengembangkan fitur-fitur yang lebih interaktif.

2. Universitas

Untuk Universitas, diharapkan dapat mendukung segala pengembangan serta implementasi dari perancangan aplikasi ini sebagai media pembelajaran yang inovatif dan adaptif dalam bidang seni dan musik. Kemudian penulis juga menyarankan agar Universitas dapat memberikan akses kerjasama dengan tenaga profesional dengan bidang terkait untuk menyempurnakan aplikasi ini agar lebih optimal mencapai tujuan perancangan.