

## 5. KESIMPULAN

Naskah film pendek *Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh* mengangkat tema dilema yang dialami oleh karakter utama. Karakter utama dihadapkan pada pilihan untuk mengikuti keinginan pribadinya atau tunduk terhadap harapan dan permintaan Ibunya. Dalam proses penciptaan karya tersebut, penulis mengangkat persoalan yang terjadi antargenerasi, menyorot soal perbedaan nilai, persepsi, dan ekspektasi yang tumbuh dari latar belakang generasi yang berbeda. Persoalan atau konflik antargenerasi tersebut kemudian diintegrasikan dalam proses membentuk karakter basis dan *character arc* dari tokoh utama.

Proses membentuk karakter basis tersebut didasarkan pada teori karakter basis menurut Weiland (2016) yang terdiri atas *the lie your character believes*, *character wants*, *character needs*, dan *character's ghost*. Dalam pembuatan karakter basis, konflik antargenerasi sudah mulai dibentuk melalui perbedaan keinginan antara karakter Stephen dan Martha yang mewakili dua generasi berbeda. Karakter basis yang sudah dibentuk ini kemudian mempengaruhi perjalanan karakter dan perubahannya seiring dengan perkembangan cerita.

Perubahan karakter dalam cerita atau *character arc* dibentuk melalui delapan tahapan *the positive arc* sesuai dengan teori dari Jorstad (2021). Dalam tulisan ini, penulis membahas lebih lanjut tiga dari delapan tahapan tersebut, antara lain *the reactive phase*, *turning point*, dan *choice*. Dalam pembuatan tahapan *character arc* tersebut, konflik antargenerasi kemudian diterapkan. Secara keseluruhan, penulis berharap tulisan ini dapat dijadikan sebagai sumber informasi kepada pembaca yang ingin membuat atau menulis skenario film pendek dengan tema dan isu serupa.