

**LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG AKTIVITAS DIGITAL  
CONTENT CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Anesta Refiana Francisca**

**00000044509**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG AKTIVITAS DIGITAL  
CONTENT CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Anesta Refiana Francisca**

**00000044509**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anesta Refiana Francisca

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044509

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG AKTIVITAS DIGITAL CONTENT CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2024

Anesta Refiana Francisca

## HALAMAN PENGESAHAN

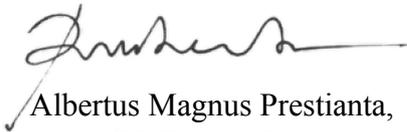
Laporan MBKM dengan judul  
LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG AKTIVITAS DIGITAL CONTENT  
CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV

Oleh

Nama : Anesta Refiana Francisca  
NIM : 00000044509  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

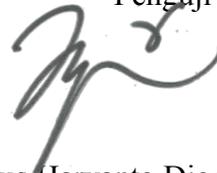
Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juni 2024  
Pukul 08.00 s/d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Albertus Magnus Prestianta,  
S.I.Kom., M.A.  
0328108803

Penguji



Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos,  
M.Hum.  
0323036905

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anesta Refiana Francisca

NIM : 00000044509

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **AKTIVITAS DIGITAL CONTENT CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Juni 2024

Yang menyatakan,



Anesta Refiana Francisca

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG AKTIVITAS DIGITAL CONTENT CREATOR REPORTER DI KOMPAS TV dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

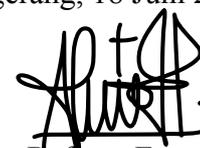
1. Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Sadryna Evanalia, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan KompasTV yang sudah membantu penulis menyelesaikan magang ini.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Samuel Christian Abednego Paul, sebagai penyemangat hidup penulis yang telah memberikan dukungan dan segala bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Fani Varensia, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis

sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

10. Glorya Virginia, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
11. Getdance management yang sudah memberi semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang.
12. Anggrainie Tashya, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
13. Carla Ophelia Tioho, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
14. Tannayu Hangno, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
15. Samuel Marfinus, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
16. Faqih Abdul Muty, sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat membantu para pembaca sebagai referensi dan berguna bagi masyarakat luas.

Tangerang, 18 Juni 2024



Anesta Reflana Francisca

# **AKTIVITAS DIGITAL CONTENT CREATOR REPORTER**

## **DI KOMPAS TV**

Anesta Refiana Francisca

### **ABSTRAK**

Kegiatan Kerja Magang dilaksanakan di Kompas TV pada divisi *Digital Content Creator* dan posisi magang sebagai *Content Creator Reporter*. Selama kerja magang tugas yang diberikan adalah memotong tayangan *current affairs* menjadi *highlight*, *upload highlight* ke *CMS* atau *Youtube channel* Kompas TV, membuat *thumbnail* atau *Cover Video*, dan membuat judul serta mengerjakan artikel untuk deskripsi *Youtube*. Kemudian, seminggu dua sampai tiga kali membuat konten dan liputan terkait isu terpopuler. Dalam sehari tugas yang diberikan ada 15 berita yang harus di *upload* ke *channel Youtube* Kompas TV.

Terdapat kendala saat mengerjakan tugas yang diberikan, yakni Ketika *WFH* terkendala dengan sinyal, kemudian saat membuat artikel harus memperbaiki tulisan satu persatu, dan dengan adanya kendala tersebut membuat tidak bisa *upload* 15 video berita perharinya. Sehingga, solusi dari kendala ini adalah Ketika dalam sehari tidak bisa *upload* 15 video berita pada saat *WFH*, maka ketika *WFO* harus menambah berita lagi sampai terbayar semuanya. Selain itu, harus bisa cepat dalam mengerjakan tugas dan bisa beradaptasi dengan cepat juga.

**Kata kunci:** Highlight, Reporter, Youtube,.

# **AKTIVITAS DIGITAL CONTENT CREATOR REPORTER**

## **DI KOMPAS TV**

Anesta Refiana Francisca

### ***ABSTRACT (English)***

*Internship activities are carried out at Kompas TV in the Digital Content Creator division and internship positions as Content Creator Reporters. During the internship, the tasks given were to cut current affairs shows into highlights, upload highlights to CMS or Kompas TV's Youtube channel, make thumbnails or cover videos, and create titles and work on articles for YouTube descriptions. Then, two to three times a week, create content and coverage related to the most popular issues. In one day there are 15 news assignments that must be uploaded to the Kompas TV Youtube channel.*

*There were problems when carrying out the tasks given, namely when WFH had problems with the signal, then when creating articles they had to fix the posts one by one, and with these obstacles, they could not upload 15 news videos per day. So, the solution to this problem is when you can't upload 15 news videos during WFH in a day, so when WFO has to add more news until everything is paid off. In addition, they must be able to quickly carry out tasks and be able to adapt quickly too.*

***Keywords:*** *Highlight, Reporter, Youtube.*

## **DAFTAR ISI**

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN  
AKADEMIS**

**HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN MBKM**

**KATA PENGANTAR**

**ABSTRAK**

*ABSTRACT (English)*

**DAFTAR ISI** 1

**DAFTAR TABEL** 2

**DAFTAR GAMBAR** 2

**DAFTAR LAMPIRAN** 2

**BAB I PENDAHULUAN** 8

1.1. Latar Belakang 8

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang 9

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang 10

**BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN** 12

2.1. Tentang Perusahaan 13

2.2. Visi Misi Perusahaan 14

2.3 Program KompasTV 14

2.4 Logo KompasTV 15

2.3. Struktur Organisasi Perusahaan 15

**BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG** 17

3.1. Kedudukan dalam Kerja Magang 17

3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang 18

<b>3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang</b>	<b>18</b>
<b>3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang</b>	<b>38</b>
<b>3.2.3. Kendala yang Ditemukan</b>	<b>38</b>
<b>3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan</b>	<b>39</b>
<b>BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>40</b>
<b>4.1. Simpulan</b>	<b>40</b>
<b>4.2. Saran</b>	<b>40</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>3</b>
:	
<b>DAFTAR TABEL</b>	
Tabel 3.1. Aktivitas Praktik Kerja Magang	19
Tabel 3.2. Aktivitas Praktik Kerja Magang Bulan Mei	29
Tabel 3.3. Link Absen Bulan Mei	30
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
Gambar 2.2. Struktur Organisasi	14
Gambar 2.3. Logo Perusahaan	15
Gambar 3.1. Jadwal Kerja Penulis	31
Gambar 3.2. Gambar AP ENPS	32
Gambar 3.3. Gambar GV Stratus KompasTV	33
Gambar 3.4. Converter Chop Berita KompasTV	34
Gambar 3.5. Gambar Canva Thumbnail KompasTV	34
Gambar 3.6. Naskah KompasTV	35
Gambar 3.7. Gambar CMS KompasTV	36
Gambar 3.8. Gambar Langkah Kedua CMS	36
Gambar 3.9. Bukti Chat Revisi	3