

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S. (2017). *The Designer's Dictionary of Color* (1st ed.). Abrams Books.
- Anggriani, D. (2023). *Media Sosial dan Stereotip tentang Perempuan*. Universitas Muhammadiyah Jakarta. <https://umj.ac.id/opini/media-sosial-dan-stereotip-tentang-perempuan/>
- Ardra, A., Irfansyah, & Ratri, D. (2021). Representasi Karakter Perempuan Jawa Pada Film “Tilik.” *Jurnal Komunikasi Visual Wimba*, 12(2), 81–95. <https://journals.itb.ac.id/index.php/wimba/article/view/16457/5658>
- Asmarani, A., & Emilapalau, E. (2022). Representasi Perempuan dalam Pemberitaan Kasus Prostitusi Online Artis Vanessa Angel. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 20(3), 352–362. <https://doi.org/10.31315/jik.v20i3.6911>
- Azhar, F. (2022). Between Tradition and Modernity: Representation of Women in Family Planning Campaigns in Pakistan. *International Journal of Communication*, 16, 5276–5296. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/16824/3945>
- Barthes, R. (1972). *Mythologies* (A. Lavers (ed.)). The Noonday Press.
- Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text* (S. Heath (ed.)). Hill and Wang.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2020). *Film Art: An Introduction* (12th ed.). McGraw-Hill Education.
- Brown, B. (2022). *Cinematography: Theory and Practice : for Cinematographers and Directors* (4th ed.). Routledge.
- Cengiz, E. P. (2020). Women's Rights and Gender Equality in Turkey| Cinema Has Split the Girl's Soul Into Pieces: Scrutinizing Representations of Women in Films From Turkey. *International Journal of Communication*, 14, 5482–5498. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/12030/3258>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Sage Publications.
- Fajar, H. A., Rahmawan, D., & Wibowo, K. A. (2025). Representasi Stereotip Gender Tradisional dalam Poster Film Marvel Cinematic Universe. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 14(1), 115–126. <https://doi.org/10.35508/jikom.v14i1.9544>
- Fitrianingsih, S. P. (2009). *Analisis Persamaan Gender Di Lingkungan Kehidupan Masyarakat*. Unisba. <https://elibrary.unisba.ac.id/librarycare/>
- Giannetti, L. (2013). *Understanding Movies* (13th ed.). Pearson.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hasan, Y., Wulan, R. R., & Nurhayati, I. K. (2025). Dekonstruksi Representasi Perempuan dari Sudut Pandang Sutradara Perempuan dalam Film YUNI. *Jurnal Riset Komunikasi*, 8(1), 67–84.

<https://doi.org/10.38194/jurkom.v8i1.1245>

- IMDb. (2020). *Pieces of a Woman*. IMDb.Com. <https://www.imdb.com/title/tt11161474/plotsummary/>
- Jumardi, A. (2018). *Psikologi Menangis*. Pascasarjana PTIQ. <https://pascasarjana-ptiq.ac.id/news/read/10-psikologi-menangis>
- Kriyantono, R. (2022). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif* (2nd ed.). Jakarta : Prenadamedia.
- Kuhnke, E. (2016). *Body Language For Dummies*. For Dummies.
- Muzakki. (2023). *Perempuan Kuat, Bangsa Hebat*. UINSA. <https://uinsa.ac.id/blog/perempuan-kuat-bangsa-hebat>
- Nursyifa, A., Tamala, O. T., Zakiah, R., Rachamani, S. A., & Mutmainah, S. M. (2023). Partisipasi Perempuan dalam Politik. *JIPP: Jurnal Ilmu Politik Dan Pemerintahan*, 9(1), 25–35. <https://doi.org/10.37058/jipp.v9i1.4120>
- Othman, W., Jaafar, W., Zainudin, & Yusop. (2024). Resilience and Psychological Well-Being among Career Women: A Multidimensional Approach. *Health Education and Health Promotion*, 12(2), 261–271. <https://doi.org/10.58209/hehp.12.2.261>
- Pramesti, A. S., Klaudina, F., & Purnomosidi, F. (2022). Kesejahteraan Psikologis Perempuan Dengan Peran Ganda. *Jurnal Ilmu Keperawatan Indonesia (JIKI)*, 15(2), 100–107.
- Pratista, H. (2024). *Memahami Film: Pengantar Naratif* (3rd ed.). Montase Press.
- Priandi, R., & Roisah, K. (2019). Upaya Meningkatkan Partisipasi Politik Perempuan Dalam Pemilihan Umum Di Indonesia. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 1(1), 106–116. <https://doi.org/10.14710/jphi.v1i1.106-116>
- Rohmah, F., & Satwika, Y. W. (2023). Kesejahteraan Psikologis Pada Perempuan Dewasa Awal Yang Memiliki Pengalaman Kekerasan Dalam Pacaran. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 10(1), 874–888. <https://doi.org/10.26740/cjpp.v10i1.54667>
- Satria, G. D., & Junaedi, F. (2022). Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan Garnier Sakura White Dan Wardah White Secret. *Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 93–119. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i1.17753>
- Sutanto, S. M. (2020). Dekonstruksi Representasi Perempuan pada Poster Film Pahlawan Super Produksi Hollywood. *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(1), 1–17. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v6i1.3234>
- Swari, P. R. (2023). Budaya Patriarki dan Tantangan Dalam Kebebasan Berepresi (Analisis Menggunakan Teori Konflik Ralf Dahrendorf). *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 213–218. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i4.7166>

- Syarbini, A. (2014). *Model Pendidikan Karakter Dalam Keluarga*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Utama, A. I. J. (2016). *Ideologi Patriarki Dalam Novel New Catatan Hati Seorang Istri Karya Asma Nadia Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Universitas Lampung.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.

