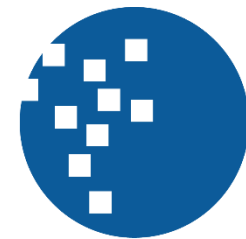


**PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN SOSOK KEMATIAN
DALAM FILM ANIMASI 2D *DEATH WAITS***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Benhard Abraham

00000060897

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN SOSOK KEMATIAN
DALAM FILM ANIMASI 2D *DEATH WAITS***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Benhard Abraham

00000060897

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Benhard Abraham

Nomor Induk Mahasiswa : 00000060897

Program studi : Film

Skripsi dengan judul :

PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN SOSOK KEMATIAN DALAM
FILM ANIMASI 2D *DEATH WAITS*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Mei 2025



*materai Rp 10.000,00

Benhard Abraham

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
**PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN SOSOK KEMATIAN DALAM
FILM ANIMASI 2D *DEATH WAITS***

Oleh

Nama : Benhard Abraham

NIM : 00000060897

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025

Pukul 12.30 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Levinthius Herlyanto, M.Sn.
083678

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
Pembimbing 042840

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
023981

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Benhard Abraham
NIM : 00000060897
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN
SOSOK KEMATIAN DALAM FILM ANIMASI 2D DEATH WAITS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni, 2025


(_____)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama proses pengerjaan tugas akhir ini. Terima kasih khusus disampaikan kepada Universitas Multimedia Nusantara atas fasilitas dan lingkungan belajar yang mendukung. Segala bantuan yang diberikan sangat berarti dan menjadi motivasi besar bagi penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Cherilyn Audelia, selaku anggota Vellichor Pictures dan teman yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama menjalankan tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap karya ini bisa bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi teman-teman mahasiswa, para praktisi, dan siapa pun yang tertarik di bidang animasi terutama dalam mengembangkan desain tokoh.

Tangerang, 22 Mei 2025



(Benhard Abraham)

PERANCANGAN TOKOH AKTRIS DAN SOSOK KEMATIAN DALAM FILM ANIMASI 2D *DEATH WAITS*

(Benhard Abraham)

ABSTRAK

Desain tokoh dalam film animasi memiliki peran penting dalam membangun narasi serta menyampaikan emosi dan pesan kepada penonton. Skripsi penciptaan ini mengeksplorasi pendekatan desain tokoh dalam film animasi 2D *Death Waits*, yang mengisahkan perjalanan hidup Bintari de Haas, seorang mantan aktris lanjut usia yang mengalami delusi akibat Alzheimer. Melalui penelitian ini, penulis menganalisis bagaimana elemen visual, seperti bentuk, warna, tekstur, dan detail kostum, dapat mencerminkan perkembangan tokoh serta memperkuat aspek naratif dalam film. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, analisis visual, serta eksperimen dalam proses penciptaan desain tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain tokoh yang efektif tidak hanya memperkuat identitas tokoh, tetapi juga mendukung penceritaan visual dengan mengkomunikasikan perubahan usia, kondisi psikologis, serta hubungan antar tokoh. Penelitian ini dibuat untuk memberikan wawasan bagi animator dan desainer tokoh dalam mengembangkan desain tokoh yang lebih naratif dan ekspresif dalam animasi 2D.

Kata kunci: Desain Tokoh, Narasi, 2D Animation, *Death Waits*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

CHARACTER DESIGN OF AN ACTRESS AND THE FIGURE OF DEATH IN THE 2D ANIMATED FILM DEATH WAITS

(Benhard Abraham)

ABSTRACT

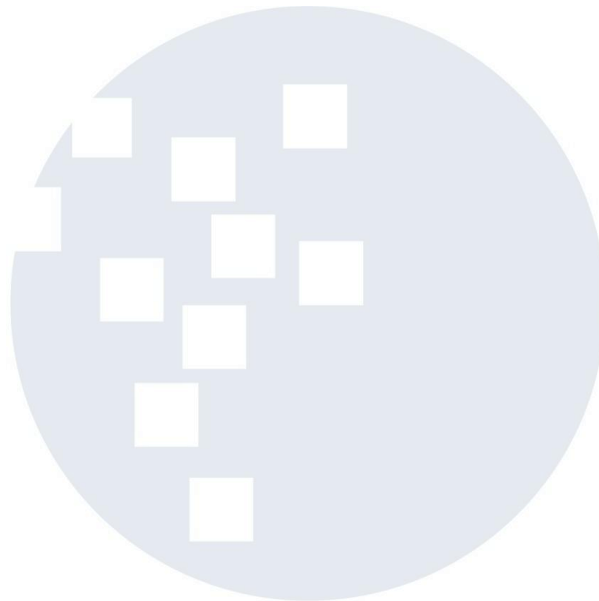
Character design in animated films plays a crucial role in building narratives and conveying emotions and messages to the audience. This creative thesis explores the character design approach in the 2D animated film Death Waits, which tells the life journey of Bintari de Haas, a former elderly actress experiencing delusions due to Alzheimer's. Through this study, the writer analyzes how visual elements such as shape, color, texture, and costume details can reflect character development and strengthen the film's narrative aspects. The methods used include literature studies, visual analysis, and experimentation in the character creation process. The findings show that effective character design not only reinforces a character's identity but also supports visual storytelling by communicating changes in age, psychological conditions, and relationships between characters. This study is made to provide insights for animators and character designers in developing more narrative-driven and expressive character designs in 2D animation.

Keywords: Character Design, Narrative, 2D Animation, Death Waits

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. <i>THREE-DIMENSIONAL CHARACTER</i>	3
2.2. BENTUK	4
2.3. WARNA	4
2.4. KOSTUM	5
2.5. SEMIOTIKA	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	7
3.1. Deskripsi Karya	7
3.2. Konsep Karya	7
3.3. Tahapan Kerja.....	9
a. Sinopsis/Skrip.....	10
b. Tokoh	10
c. Studi Pustaka	10
d. Observasi Referensi	11
4. ANALISIS.....	34
4.1. Hasil Karya	34
4.2. Analisa Karya	37

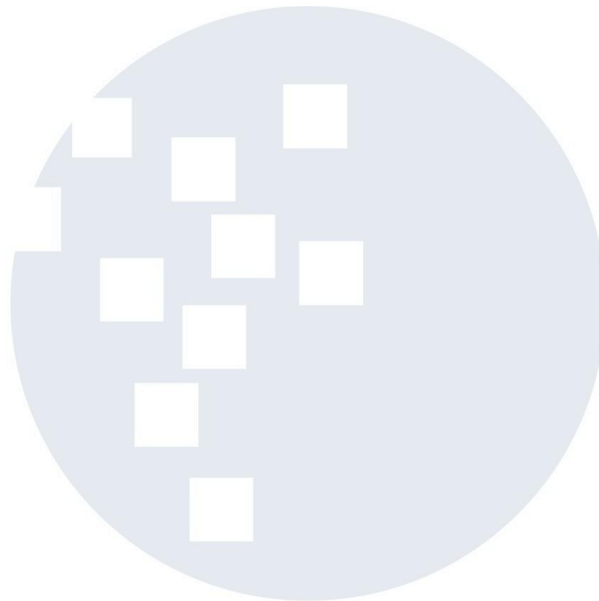
5. KESIMPULAN.....	43
6. DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	46
LAMPIRAN B Form bimbingan	48
LAMPIRAN C KS1 & KS2.....	52



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Penggunaan Teori	11
Tabel 4.1. Tabel Asosiasi Visual dari <i>Three-Dimensional Character</i> Bintari de Haas.....	34
Tabel 4.1. Tabel <i>Three-Dimensional Character</i> Death	35



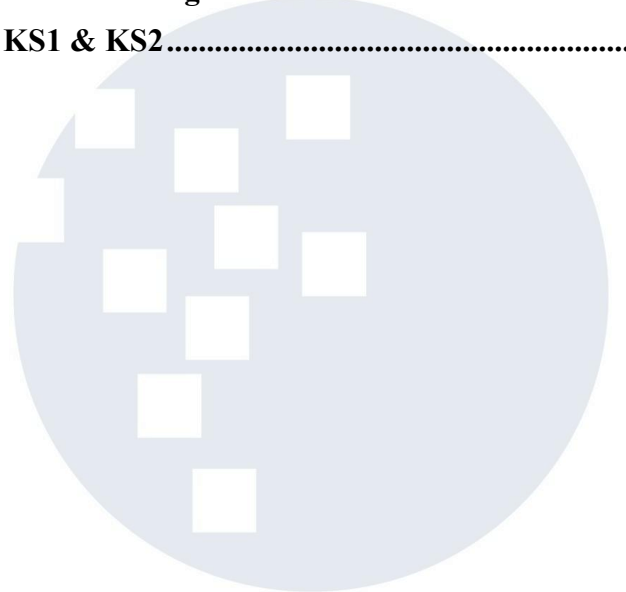
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi visual untuk film <i>Death Waits</i>	8
Gambar 3.1 Bagan Skematika Penelitian.....	9
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> Awal Perancangan Konsep Bintari.....	11
Gambar 3.3 Referensi Bentuk Tubuh dan Muka	12
Gambar 3.4 Sophie Hatter Bertransisi antara Usia Tua dan Muda	13
Gambar 3.5 Referensi Bentuk Sketsa Tokoh Sophie	13
Gambar 3.6 Referensi Value dan Tone	14
Gambar 3.7 Referensi Value Tokoh Meg	15
Gambar 3.8 Referensi Pakaian Kostum Aktris Tiga Dara	15
Gambar 3.9 Referensi Kostum Mama Imelda	16
Gambar 3.10 Referensi Gaya Rambut	17
Gambar 3.11 <i>Moodboard</i> Awal Perancangan Konsep Death	17
Gambar 3.12 Referensi Lukisan Sosok <i>Grim Reaper</i>	18
Gambar 3.13 Referensi Sosok Kematian Bermain Chess	19
Gambar 3.14 Referensi Sosok Kematian dalam Animasi	20
Gambar 3.15 Tengkorak.....	21
Gambar 3.16 Burung Gagak	21
Gambar 3.17 Sosok Kematian Membuka Topeng	22
Gambar 3.18 <i>Plague Doctor Mask</i>	22
Gambar 3.19 Tangan Kerangka	24
Gambar 3.20 Tangan <i>Death</i>	24
Gambar 3.21 Eksplorasi Awal Desain Bintari	25
Gambar 3.17 Eksplorasi Bentuk Segitiga	26
Gambar 3.22 Eksplorasi Value Bintari	27
Gambar 3.23 Eksplorasi Tone Bintari.....	28
Gambar 3.24 Eksplorasi Awal Gaya Rambut Bintari	29
Gambar 3.25 Revisi Eksplorasi Gaya Rambut Bintari.....	29
Gambar 3.26 Eksplorasi Pakaian Bintari	30
Gambar 3.27 Revisi Pakaian Bintari.....	31
Gambar 3.28 Awal Sketsa Death	32
Gambar 3.29 <i>Revisi Desain Tokoh Death</i>	32
Gambar 3.30 <i>Revisi Character Sheet Death</i>	33
Gambar 4.1 <i>Character Sheet</i> Bintari Usia 20 Tahun	34
Gambar 4.2 <i>Character Sheet Death</i>	35
Gambar 4.3 <i>Height Chart</i> Bintari dan Death	36
Gambar 4.4 Bentuk Dasar Bintari.....	37
Gambar 4.5 Palet Warna <i>Character Sheet</i> Bintari	38
Gambar 4.6 Kostum Bintari	39
Gambar 4.7 Jubah Hitam Death	40
Gambar 4.8 Topeng Tengkorak Burung Gagak Death	41
Gambar 4.9 Tangan Death	42

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	46
LAMPIRAN B Form bimbingan	48
LAMPIRAN C KS1 & KS2.....	52



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA