




LAMPIRAN A: TURNITIN

UMN Libtii FILM 18

Skripsi penciptaan Bab 1-5.pdf

 MUHAMMAD RIVAL ALFARIDZKI
 2024 GANJIL - SKRIPSI (REGULER & MBKM) FILM
 Universitas Multimedia Nusantara

Document Details

Submission ID
trn:oid::1:3102928901

Submission Date
Dec 5, 2024, 12:05 PM GMT+7

Download Date
Dec 5, 2024, 12:19 PM GMT+7

File Name
Skripsi_penciptaan_Bab_1-5.pdf

File Size
34.6 MB

21 Pages

3,374 Words

22,934 Characters



Page 1 of 24 - Cover Page

Submission ID trn:oid::1:3102928901



Page 2 of 24 - Integrity Overview

Submission ID trn:oid::1:3102928901

5% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 5%  Internet sources
- 1%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

- 5%  Internet sources
- 1%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	kc.umn.ac.id	3%
2	Internet	www.coursehero.com	0%
3	Internet	journal.ipb.ac.id	0%
4	Internet	journal.umsida.ac.id	0%
5	Internet	123dok.com	0%
6	Internet	archiveofourown.org	0%
7	Internet	pt.scribd.com	0%
8	Internet	www.wahyudream.com	0%

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAMPIRAN B: BIMBINGAN SKRIPSI (KS3)

Form Bimbingan Skripsi Program Studi Film Semester Gasal 2024/2025



Nama : MUHAMMAD RIVAL ALFARIDZKI
NIM : 00000060999
Angkatan : 2021
Dosen Pembimbing : Ari Dina Krestiwani, S.Sos., M.Sn. (Pembimbing)

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	03 September 2024	12:15	Pembahasan tentang topik skripsi penulis yang membahas elliptical editing serta aplikasi dan kegunaannya dalam suatu film.	06 Desember 2024 20:13
2	02 Oktober 2024	14:00	Pembahasan video script dan unsur elliptical editing di dalamnya yang sesuai dengan topik awal	06 Desember 2024 20:13
3	08 Oktober 2024	13:00	Asistensi tentang hasil produksi dan alasan kenapa elliptical editing kurang direkomendasikan terhadap film "Parade Si Rambo", pergantian judul dari pembahasan Ellipsis menjadi Cross cutting	06 Desember 2024 20:13
4	29 Oktober 2024	11:00	Asistensi Rough Cut 3 film "Parade Si Rambo" dan memastikan pembahasan skripsi masih senada dengan proses penyuntingan gambar	06 Desember 2024 20:13
5	04 November 2024	11:00	Pelengkapan teori-teori pada Bab 2 serta penulisan bab 3	06 Desember 2024 20:13
6	18 November 2024	13:00	Penyusunan Bab 4 dengan menggunakan teori yang ada. apakah kehadiran cross cutting membantu menonjolkan tekanan yang dialami Ridho lewat teknik yang sudah diimplementasikan?	06 Desember 2024 20:13
7	26 November 2024	12:00	Revisi Bab 4, teori psikoanalitis Zaveria yang dikiranya sudah sesuai dengan keadaan psikologis yang dialami Ridho untuk membantu konsep cross cutting penulis agar dapat menciptakan suasana mencekam selagi karakter Ridho diujung batas tekanannya?	06 Desember 2024 20:13
8	30 Januari 2024	09:00	Asistensi mengenal keseluruhan skripsi dari bab 1 sampai dengan bab 2. Serta pelengkapan dokumen administrasi untuk proses sidang skripsi.	06 Desember 2024 20:14