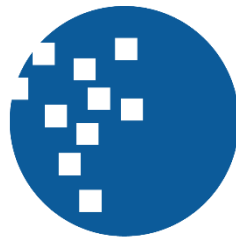


**PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER
UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK *AS THE
WIND BLOWS***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Rizky Dhicka Noer Pratama

00000061005

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER
UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK *AS THE
WIND BLOWS***



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Rizky Dhicka Noer Pratama

00000061005

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rizky Dhicka Noer Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061005

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK AS *THE WIND BLOWS*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2025



(Rizky Dhicka Noer Pratama)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK AS *THE WIND BLOWS*

Oleh

Nama : Rizky Dhicka Noer Pratama

NIM : 00000061005

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
3242752654200033

Penguji



Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
5451760661130153

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn.
5060763664130193

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Dhicka Noer Pratama
NIM : 00000061005
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK AS *THE WIND BLOWS*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Juni 2025



(Rizky Dhicka Noer Pratama)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: **“PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK *AS THE WIND BLOWS*”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Rizky Dhicka Noer Pratama)

PENERAPAN *NEGATIVE CHANGE ARC* PADA KARAKTER UTAMA ABYAN DALAM SKENARIO FILM PENDEK *AS THE WIND BLOWS*

(Rizky Dhicka Noer Pratama)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan teori *Negative Change Arc*, khususnya tipe *The Fall Arc*, dalam pengembangan karakter utama bernama Abyan dalam skenario film pendek *As The Wind Blows*. Abyan adalah seorang pemuda dengan autisme tingkat 2 yang menunjukkan keterikatan emosional yang kuat pada sosok ibunya. Ketika ibunya tidak menepati janji untuk menjemputnya, Abyan menolak kenyataan dan semakin tenggelam dalam kebohongan yang ia yakini. Proses kejatuhan karakter dianalisis melalui empat tahap utama: percaya pada kebohongan (*believes the lie*), bertahan pada kebohongan (*clings to the lie*), menolak kebenaran (*rejects the new truth*), hingga mempercayai kebohongan yang lebih buruk (*believes the stronger/worse lie*). Penelitian ini menggunakan pendekatan naratif non-verbal dalam penyampaian emosi karakter, menyesuaikan dengan kondisi neurodevelopmental tokoh. Hasilnya menunjukkan bahwa struktur *Negative Change Arc* secara efektif menggambarkan konflik batin dan kehancuran emosional Abyan secara bertahap, sekaligus memberikan representasi empatik terhadap individu dengan kebutuhan khusus.

Kata kunci: perubahan karakter, *The Fall Arc*, autisme, skenario film pendek, konflik batin

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE APPLICATION OF THE NEGATIVE CHANGE ARC IN THE MAIN CHARACTER ABYAN IN THE SHORT FILM SCRIPT AS *THE WIND BLOWS*

(Rizky Dhicka Noer Pratama)

ABSTRACT

*This study aims to apply the theory of **Negative Change Arc**, specifically the **Fall Arc**, in the development of the main character Abyan in the short film script As The Wind Blows. Abyan is a young man with level 2 autism who shows a deep emotional attachment to his mother. When she fails to fulfill her promise to pick him up, Abyan rejects reality and becomes increasingly consumed by the lie he believes. The character's downfall is analyzed through four key stages: believing the lie, clinging to the lie, rejecting the new truth, and believing the stronger or worse lie. The study uses a non-verbal narrative approach to convey emotional expression, aligning with the character's neurodevelopmental condition. The results show that the Negative Change Arc structure effectively illustrates Abyan's internal conflict and emotional deterioration, while also offering an empathetic representation of individuals with special needs.*

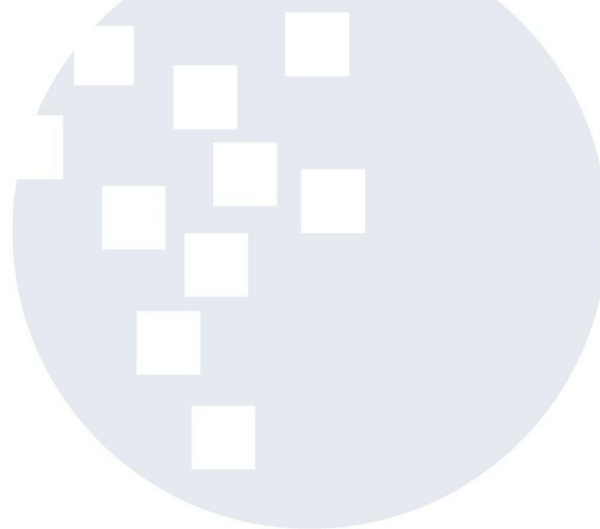
Keywords: character transformation, The Fall Arc, autism, short film script, internal conflict

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	2
2.2. <i>CHARACTER</i>	2
2.3. <i>CHARACTER ARC</i>	3
2.4. <i>THE NEGATIVE CHANGE ARC</i>	3
2.5. <i>THE FALL ARC</i>	4
2.6. <i>AUTISM</i>	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
3.1. Deskripsi Karya	8
3.2. Konsep Karya	8
3.3. Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS.....	11
4.1. HASIL KARYA	11

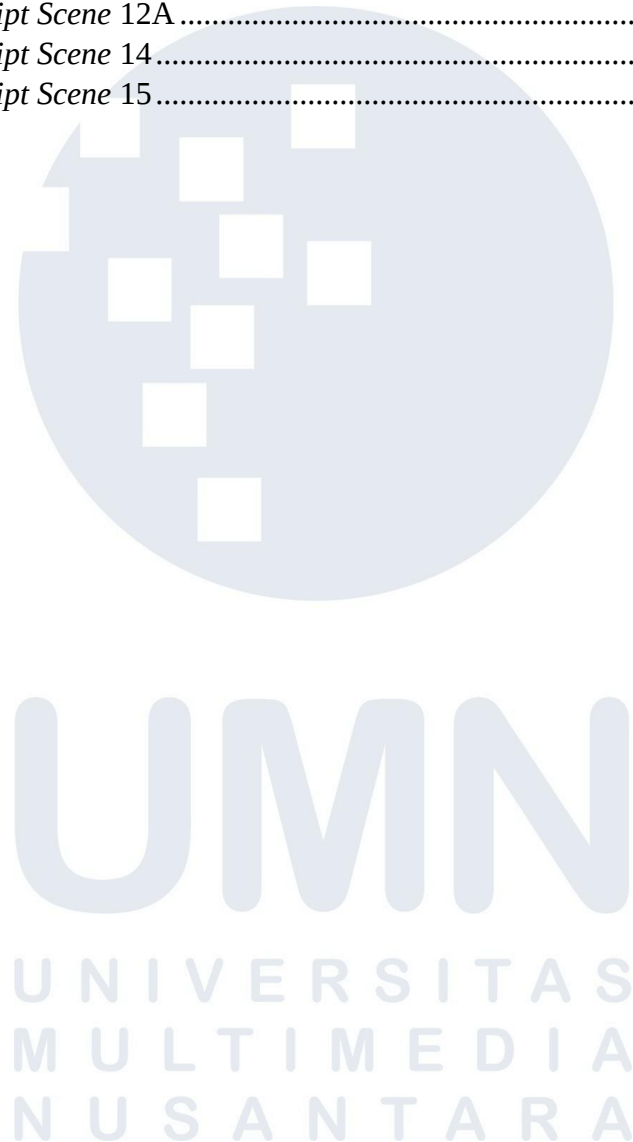
4.2. ANALISIS KARYA.....	11
4.2.1. CHARACTER BELIEVES THE LIE.....	12
4.2.2. CLINGS TO THE LIE.....	14
4.2.3. REJECT THE NEW TRUTH	16
4.2.4. BELIEVES THE STRONGER/WORSE LIE.....	18
5. KESIMPULAN.....	19
6. DAFTAR PUSTAKA.....	20



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Kerja	10
Gambar 4.2 <i>Script Scene</i> 2	12
Gambar 4.3 <i>Script Scene</i> 4	13
Gambar 4.4 <i>Script Scene</i> 5,6,7	14
Gambar 4.5 <i>Script Scene</i> 11	16
Gambar 4.6 <i>Script Scene</i> 12A	16
Gambar 4.7 <i>Script Scene</i> 14	16
Gambar 4.8 <i>Script Scene</i> 15	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Turnitin	22
Lampiran 2: Form Bimbingan.....	25
Lampiran 3: Form Perjanjian Skripsi.....	26

