

*bright blue* yang terlihat lebih modern dan canggih. Dalam imajinasinya, kini Surya dengan mudah bisa memenuhi kebutuhan dirinya dengan sangat baik karena kekayaan yang sudah dimiliki olehnya.

## 5. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari proses kreatif dan perancangan yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa rancangan desain set dan properti yang berada dalam setiap *scene* mampu menyampaikan adanya perubahan kelas sosial yang dirasakan sebelum karakter Surya menemukan emas dan setelah menemukan emas. Penulis menciptakan adanya kelas sosial tersebut dengan bermain dengan tekstur, dan warna pada dinding rumah, serta penggunaan properti yang sebelumnya lebih sederhana dan usang (*scene* 6,8) dengan properti yang lebih berukuran besar dan mewah sehingga memberikan efek yang dramatis dan agak berlebihan (*scene* 7) sesuai dengan perspektif Surya terhadap bukti kekayaan.

Dalam proses produksi, terjadi hal yang tidak diinginkan dimana lokasi *set* yang sebelumnya sudah ditentukan dan sudah di *set dress* ternyata memiliki masalah perizinan dan tidak dapat digunakan yang membuat penulis harus berimprovisasi dan menemukan jalan keluar terbaik. Segala hasil *pre-set* yang telah dilakukan dari 2 hari yang lalu, terpaksa dipindahkan ke lokasi lainnya. Hasil yang diberikan untungnya masih sesuai dengan konsep dan keinginan penulis. Penulis akhirnya hanya menggunakan satu lokasi yang sama untuk 2 set yang berbeda, yaitu untuk set rumah Surya dan juga rumah fantasinya. Kejadian ini tentunya memberikan pembelajaran bagi penulis tentang kecepatan berpikir untuk menyesuaikan diri dengan situasi mendesak serta manajemen waktu yang baik didukung pula oleh kerja sama tim yang baik. Untuk kedepannya penulis akan senantiasa menyiapkan diri serta memiliki rencana cadangan dalam menghadapi segala kemungkinan terburuk yang mungkin saja terjadi pada hari pengambilan gambar.