

3. METODE PENCIPTAAN

3.1. Deskripsi Karya

Karya film pendek yang berjudul “Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh” adalah film karya dari tugas akhir penulis. Durasi pada film ini adalah 15 menit 36 detik, dengan membawa *genre* drama *medical*. Film ini memiliki rasio 16:9 dan direkam dengan kualitas 4k. Film ini bercerita tentang hubungan yang emosional antara ibu dan anak laki-lakinya yaitu Stephen. Ibunya kedatangan surat sanksi akademik Steven yang berisikan surat pengunduran diri, sontak ibunya marah karena telah mati-matian menguliahkan anaknya di kedokteran namun hasilnya malah dikecewakan oleh anaknya. Namun di satu sisi Stephen punya alasan sendiri untuk tidak melanjutkan sekolah dokternya.

Pada penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif yang meliputi dua tahapan. Tahapan pertama adalah pra produksi, yang meliputi ide atau gagasan, observasi, studi pustaka, eksperimen bentuk dan teknis. Sedangkan tahap kedua adalah tahapan pasca produksi, dimana penulis mengimplementasikan *sound effect* di dalam film penulis.

3.2. Konsep Karya

Konsep pembuatan karya film pendek berjudul “Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh”, akan berfokus dalam sikap Stephen yang berubah selama adegan persalinan akibat ibunya yang tidak setuju dengan keputusannya. Penulis yang bekerja dalam film pendek ini adalah sebagai *sound designer*, akan merancang suara untuk mendukung pesan dan *mood* dalam visual yang ditampilkan. Dalam penelitian ini, penulis akan berfokus ke dalam *sound effect* yang mendukung kecemasan yang dialami karakter Stephen pada scene 10, yaitu adegan persalinan.

3.3. Tahapan Kerja

Dalam proses pembuatan film “Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh”, penulis yang berperan sebagai *sound designer* memiliki tahapan kerja sebagai berikut:

1. *Breakdown Scene*

Penulis membuat sebuah *sound breakdown* untuk membedah serta menulis tindakan yang dapat menimbulkan suara dan mencari ide konsep *sound* yang mendukung kecemasan karakter Stephen pada scene 10. Dan juga dengan arahan konsep sutradara pada *director's treatment*, penulis akan menyamakan visi dan misi agar suara dan visual yang ditampilkan selaras.

2. Perancangan *Sound Effect*

Penulis akan melakukan eksperimen *sound effect* di film "Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh" pada scene 10. Untuk mendukung kecemasan yang dialami Stephen, penulis akan melakukan perubahan frekuensi suara maupun penekanannya dan memberikan *effect* seperti *reverb*, *echo*, maupun *delay* serta menambahkan suara yang berasal dari sekitar seperti hujan, petir, teriakan, gunting dan pisau bedah. Suara tersebut nantinya akan membantu penonton untuk memahami perasaan cemas yang dialami Stephen pada adegan scene 10.

3. Aplikasi *Sound Effect*



Gambar 3.1. *Pro Tools*

(www.avid.com/pro-tools)

Penulis menggunakan perangkat lunak *Pro Tools* untuk membantu proses dalam *editing* dan *Waves Bundle Plug-ins* untuk efek-efek suara seperti *pitch shifter*, *reverb*, dan lain-lain. Dengan perangkat lunak dan *plug-in* tersebut penulis akan mengolah dan mendukung suasana Stephen yang lagi cemas akan keputusan dari ibunya.