

Pergerakan kamera *handheld* dapat meningkatkan *suspense* pada *scene* 10 film karya penulis karena pada saat *handheld*, kamera cenderung bergerak tidak stabil dan menciptakan efek guncangan yang menciptakan efek nyata dan realistis seperti yang sudah dijelaskan oleh (Qomariah et al., 2022). Meningkatnya *suspense* pada *scene* 10 film karya penulis juga didukung dari *sound design* dan juga *editing*.

5. KESIMPULAN

Dalam tulisan ini, penulis meneliti tentang pergerakan kamera *handheld* untuk meningkatkan *suspense* dalam film *Yang Dibuang Yang Akhirnya Bertumbuh* (2024). Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa pergerakan kamera *handheld* dapat digunakan untuk meningkatkan *suspense*. Hal tersebut terjadi karena saat melakukan pergerakan kamera *handheld*, gambar yang dihasilkan menjadi tidak stabil. Gambar yang tidak stabil dan guncangan kamera memberikan kesan *suspense* dan realisme menjadi lebih tinggi, terutama dalam adegan-adegan kritis. Penggunaan teknik ini meningkatkan keterlibatan emosional penonton dengan karakter dan situasi dalam film, memungkinkan penonton merasakan kegelisahan dan ketegangan yang dialami oleh karakter melalui visual yang dinamis dan tidak stabil.

Suspense yang dihasilkan dari pergerakan kamera *handheld* diperkuat juga dengan desain suara dan *editing* yang tepat, menciptakan pengalaman menonton yang lebih mendalam. Perbedaan tingkat stabilitas kamera pada karakter yang berbeda membantu menonjolkan kondisi emosional masing-masing karakter, seperti karakter yang gelisah dan kesakitan ditampilkan dengan pergerakan kamera yang lebih tidak stabil dibandingkan karakter yang harus tetap fokus dan tenang.

Perencanaan yang matang dan eksekusi yang tepat sangat penting dalam penggunaan pergerakan kamera *handheld*, dari tahap pra-produksi hingga pasca-produksi, setiap detail harus diperhatikan untuk mencapai hasil yang diinginkan. Secara keseluruhan, skripsi ini menunjukkan bahwa pergerakan kamera *handheld* adalah alat yang kuat dalam sinematografi dimana dapat digunakan untuk meningkatkan *suspense* dan keterlibatan emosional penonton dalam film.