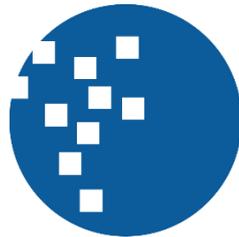


**SEBUAH DOKUMENTER
TIGA RASA, BERBAGAI CERITA: MENGENAL KULINER
TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL AKULTURASI
KEBUDAYAAN CINA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Satrya Bima Pramudatama

00000061630

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**SEBUAH DOKUMENTER
TIGA RASA BERBAGAI CERITA: MENGENAL KULINER
TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL AKULTURASI
KEBUDAYAAN CINA**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Satrya Bima Pramudatama

0000006130

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Satrya Bima Pramudatama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061630

Program studi : Jurnalistik

Proposal skripsi dengan judul:

**SEBUAH DOKUMENTER TIGA RASA, BERBAGAI CERITA:
MENGENAL KULINER TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL
AKULTURASI KEBUDAYAAN CINA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2025



Satrya Bima Pramudatama

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan Judul

SEBUAH DOKUMENTER

TIGA RASA, BERBAGAI CERITA: MENGENAL KULINER

TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL AKULTURASI

KEBUDAYAAN CINA

Oleh

Nama : Satrya Bima Pramudatama

NIM : 00000061630

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, pada 19 Juni 2025

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

NIDN: 310057102

Ketua Program Studi



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A

NIDN: 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Video Dokumenter dengan judul

**SEBUAH DOKUMENTER TIGA RASA, BERBAGAI CERITA:
MENGENAL KULINER TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL
AKULTURASI KEBUDAYAAN CINA**

Oleh

Nama : Satrya Bima Pramudatama

NIM : 00000061630

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 3 Juli Pukul 14.30
s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A
NIDN: 0320058905

Penguji



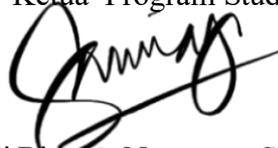
Aditya Heru Wardhana, STP,
M.A.Cooms
NIDN: 0326127909

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 310057102

Ketua Program Studi



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A
NIDN: 0324037702

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satrya Bima Pramudatama
NIM : 00000061630
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Sebuah Dokumenter Tiga Rasa, Berbagai Cerita:
Mengenal Kuliner Tradisional Khas Betawi, Hasil Akulturasi Kebudayaan Cina
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
- Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Juni 2025



Satrya Bima Pramudatama

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya dalam menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Sebuah Dokumenter Tiga Rasa, Berbagai Cerita: Mengenal Kuliner Tradisional Khas Betawi, Hasil Akulturasi Kebudayaan Cina”. Penyusunan tugas akhir ini adalah bentuk tanggung jawab penulis kepada Universitas Multimedia Nusantara serta menjadi salah satu syarat untuk menentukan kelulusan.

Tugas akhir ini dibuat sebagai bentuk karya dokumenter dengan tujuan untuk memperkenalkan dan melestarikan kekayaan kuliner tradisional Betawi hasil akulturasi dengan budaya Cina. Melalui dokumenter "Tiga Rasa, Berbagai Cerita", penulis ingin menunjukkan bagaimana perpaduan dua budaya menghasilkan ragam kuliner yang unik dan sarat makna sejarah serta nilai budaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.Ir.Andrey Andoko,M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan fakultas ilmu komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak dan Ibu saya yang selalu mendoakan dan memberikan saya dukungan baik secara material ataupun moral.
6. Kakak saya Dita Yuning Krismasari yang memberikan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
7. Keluarga besar penulis yang telah memberikan bantuan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Theodorus Josua Apriano dan Jovanlie Lukito yang telah banyak membantu dalam proses produksi karya akhir penulis.
9. Teman-teman Si Paling Gym yang telah memberikan semangat.

10. Teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dokumenter ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan apresiasi generasi muda terhadap pentingnya menjaga dan melestarikan warisan budaya lokal, khususnya dalam bentuk kuliner tradisional di tengah pesatnya perkembangan tren kuliner modern yang kerap kali didominasi oleh makanan cepat saji, keberadaan kuliner tradisional terutama yang memiliki nilai historis seperti kuliner hasil akulturasi Betawi dan Cina sering kali terlupakan. Melalui dokumenter ini, penulis berupaya menggugah minat generasi muda untuk lebih mengenal, mencicipi, dan memahami cerita di balik setiap hidangan, sehingga tidak hanya menikmati rasa, tetapi juga dapat menghargai sejarah dan proses budaya yang melahirkannya.

Tangerang, 19 Juni 2025



Satrya Bima Pramudatama



**SEBUAH DOKUMENTER TIGA RASA, BERBAGAI CERITA :
MENGENAL KULINER TRADISIONAL KHAS BETAWI, HASIL
AKULTURASI KEBUDAYAAN CINA**

Satrya Bima Pramudatama

ABSTRAK

Dokumenter merupakan salah satu bentuk karya jurnalistik yang bertujuan untuk menginformasikan, mendidik, serta membujuk penontonnya. Dalam perkembangannya, dokumenter memiliki peran penting dalam pelestarian budaya, termasuk kuliner tradisional yang menjadi bagian dari identitas suatu bangsa. Pembuatan dokumenter dengan judul "Tiga Rasa, Berbagai Cerita" menyoroti kuliner Betawi hasil akulturasi budaya Cina, seperti laksa, mi juhi, dan sayur godok. Kuliner-kuliner ini memiliki nilai sejarah dan budaya yang tinggi, tetapi keberadaannya semakin sulit ditemukan karena minimnya praktik pembuatan serta kurangnya daya tarik bagi masyarakat modern. Video dokumenter ini tidak hanya menyajikan informasi mengenai sejarah dan proses pembuatan kuliner tradisional Betawi, tetapi juga menampilkan wawancara dengan narasumber guna menggali lebih dalam permasalahan yang menyebabkan kuliner-kuliner ini semakin terpinggirkan. Dengan demikian, dokumenter ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya pelestarian kuliner tradisional Betawi. Karya ini dipublikasikan di kanal *youtube* penulis dan ingin menjangkau target 500 penonton.

Kata kunci: akulturasi budaya, dokumenter, kuliner betawi

***A DOCUMENTARY THREE TASTES MANY STORIES: INTRODUCES
TRADITIONAL BETAWI CUISINE, THE RESULT OF CHINESE
CULTURE ACCULTURATION***

Satrya Bima Pramudatama

ABSTRACT (English)

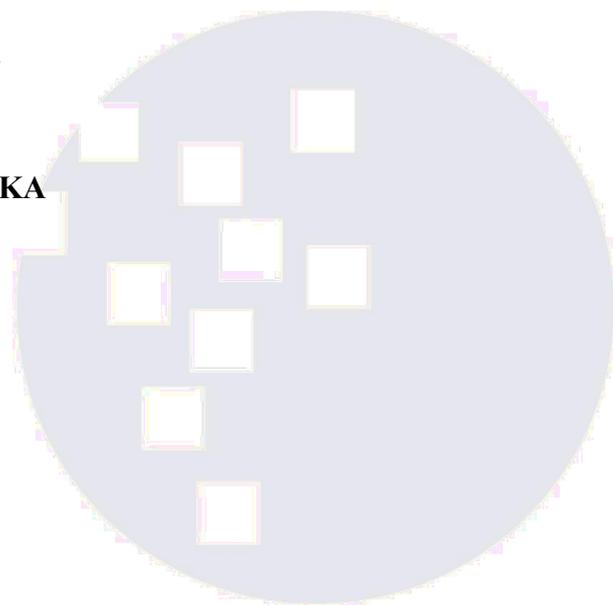
Documentary is a form of journalistic work that aims to inform, educate, and persuade its audience. In its development, documentaries have an important role in preserving culture, including traditional culinary that is part of a nation's identity. The making of a documentary entitled "Three Flavors, Many Stories," highlights Betawi culinary which is the result of acculturation of Chinese culture, such as laksa, mie juhi, and sayur godok. These culinary has high historical and cultural value, but its existence is increasingly difficult to find due to the lack of manufacturing practices and the lack of appeal to modern society. This documentary video not only presents information about the history and process of making traditional Betawi culinary, but also features interviews with sources to dig deeper into the problems that have caused these culinary to be increasingly marginalized. Thus, this documentary aims to increase public awareness about the importance of preserving traditional Betawi culinary. This work is published on the auth'rs YouTube channel and aims to reach a target of 500 viewers.

Keywords: *Cultural Acculturation, Documentary, Betawi Culinary*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.2 Konsep yang Digunakan	10
BAB III RANCANGAN KARYA	17
3.1 Tahapan Pembuatan	17
3.2 Anggaran	28
3.3 Target Luaran/publikasi	28

BAB IV HASIL KARYA	29
4.1 Pelaksanaan	29
4.2 Evaluasi	49
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan dengan karya penulis	9
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan	19
Tabel 3.2 <i>Storyline</i>	21
Tabel 3.3 Perkiraan Anggaran	28
Tabel 4.1 Realisasi Anggaran	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gudeg Yogyakarta, Kuliner Warisan Leluhur	5
Gambar 2.2 Selaksa Rasa dan Cerita Kuliner Betawi	6
Gambar 2.3 Warna warni sajian Khas Betawi yang Lekat di hati	7
Gambar 4.1 Keramaian Kota Jakarta	37
Gambar 4.2 Keramaian Kota Jakarta	37
Gambar 4.3 Festival Kuliner Tradisional Betawi di Monas	38
Gambar 4.4 Situasi di Pasar Lama, Tangerang	38
Gambar 4.5 Aktivitas para Pekerja	39
Gambar 4.6 Proses penyajian mi juhi	39
Gambar 4.7 Proses memasaksayur godok	40
Gambar 4.8 Ondel-ondel di museum Betawi	40
Gambar 4.9 Sumarni menyajikan laksa Betawi	41
Gambar 4.10 Penyajian laksa Betawi	41
Gambar 4.11 Wawancara bersama Yahya Anda Saputra, Budayawan Betawi	42
Gambar 4.12 Wawancara bersama Erwin, penjual mi juhi	43
Gambar 4.13 Wawancara bersama Yanti Andayani, penjual sayur godok	44
Gambar 4.14 Wawancara bersama Sumarni, penjual laksa Betawi	44
Gambar 4.15 Folder <i>footage</i> video milik penulis	45
Gambar 4.16 Proses penyuntingan video dokumenter	46
Gambar 4.17 Publikasi karya	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Link karya video dokumenter 57

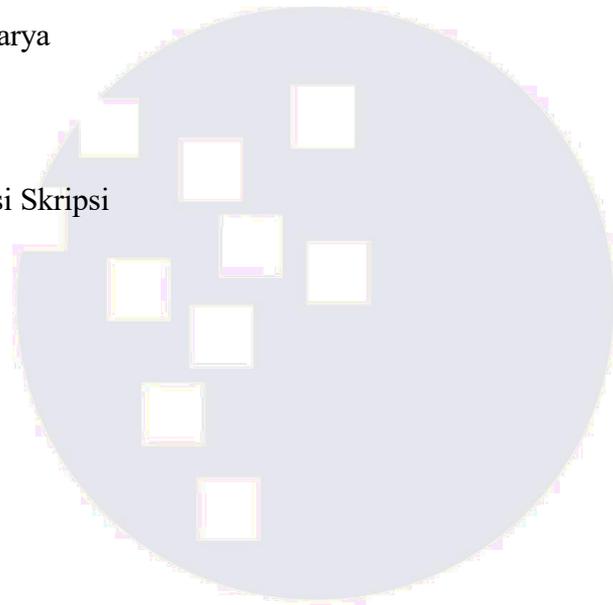
Lampiran B

Bukti pengerjaan karya 57

Lampiran C

Hasil Turnitin 58

Formulir Konsultasi Skripsi 59



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA