

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2021, April 15). *Mie juhi, kuliner langka Betawi cocok untuk takjil*. Seni budaya Betawi. <https://www.senibudayabetawi.com/4667/mie-juhi-kuliner-langka-betawi.html>
- Aufderheide, P. (2007). *Documentary film: A very short introduction*. Oxford University Press. <https://books.google.co.id/books?id=fZftxsm-rBwC>
- Ayawaila, G. R. (2017). *Film dokumenter*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewantara, Y. F. (2018). Kerak telur: Kuliner khas ibu kota Jakarta (Betawi). *National Conference of Creative Industry*. <https://doi.org/10.30813/ncci.v0i0.1223>
- Dinas Pendidikan Kota Bekasi. (2017). *Laksa Betawi yang menggugah selera*. <https://disdik.bekasikota.go.id/berita/detail/laksa-betawi-yang-menggugah-selera>
- Elsty, K., & Nahdiah, Z. (2020). Penelusuran sejarah, filosofi dan budaya makan kue geplak khas Betawi. *Jurnal Pariwisata Pesona*. <https://doi.org/10.26905/jpp.v5i1.4745>
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter, dan teknik editing* (Edisi. ke-1). Kencana Prenada Media. <https://books.google.co.id/books?id=0KRPDwAAQBAJ>
- Fardiaz, D. (1998). Peluang, kendala, dan strategi pengembangan makanan tradisional. Dalam *Kumpulan Ringkasan Makalah Seminar Nasional Makanan Tradisional: Meningkatkan citra dan mengembangkan industri makanan tradisional Indonesia*. Pusat Kajian Makanan Tradisional (PKMT), Lembaga Penelitian Institut Pertanian Bogor–Pusat Antar Universitas dan Gizi IPB.
- Kisarasa. (2023, June 16). *S2-Episode 8 - Warna Warni Sajian Hidangan Khas Betawi yang Lekat di Hati* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IMBydiz6s30>
- Krisnadi, A. R. (2018). Gastronomi makanan Betawi sebagai salah satu identitas budaya daerah. *National Conference of Creative Industry*. <https://doi.org/10.30813/ncci.v0i0.1221>

- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film dokumenter sebagai media informasi kompetensi keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*. <https://doi.org/10.51903/pixel.v13i2.322>
- Mentari, A. E. (2023, April 22). Resep sayur godog Betawi, masakan berkuah santan yang gurih dan medok. *KOMPAS.com*.
<https://www.kompas.com/food/read/2023/04/22/090300175/resep-sayur-godog-betawi-masakan-berkuah-santan-yang-gurih-dan-medok>
- NET. Documentary. (2017, February 19). *Gudeg Yogyakarta, kuliner warisan leluhur – Indonesia bagus* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=2n_SqqtUXNE
- Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary* (3rd ed.). Indiana University Press.
<https://doi.org/10.2307/j.ctt2005t6j>
- Pujiani, I. A. K., & Jati, R. P. (2021). Gastronomi pada penyajian berita media online Poticakicthen.com. *Pantarei: Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 4(2).
<https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/774>
- Ramadhan, F. (2020, June 22). Kuliner Betawi kehilangan panggunnya. *Kompas.id*. <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2020/06/22/kuliner-betawi-kehilangan-panggunnya/>
- Roza, Y. M., Razali, G., Fatmawati, E., Syamsuddin, S., & Wibowo, G. A. (2023). Identitas budaya dan sosial pada makanan khas daerah: Tinjauan terhadap perilaku konsumsi masyarakat Muslim pada bulan Ramadan di Indonesia. *KOMITMEN: Jurnal Ilmiah Manajemen*. <https://doi.org/10.15575/jim.v4i1.25031>
- Ulung, A. K. (2021, November 15). Pelestari makanan khas Betawi tempo dulu. *dw.com*. <https://www.dw.com/id/pelestari-makanan-khas-betawi-tempo-dulu/g-59816361>
- Untari, D. T., Darusman, D., Prihatno, J., & Arief, H. (2019). Strategi pengembangan kuliner tradisional Betawi di DKI Jakarta. *Ekuitas: Jurnal Ekonomi dan Keuangan*, 2(3), 313–340.
<https://doi.org/10.24034/j25485024.y2018.v2.i3.4011>

- Utami, S. (2018). Kuliner sebagai identitas budaya: Perspektif komunikasi lintas budaya. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 8(2), 36–44. <https://doi.org/10.35814/coverage.v8i2.588>
- Wijaya, S., & Nugroho, D. P. (2019). Perancangan Video Dokumenter Kuliner Legendaris di Kota malang. *Citradirga : Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Intermedia*. <https://doi.org/10.33479/cd.v1i02.252>

