

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, D. N., & Irawan, I. (2021). Upaya pelestarian kesenian bantengan di wilayah Prigen Kabupaten Pasuruan (dalam perspektif tindakan sosial Max Weber). *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(5), 547–557. <https://doi.org/10.17977/um063v1i5p547-557>
- Afifah, R., & Mulyani, P. K. (2022). E-book sebagai inovasi dalam pemenuhan sarana dan prasarana pendidikan berbasis teknologi di era digital pascapandemi Covid-19. *Journal of Learning and Technology*, 1(2), 73–78. <https://doi.org/10.33830/jlt.v1i2.4178>
- Andjari, Z. C., Sihabudin, M. A., & Yahya, A. H. (2024). Representasi profesi wartawan dalam lagu “Kisah Seorang Wartawan” karya Jamal Abdillah. *Social Science and Contemporary Issues Journal*, 2(2), 364–373. <https://doi.org/10.59388/sscij.v2i2.443>
- BPS, B. (2024, February 13). *Luas daerah dan jumlah pulau menurut provinsi, 2023*. Badan Pusat Statistik Indonesia. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/VUZwV01tSlpPVlpsWIRKbmMxcFhhSGhEVjFoUFFUMDkjMw==/luas-daerah-dan-jumlah-pulau-menurut-provinsi--2023.html?year=2023>
- Camsyah, O. B. (2022, June 3). *Tips wawancara narasumber berita dari jurnalis senior*. Tempo. Sukabumi Update. <https://www.sukabumiupdate.com/berita/100993/tips-wawancara-narasumber-berita-dari-jurnalis-senior-tempo>
- Dhiman, B. (2023, July 12). *Positive journalism for healthy and happy society: A critical review*. SSRN. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4498017#paper-references-widget
- Harahap, A. S., & Harahap, H. S. (2022). *Penulisan feature teori dan praktik*. Simbiosis Rekatama Media.
- Hermiawan, N. (2013). Jejak-jejak mistik di balik kesenian bantengan Malang. *Perspektif*, 8(2), 141–163. <https://doi.org/10.69621/jpf.v8i2.40>
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary journalism*. Prenada Media Group.
- Iskandar, M. F., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). Pentingnya Literasi Budaya dalam Pendidikan Anak SD: Sebuah Kajian Literatur. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(1), 785–794. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i1.723>

- Islami, S. A., Kriyantono, R., & Avicenna, F. (2024). The meaning of bantengan art in Moslem communities in Indonesia. *Social Science and Humanities Journal*, 8(6), 3803–3812.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18535/sshj.v8i06.1126>
- Kurniawan, D., Margono, M., & Mawarti, R. A. (2024). Persepsi masyarakat Desa Claket Kecamatan Pacet Kabupaten Mojokerto terhadap seni pertunjukan bantengan. *Humanities Horizon*, 1(1), 6–13. Retrieved from <https://pubs.sciepod.com/hh/home/article/view/4>
- Lesmana, F. (2017). *Feature: Tulisan jurnalistik yang kreatif*. Andi Publisher.
- Lindgren, M. (2021). Intimacy and emotions in podcast journalism: A study of award-winning Australian and British podcasts. *Journalism Practice*, 17(4), 704–719. <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1943497>
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik dasar: Jurus jitu menulis berita, feature bioografi, artikel populer, dan editorial*. Unisnu Press.
- Mayopu, R. G. (2015). Jurnalisme antar budaya sebagai jalan menuju toleransi berbangsa dan bernegara. *PAX HUMANA: Jurnal Humaniora Yayasan Bina Darma*, 2(3), 219–236. Retrieved from <http://www.jurnalilmiah-paxhumana.org/index.php/PH/article/view/49/30>
- Prasetyo, Y. A. (2016). *Pers di terik matahari (catatan ombudsman Aceh pada masa darurat militer Aceh)*. Dewan Pers.
- Pudiastuti, R. D. (2014). *Cara dan tip produktif menulis buku*. PT Elex Media Komputindo.
- Putra, B. M. (2024, August 24). *Ternyata pasukan mberot sebanyak ini! Malang Raya punya 1.336 grup bantengan*. Radar Malang.
<https://radarmalang.jawapos.com/malang-raja/815011806/ternyata-pasukan-mberot-sebanyak-ini-malang-raja-punya-1336-grup-bantengan>
- Putra, I. K. J. P., Padmadewi, N. N., & Dewi, K. S. (2021). Self-editing activities improve recount text writing skills. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 4(1). <https://doi.org/10.23887/jippg.v4i1>
- Putri, A. N. (2024, June 8). *Bahas aturan dan tata tertib, pegiat bantengan dari seluruh Kabupaten Malang ikuti workshop*. Tugumalang.id.
<https://tugumalang.id/pegiat-bantengan-dari-seluruh-kabupaten-malang/>
- Qonitati, S., & Sudrajat, A. (2020). Mekanisme survival seni bantengan lama versus baru dalam persaingan. *Paradigma*, 8(1), 1–21. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/32082>

- Raeff, C., Fasoli, A. D., Reddy, V., & Mascolo, M. F. (2020). The concept of culture: Introduction to spotlight series on conceptualizing culture. *Applied Developmental Science*, 24(4), 295–298.
<https://doi.org/10.1080/10888691.2020.1789344>
- Safika, N. D. (2020). *Penyuntingan media dan media yang harus disunting*.
<https://doi.org/10.31227/osf.io/cm4pg>
- Sawitri, S., Khasanah, U., Bagea, I., Fatmasari, R. K., & Renawati, P. W. (2024). Cultural semiotics analysis of traditional bantengan art: Exploring function, symbolic meaning, moral significance, and existence. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 10(1), 101–112.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55637/jr.10.1.9336.101-112>
- Setyorini, I., & Dawud, D. (2020). Subjektivitas penulisan feature human interest media online. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 4(1), 66–77.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/um007v4i12020p66-77>
- Suryana, A., Sua, J., Phua, G., Jekson, J., & Calvin, C. (2021). Pentingnya membaca buku bagi generasi baru di era teknologi bersama komunitas Ayobacabatam. *The 3rd National Conference of Community Service Project 2021*, 3(1), 715–720. Retrieved from
<https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/6010>
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-Border*, 5(1), 782–791. Retrieved from
<https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>
- Tim Editor LIPI Press. (2016). *Pedoman Penerbitan Buku LIPI Press*. LIPI Press.
- Tuzzaroh, F. (2019). *Bantengan: Seni tradisional Jawa Timuran*. Beranda.
- V, V. K. (2020). *An introduction to self-publishing*. Vimal Kumar V.
- Van Krieken, K. (2018). Multimedia storytelling in journalism: Exploring narrative techniques in snow fall. *Information*, 9(5), 123.
<https://doi.org/10.3390/info9050123>
- Wicaksana, Y. S. W. (2024, May 16). *Viral kata mberot, ternyata begini makna istilah dalam kesenian bantengan, ada unsur magisnya*. radarmalang.jawapos.com. <https://radarmalang.jawapos.com/malang-raya/814657434/viral-kata-mberot-ternyata-begini-makna-istilah-dalam-kesenian-bantengan-ada-unsur-magisnya?page=1>
- Wulandari, L., Effendy, E., Aini, S., Zafar, I. A., & Nuraldy, Z. (2023). Tahapan menulis hard news dalam jurnalistik. *Innovative: Journal Of Social Science*

Research, 3(2), 6651–6658. Retrieved from <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1138>



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA