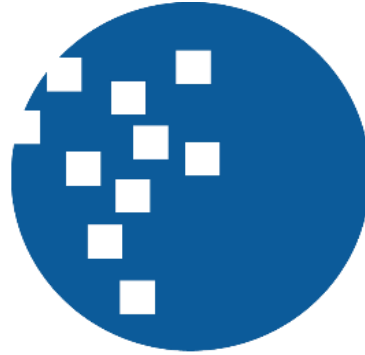


**VIDEO DOKUMENTER
“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

Zahra Zakiyah

00000063284

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

VIDEO DOKUMENTER
“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Zahra Zakiyah

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Zahra Zakiyah

Nomor Induk Mahasiswa 00000063284

Program studi : Jurnalistik

Video Dokumenter, dengan judul:

VIDEO DOKUMENTER “PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Zahra Zakiyah)

HALAMAN PERSETUJUAN

Video Dokumenter dengan judul

**VIDEO DOKUMENTER
“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”**

Nama : Zahra Zakiyah
NIM : 00000063284
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Video Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 30 Juni 2025

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Ketua program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
03240377002

HALAMAN PENGESAHAN
Video Dokumenter dengan judul
VIDEO DOKUMENTER
“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”

Oleh

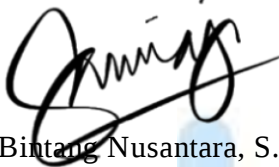
Nama : Zahra Zakiyah
NIM 00000063284
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 10 Juli 2025

Pukul 08.30 s.d 10.00 dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

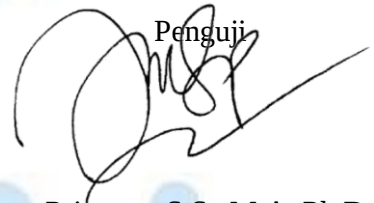
Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

03240377002

Penguji



Ambang Priyoggo S.S., M.A., Ph.D
0309017603

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
03240377002

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahra Zakiyah
NIM : 00000063284
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

VIDEO DOKUMENTER “PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Zahra Zakiyah)

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Multimedia Nusantara, saya yang
bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zahra Zakiyah
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063284

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

VIDEO DOKUMENTER

“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Juni 2025


Zahra Zakiyah

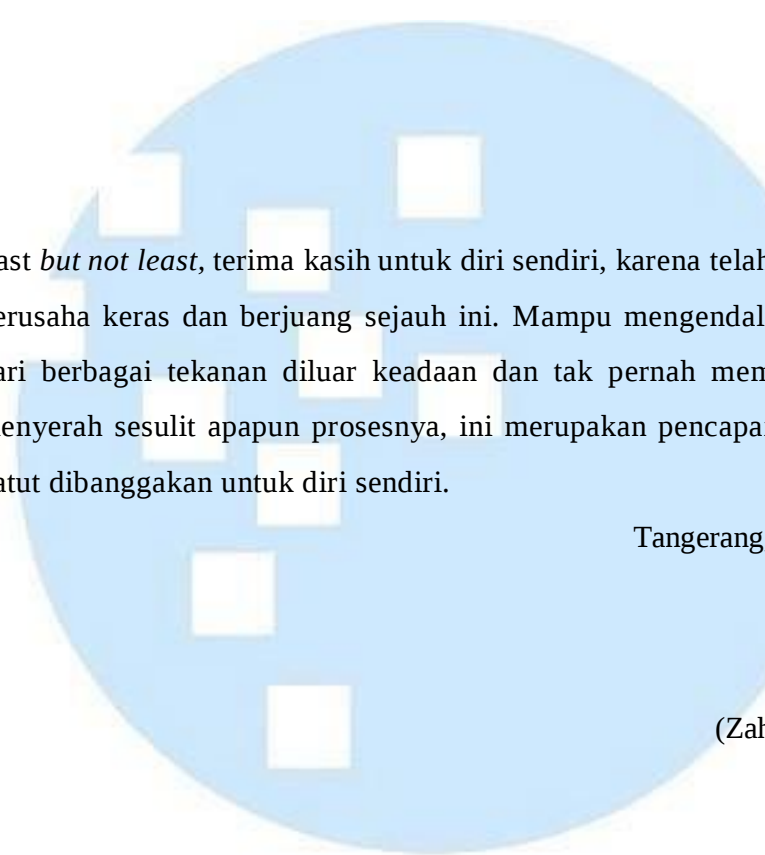
KATA PENGANTAR

“Ayah dan Bunda akan bangga dengan kamu, kalau kamu berusaha dan tidak menyerah ”

Kata-kata diatas merupakan motivasi saya untuk menyelesaikan karya ini dan saya ingin berterimakasih kepada Allah SWT yang telah menyertai saya selama berjuang untuk menyelesaikan Tugas Akhir Video dokumenter “Perjuangan Tiga Anak Luar Biasa” beserta naskah akademik ini. Karya ini dibuat untuk memberikan wawasan kepada audiens dan evaluasi bagi pihak-pihak terkait tentang bagaimana perjuangan keluarga dan anak berkebutuhan khusus dalam mendapatkan hak pendidikannya. Selain itu, karya ini di buat sebagai pemenuhan salah satu syarat akhir untuk lulus dan meraih gelar S-1 Program Studi Jurnalistik. Dalam proses penulisan pelaporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A., selaku dosen pembimbing penulis yang sudah sangat membantu dan menolong penulis dalam karya ini.
5. Ayah tercinta dan panutanku yaitu Muhammad Ali Djunaidi, terima kasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis tanpa pernah mengeluh dan terus berusaha untuk menyemangati penulis menyelesaikan studinya sampai menjadi sarjana.
6. Ibundaku tercinta surgaku yaitu Dewi Fitriana yang selalu memberi

7. kasih sayang dan cinta kepada penulis, serta selalu menjadi tempat pulang paling ternyaman bagi penulis. Terima kasih untuk doa yang beliau panjatkan selama ini sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Teruntuk sepupu penulis yaitu Ananda Azizah Syahrudin dan Sabina Nurul Choriunisa yang membantu dan menemani penulis dalam proses pengerjaan karya ini.
9. Terima kasih untuk kekasih penulis yaitu Muhammad Nurhuda Primadi. Ucapan terima kasih banyak sudah pernah menemani penulis. Terima kasih karena sudah selalu *support*, membantu dan menjadi tempat berpulang ternyaman ke empat setelah Allah, ayah dan bunda.
10. Terima kasih kepada Sheila, Tisha dan dea sudah menemani penulis dari awal perkuliahan dan berjuang Bersama- sama.
11. Terima kasih kepada Naya Aisyah, Zifa Alfiah dan Restu Anggraini sudah menemani penulis saat penulis sedang jenuh dalam membuat karya ini.
12. Terima Kasih kepada keluarga dari kekasih penulis Supriyatna, Muhamad Alfi Ario Primadi, Haya Khalila Primadia, Haifa Larasati dan Bayu Iryanto yang benar-benar sudah menemani, mensupport penulis dalam menyelesaikan karya ini maupun laporan ini.
13. Terima Kasih kepada kucing penulis Mbul, walaupun ia tidak bisa berbicara namun ia selalu menemani penulis dalam *struggle* yang dihadapi penulis selama mengerjakan karya maupun laporan ini.

- 
14. Last *but not least*, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun prosesnya, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Zahra Zakiyah)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

“PERJUANGAN TIGA ANAK LUAR BIASA”

(Zahra Zakiyah)

ABSTRAK

Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) merupakan anak yang memerlukan penanganan khusus dengan karakteristik yang berbeda dari anak pada umumnya. Anak Berkebutuhan Khusus juga harus mendapatkan akses pendidikan yang sesuai dengan kebutuhannya. Tercatat melalui data dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia memiliki 245.350 Anak Berkebutuhan Khusus dan Provinsi Banten berada di posisi keenam dengan jumlah 9.583 anak. Namun, di wilayah Banten hanya terdapat 121 Sekolah Luar Biasa (SLB) yang rata-rata dibangun oleh yayasan. Hanya 10% dari Sekolah Luar Biasa tersebut dibangun oleh pemerintah. Oleh karena itu, penulis membuat Video Dokumenter "Perjuangan Tiga Anak Luar Biasa" untuk mengangkat isu terkait perjuangan keluarga dan Anak Berkebutuhan Khusus dalam mendapatkan hak atas pendidikan. Penulis menyajikan liputan ini dalam format dokumenter. Video dokumenter ini menekankan pada konsep visual storytelling. Penulis menyajikan liputan ini dalam format dokumenter. Video dokumenter ini menekankan pada konsep visual storytelling. Video dokumenter berdurasi 60 menit yang dipublikasi melalui platform YouTube KompasTV yang ditujukan kepada Generasi Z. Penulis berharap video dokumenter ini dapat memberikan gambaran yang sebenarnya tentang kondisi pendidikan bagi Anak Berkebutuhan Khusus, sekaligus menjadi media yang dapat membuka mata masyarakat dan pemerintah tentang pentingnya pendidikan yang setara bagi Anak Berkebutuhan Khusus. Berikut link video yang dapat di akses:

https://drive.google.com/drive/folders/19_R0THTVIR33A6-XkK4poh3EXoVqa2QP?usp=share_link (60 menit)

<https://youtu.be/9LZFWMMGonA?si=tBlwpTk2L2Otnnoj> (28 menit)

Kata Kunci : *Visual Storytelling, Anak Berkebutuhan Khusus, Hak Pendidikan, Video Dokumenter.*

Klaster : *Reporting Base.*

Documentary Video
“The Struggle of Three Extraordinary Children”

(Zahra Zakiyah)

ABSTRACT (English)

Children with special needs (ABK) are children who require special handling with different characteristics from children in general. Children with special needs must also get access to education that suits their needs. Recorded through data from the Ministry of Education and Culture, Indonesia has 245,350 children with special needs and Banten Province is in the sixth position with 9,583 children. However, in the Banten region there are only 121 Special Schools (SLB), most of which were built by foundations. Only 10% of these special schools were built by the government. Therefore, the author created the Video Documentary "The Struggle of Three Exceptional Children" to raise issues related to the struggle of families and children with special needs in obtaining the right to education. The author presents this coverage in a documentary format. This documentary video emphasizes the concept of visual storytelling. This documentary video emphasizes the concept of visual storytelling. The 60-minute documentary video is published through KompasTV's YouTube platform aimed at Generation

Z. The author hopes that this documentary video can provide a true picture of the conditions of education for children with special needs, as well as a medium that can open the eyes of the public and government about the importance of equal education for children with special needs.

Here is the Google Drive video link:

https://drive.google.com/drive/folders/19_R0THTVIR33A6-XkK4poh3EXoVqa2QP?usp=share_link (60 minutes)

<https://youtu.be/9LZFWMMGonA?si=tBlwpTk2L2Otnnoj> (28 minutes)

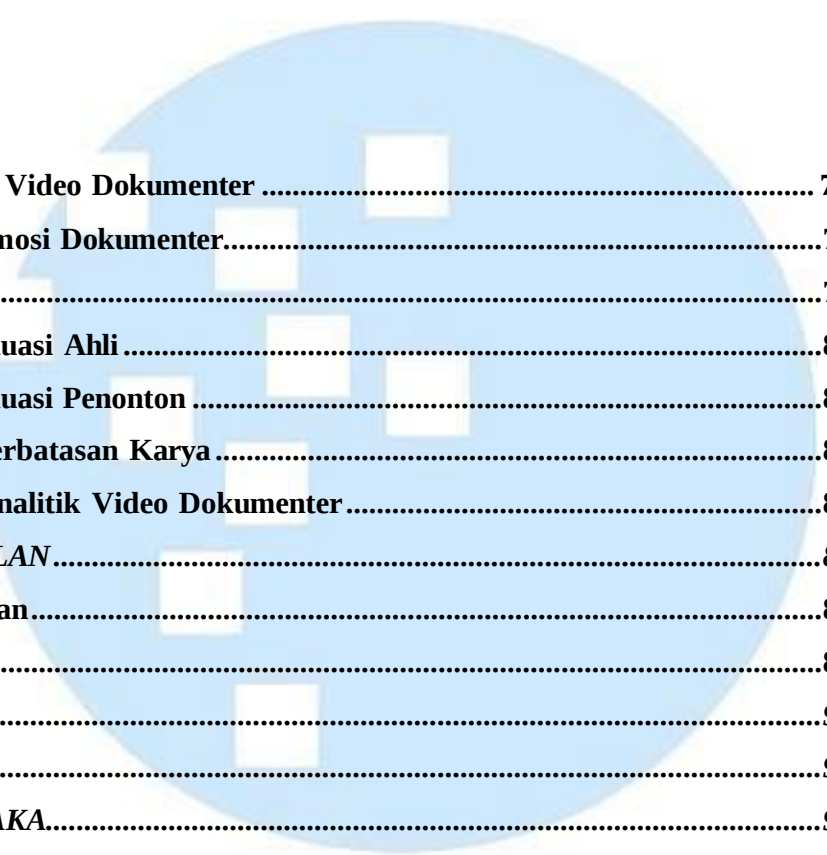
Keyword: Visual Storytelling, Children with Special Needs, Right to Education, Documentary Video

Cluster: Reporting Base

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	x
ABSTRACT (<i>English</i>)	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	11
1.3 Kegunaan Karya	12
BAB II KERANGKA KONSEP	13
2.1 Karya Terdahulu	13
2.1.1 Film Dokumenter "INSPIRASI" Yayasan pembinaan Anak Cacat Jakarta”	13
2.1.2 Video Dokumenter Kondisi Pendidikan Luar Biasa di Indonesia	14
2.1.3 Film Dokumenter Menembus Gerbang Pendidikan	15
2.1.4 Film Dokumenter THE SCAVENGERS: Kisah Para Pemulung di Batargebang	17
2.1.5 Film Dokumenter Miskin Nelayan, Nelayan Miskin Nestapa Nelayan Cilincing di Negeri Maritim	18
2.2 Konsep yang Digunakan	24
2.2.1 Film Dokumenter	24
2.2.2 Visual Storytelling	26
2.1.1 Teknik Pengambilan Gambar	27
BAB III RANCANGAN KARYA	29
3.1 Tahapan Pembuatan	29
3.1.1 Praproduksi	29

3.1.1.1 Menemukan Ide dan Meriset	29
3.1.1.2 Merencanakan Keperluan Peralatan.....	32
3.1.1.3 Mempersiapkan Keperluan Akomodasi	33
3.1.1.4 Membentuk Tim Produksi	33
3.1.1.5 Membuat Linimasa	34
3.1.1.6 Proses Perizinan.....	36
3.1.1.7 Pengambilan gambar	36
3.1.1.8 Wawancara Dengan Narasumber	37
3.1.2 Pasca Produksi	50
3.1.2.1 Proses Editing.....	50
3.1.2.2 Publikasi Video	51
3.2 Anggaran	52
3.1.1 Perjalanan.....	53
3.3 Target Luaran/Publikasi.....	53
BAB IV HASIL.....	55
4.1 Pelaksanaan	55
4.1.1 Praproduksi	55
4.1.1.1 Menentukan Ide dan Meriset Data	55
4.1.1.2 Pembentukan Timeline/ Linimasa.....	56
4.1.1.3 Pembentukan Tim Produksi.....	57
4.1.1.5 Realisasi Anggaran.....	60
4.1.1.6 Proses Perizinan.....	62
4.1.2 Produksi.....	63
4.1.2.4 Proses Pengambilan Gambar.....	63
4.1.2.4 Proses Wawancara Narasumber.....	64
4.1.2.4 Kolaborasi Media.....	66
4.1.2.4 Tahap Pembuatan Storyline	68
4.1.3 Pasca produksi.....	69
4.1.3.1 Proses Penyutitan Awal Video.....	73
1. Proses Pemilihan Footage	70
2. Transkrip Wawancara	71
3. Script Editing.....	72
4.1.3.2 Proses Penyutitan Video.....	73
1. Rough Cut.....	70
2. Color Guide.....	70
4.1.3.3 Final Editing.....	76



4.2 Publikasi Video Dokumenter	77
4.2.1 Promosi Dokumenter.....	78
4.3 Evaluasi.....	79
4.3.1 Evaluasi Ahli	80
4.3.2 Evaluasi Penonton	80
4.3.3 Keterbatasan Karya	82
4.3.4 Hasil Analitik Video Dokumenter	83
BAB V SIMPULAN	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran	86
LAMPIRAN.....	93
TURNITIN	93
DAFTAR PUSAKA.....	99

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

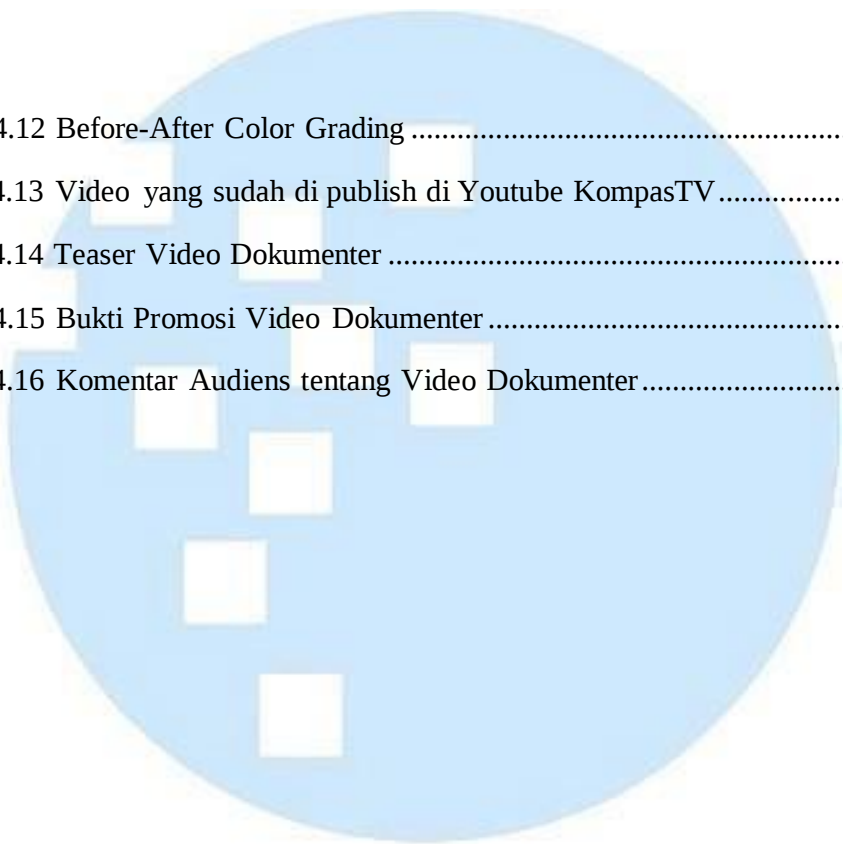
DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Linimasa Inisiasi Project	33
Tabel 3.3 Linimasa Proses PraProduksi	34
Tabel 3 4 Linimasa Proses Produksi.....	34
Tabel 3 6 Narasumber dan Pertanyaan	37
Tabel 3.7 Anggaran peralatan	54
Tabel 3.8 Anggaran perjalanan	55
Tabel 4.1 Pembentukan timeline/linimasa	58
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran Produksi.....	63
Tabel 4.3 Nama Narasumber.....	68
Tabel 4.4 Hasil Analitik Video Dokumenter.....	88

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data jumlah Anak Berkebutuhan Khusus Provinsi Banten.....	3
Gambar 1.2 Data SLB Provinsi Banten.....	4
Gambar 2.1 Thumbnail film dokumenter “Inspirasi” Yayasan Pembinaan Anak Cacat Jakarta.....	11
Gambar 2.2 Thumbnail video dokumenter yang berjudul Kondisi Pendidikan Luar Biasa di Indonesia	12
Gambar 2.3 Thumbnail film dokumenter berjudul Menembus Gerbang Pendidikan	14
Gambar 2.4 Thumbnail film dokumenter berjudul The Svavengers :Kisah Para Pemulung di BatarGebang.....	15
Gambar 2.5 Thumbnail film dokumenter berjudul Miskin Nelayan, Nelayan Miskin	16
Gambar 4.1 Penulis dengan Tim Produksi	60
Gambar 4.2 Bukti Peminjaman Alat pada Gapura UMN	62
Gambar 4.3 Bukti Proses Wawancara dengan Narasumber.....	69
Gambar 4.4 Bukti Komunikasi Penulis dengan Jocelyn dan Manager KompasTV	70
Gambar 4.5 Bukti Penulis Melakukan Pitching dengan Manager KompasTV.....	71
Gambar 4.6 Bukti footage yang diambil oleh penulis dan tim.....	74
Gambar 4.7 Bukti Pengguna Transkrip goodtape.io	75
Gambar 4.8 Transkrip Wawancara	75
Gambar 4.9 script final Video Dokumenter.....	77
Gambar 4.10 Rough cut Video Dokumenter	78
Gambar 4.11 Bukti Revisi dari Manager Digital KompasTV.....	79



Gambar 4.12 Before-After Color Grading	80
Gambar 4.13 Video yang sudah di publish di Youtube KompasTV	82
Gambar 4.14 Teaser Video Dokumenter	82
Gambar 4.15 Bukti Promosi Video Dokumenter	83
Gambar 4.16 Komentar Audiens tentang Video Dokumenter	86

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA