

DAFTAR PUSAKA

- Al Faiq, M. F., & Suryaningsi, S. (2021). Hak Anak Penyandang Disabilitas untuk Sekolah. *Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 1(2), 44-50.
- Ambarsari, M. A. (2022). *Mengenal ABK (Anak Berkebutuhan Khusus)*. PT Human Persona Indonesia.
- Andriani, O., Della Rinjani, A., & Aprilia, P. (2024). PENINGKATAN KESADARAN MASYARAKAT: MEMAHAMI KEHIDUPAN DAN TANTANGAN ANAK-ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 1(3), 480-487.
- Ayawaila, G. (2017). *Dokumenter: Dari ide sampai produksi* (3rd ed.). Lembaga Penerbitan Fakultas Film dan Televisi-Institut Kesenian Jakarta, Jakarta.
- CORNELIA, V. (2022). *PEMAKNAAN TAHAP PEMBENTUKAN IDENTITAS GAY DALAM FILM (Analisis Kualitatif Pemaknaan Khalayak terhadap Tahap Pembentukan Identitas Gay dalam Film Love, Simon)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
- Documentary, w. (2024). *THE SCAVENGERS: Kisah Para Pemulung di Bantargebang*. Diambil kembali dari [youtube.com: https://youtu.be/7n9OHupSnI0?si=2kXSKYk-nUycBcFa](https://youtu.be/7n9OHupSnI0?si=2kXSKYk-nUycBcFa)
- Eckhardt, A. R. (2016). *writing, directing and producing documentary films and digital videos*. Alan Roshenthal.
- Huda, E. A. (2023). The special parents for special children: A qualitative study. *Psychological Journal: Science and Practice*, 3(2), 191-198.
- Hendro, D. d. (2023). Analisis Efektivitas Video Dokumenter Sebagai Meda Promosi Terhadap Generasi Z Di Batam: Studi Kasus Playstation Authors . *INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science*.
- Indonesia, P. R. (2016). *Salinan UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 8 TAHUN 2016 TENTANG PENYANDANG DISABILITAS*. Retrieved from [peraturan.bpk.go.id: https://peraturan.bpk.go.id/Download/26352/](https://peraturan.bpk.go.id/Download/26352/)
- Jannah, M. (2020). Studi deskripsi: Perekonomian orangtua anak berkebutuhan khusus terhadap pendidikan anak berkebutuhan khusus. *Special and Inclusive Education Journal (SPECIAL)*, 1(1), 49-58.
- Kebudayaan, k. p. (2024). *Total Peserta Didik Berkebutuhan Khusus Provinsi*. Diambil kembali dari [referensi.data.kemendikbud.go.id:](https://referensi.data.kemendikbud.go.id/)

- Kebudayaan, k. p. (2024). *progress sinkronisasi SLB*. Diambil kembali dari dapo.kemendikbud.go.id: <https://dapo.dikdasmen.go.id/sp/1/280000>
- Kompastv. (2024). *Miskin Nelayan, Nelayan Miskin | Nestapa Nelayan Cilincing di NegeriMaritim*. Diambil kembali dari youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=UUMNKUX6IU>
- Liputan6. (2024). Apa Itu Story Line: Panduan Lengkap Memahami dan Membuat Alur Cerita yang Memikat. Diambil kembali dari liputan 6.com: <https://www.liputan6.com/feeds/read/5805842/apa-itu-story-line-panduan-lengkap->
- Mahardika, H. i. (2018). *Sebuah Film Dokumenter Tentang Kondisi Pendidikan Luar Biasa di indonesia*. Diambil kembali dari youtube.com: https://youtu.be/6fIEGubv-UU?si=ozTO5r6ZLV_jP1JB
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film dokumenter sebagai media informasi kompetensi keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123-132.
- MasterClass. (2021). Learn About Cinema Verite in Filmmaking History, Key Elements, and 9 Examples of Cinema Verite. Didapat dari <https://www.masterclass.com/articles/what-is-cinema-verite-in-filmmaking#is-reality-tv-considered-cinema-verite>
- Nichols, B. (2017). Introduction to documentary (3rd ed). Indiana University Press.
- Nuha, F. A., Putri, A. M., & Triswanti, N. (2020). Hubungan antara karakteristik orang tuadengan stres pengasuhan pada orang tua anak gangguan spektrum autisme. *Jurnal Psikologi Malahayati*, 2(2),
- Pers, D. (2021). *PERATURAN DEWAN PERS NOMOR: 01/PERATURAN-DP/II/2021 TENTANG PEDOMAN PEMBERITAAN RAMAH DISABILITAS*. Diambil kembali dari dewanpers.or.id: <https://storage.dewanpers.or.id/jdih-prod/documents/lampiran/2103020341-01-peraturan-dp-tentang-pprd-8feb-1.pdf>
- Pers, D. (2008). *PERATURAN DEWAN PERS Nomor: 6/Peraturan-DP/V/2008 Tentang PENGESAHAN SURAT KEPUTUSAN DEWAN PERS NOMOR 03/SK-DP/III/2006 TENTANG KODE ETIK JURNALISTIK*. Diambil kembali dari semenbaturaja.co.id: <https://semenbaturaja.co.id/eppid/wp-content/uploads/2021/08/8.-KODE-ETIK-JURNALISTIK-PERATURAN-DEWAN-PERS-NO-6-PERATURAN-DP-V-2008.pdf>
- Prasetyo, T. A., Retnowati, D. A., & Hakim, L. R. (2018). Membangun Visual Storytelling dengan komposisi dinamik pada sinematografi film fiksi “Asmaradana”. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 1(2).
- Project, T. 4. (2019). *MENEMBUS GERBANG PENDIDIKAN - FILM*

Setiawan, T. Y., & Triono, R. A. (2017). Pembuatan Film Dokumenter “Bukan Gangster” Melalui Implementasi Teknik Pengambilan Gambar Dan Teknik Editing Pada Komunitas Motor Sabbisco Karanganyar. *Speed-Sentra Penelitian Engineering danEdukasi*, 7(1).

36-47.Widhiati, R. S. A., Malihah, E., & Sardin, S. (2022). Dukungan sosial (xin, Popularizing party journalism in China in the age of social media: The case of Xinhua News Agency, 2018)dalam pendidikan. *Jurnal Paedagogy*, 9(4), 846-857. (Lee, 1989)

