

yang sangat penting dalam karakter Gilang secara visual. *Wardrobe* Gilang tidak hanya berdasarkan gaya berpakaian anak muda pada umumnya, tetapi juga sebagai simbolik yang merepresentasikan jati diri, konflik batin, serta perjalanannya sebagai musisi *slow rock*.

## 5. KESIMPULAN

Dapat disimpulkan penulis sebagai *production designer* mempunyai peran penting dalam membentuk karakter Gilang secara visual dan emosional, sejalan dengan genre musik *slow rock*. Elemen visual seperti *set* kamar, *set* panggung, *property* dan *wardrobe* dibuat tidak hanya menjadi latar cerita, tetapi sebagai alat untuk mendalami karakter Gilang dan menyampaikan konflik batin Gilang. *Set* kamar Gilang mencerminkan kondisi ekonomi dan pencarian jati diri, elemen yang digunakan seperti poster band, bendera band, foto keluarga yang memperkuat latar belakang dan impian Gilang. Penulis sebagai *production designer* menciptakan identitas Gilang yang kuat, menjadikan genre *slow rock* sebagai bagian dari narasi film, dan menghidupkan karakter serta konflik secara nyata.

