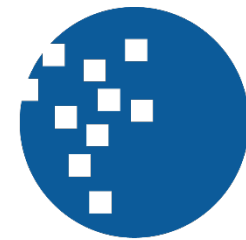


**PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN
KEPADA KELUARGA DALAM MELAKUKAN KOHABITASI**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Naswaa Fazira

00000063667

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN
KEPADA KELUARGA DALAM MELAKUKAN KOHABITASI**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Naswaa Fazira

00000063667

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Naswaa Fazira

Nomor Induk Mahasiswa : 00000063667

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul :

PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN KEPADA KELUARGA DALAM MELAKUKAN KOHABITASI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Naswaa Fazira)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN KEPADA KELUARGA DALAM MELAKUKAN KOHABITASI

Oleh

Nama : Naswaa Fazira
NIM : 00000063667
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari hari Selasa, 08 Juli 2025
Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

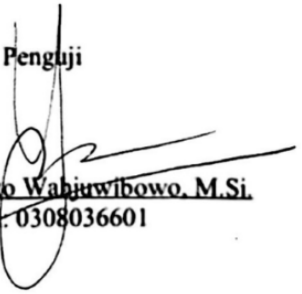
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Maria Advenita Gita Elmada, S.I.Kom., M.Si
NIDN: 0309129202

Penguji


Dr. Indriawan Seto Wahjowibowo, M.Si
NIDN: 0308036601

Pembimbing
Dian


Nuranindya
2025.07.28
10:22:09
+07'00'

Dian Nuranindya, S.E., M.Si.
NIDN: 0314128502

Ketua Studi Ilmu Komunikasi


Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.28
10:55:45 +07'00'
Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN: 030407840

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naswaa Fazira

NIM : 00000063667

Program Studi : Ilmu Komunikasi

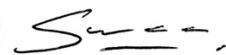
Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI
PEREMPUAN TERHADAP KELUARGA DALAM MELAKUKAN
KOHABITASI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Naswaa Fazira)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Seminar Proposal ini dengan judul: “Pemaknaan Pengungkapan Diri Perempuan Dewasa Awal Kepada Keluarga Dalam Melakukan Kohabitasi” yang dikerjakan untuk memenuhi salah satu syarat tercapainya gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa bantuan dan bimbing dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini sangat membantu saya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

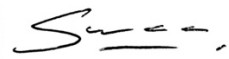
Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dian Nuranindya, S.E., M.Si., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, waktu dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini
5. Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., sebagai Penguji dan Maria Advenita Gita Elmanda, S.I.Kom., M.Si., sebagai Ketua Sidang yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat berharga untuk kelengkapan skripsi ini.
6. Keluarga saya khususnya Bunda tercinta, Cut Erlina, yang dengan ketegaran dan kesabaran luar biasa terus berjuang melawan sakit, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan semangat terbesar dalam setiap langkah penulis.
7. Ayah, Abang, dan Adik yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada sosok yang kehadirannya begitu berarti, Shindu Hanky Tandayu, terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk menemani di saat-saat sulit, menghibur di tengah kelelahan,

menjadi pendengar setia atas segala keluhan, serta memberikan semangat yang tak henti agar penulis terus melangkah dan tidak menyerah hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga skripsi ini dapat berguna sebagai sumber informasi dapat menjadi pembelajaran, motivasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Naswaa Fazira)



PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN DALAM MELAKUKAN KOHABITASI KEPADA KELUARGA

(Naswaa Fazira)

ABSTRAK

Globalisasi telah membawa perubahan signifikan dalam budaya, termasuk pola hubungan romantis dan pernikahan. Salah satu fenomena yang muncul adalah kohabitasi atau kumpul kebo, yaitu hidup bersama tanpa ikatan pernikahan yang sah. Di Indonesia, kohabitasi bertentangan dengan nilai-nilai budaya kolektif, agama, dan hukum yang berlaku, sehingga individu yang menjalani kohabitasi terdapat kemungkinan menghadapi tekanan sosial dan emosional yang lebih besar, terutama dalam pengungkapan diri kepada keluarga. Dari dampak kohabitasi, perempuan cenderung mendapatkan lebih banyak dampak negatif. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana perempuan memaknai proses pengungkapan diri terkait keputusan kohabitasi kepada keluarganya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, melibatkan tiga partisipan perempuan yang melakukan kohabitasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengungkapan diri dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti kebutuhan akan kejujuran, tekanan batin, dan hubungan emosional dengan keluarga. Namun, pengungkapan ini tidak dilakukan secara langsung, melainkan bertahap serta melalui strategi komunikasi seperti penghilangan dan substitusi pesan, yang mencerminkan bentuk gangguan komunikasi. Dinamika hubungan keluarga, seperti kedekatan emosional dan pola komunikasi yang telah terbentuk sejak kecil, memengaruhi bagaimana dan sejauh mana partisipan mengungkapkan diri. Temuan ini menunjukkan bahwa pengungkapan diri dalam konteks kohabitasi bukan sekadar proses menyampaikan informasi, tetapi merupakan strategi untuk menjaga relasi dengan keluarga dan pengutan identitas diri. Penelitian ini berkontribusi pada kajian pengungkapan diri khususnya dalam memahami praktik komunikasi fenomena yang terjadi di tengah budaya kolektif di Indonesia.

Kata kunci: Budaya Kolektif, Kohabitasi, Kumpul Kebo, Keluarga, Pengungkapan diri.

THE MEANING OF SELF-DISCLOSURE IN WOMEN ENGAGED IN COHABITATION

(Naswaa Fazira)

ABSTRACT

Globalization has brought significant changes to culture, including the patterns of romantic relationships and marriage. One emerging phenomenon is cohabitation, which refers to living together without a legal marital bond. In Indonesia, cohabitation contradicts prevailing cultural, religious, and legal norms. Individuals who engage in cohabitation may face greater social and emotional pressure, especially when disclosing this decision to their families. Among those affected, women tend to bear a larger share of the negative consequences. Therefore, this study aims to understand how women interpret the process of self-disclosure regarding their decision to cohabit with their partners to their families. This research employs a qualitative approach with a phenomenological method, involving three female participants who have engaged in cohabitation. The findings reveal that self-disclosure is influenced by factors such as the need for honesty, internal emotional pressure, and the emotional bond with family. However, the disclosure process is not always direct; it tends to occur gradually and through communication strategies such as message omission and substitution, which reflect forms of communication disturbance. Family dynamics, including emotional closeness and pre-existing communication patterns, shape how and to what extent participants disclose their situation. The findings indicate that self-disclosure in the context of cohabitation is not merely an act of sharing information, but a strategic effort to preserve familial relationships and reinforce self-identity. This study contributes to the discourse in interpersonal communication, family communication, and self-disclosure, particularly in understanding how individuals navigate sensitive social phenomena.

Keywords: Cohabitation, Culture Collectivis, Family, Self-disclosure, Unmarried Living Together.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.5.1 Kegunaan Akademis	10
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	11
1.5.3 Kegunaan Sosial	11
1.5.4 Keterbatasan Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Konsep.....	16
2.2.1 Pengertian Pengungkapan Diri	16
2.2.2 Budaya Kolektivis terhadap Pengungkapan Diri.....	17
2.2.3 Kohabitasi sebagai Konteks Pengungkapan Diri Kepada Keluarga	18
2.2.4 Hambatan Pengungkapan Diri terhadap Kohabitasi.....	19
2.2.5 Manfaat Pengungkapan Diri terhadap Kohabitasi	20
2.3 Alur Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23

3.1 Paradigma Penelitian	23
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	23
3.3 Metode Penelitian	24
3.4 Pemilihan Partisipan	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.6 Keabsahan Data	26
3.7 Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	31
4.1.1 Subjek Penelitian	31
4.1.2 Objek Penelitian	32
4.2 Hasil Penelitian	33
4.2.1 Catatan Awal (<i>Intial Noting</i>)	34
4.2.2 Tema-Tema Awal	38
4.2.3 Pola Pemaknaan Antarkasus	46
4.3 Pembahasan	49
4.3.1 Pemaknaan Pengungkapan Diri	50
4.3.2 Pemaknaan Budaya Kolektif terhadap Pengungkapan Diri	53
4.3.3 Pemaknaan Kohabitasi sebagai Konteks Pengungkapan Diri Perempuan Kepada Keluarga	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60
5.2.1 Saran Akademis	61
5.2.2 Saran Praktis	61
5.2.3 Saran Sosial	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65

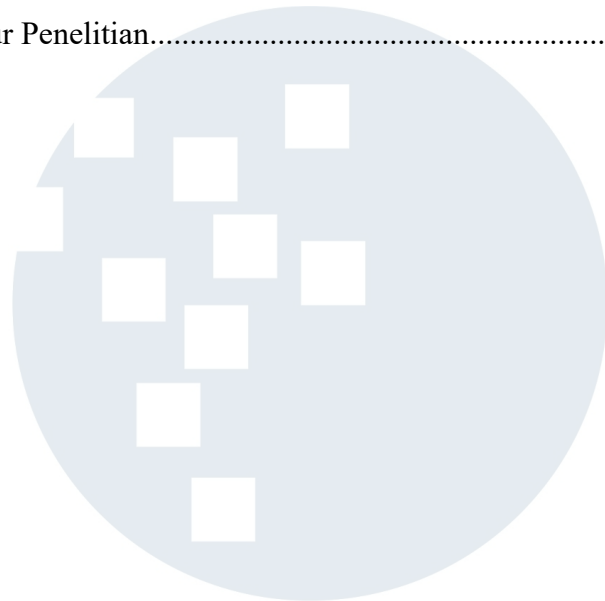
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4. 1 Catatan Awal Partisipan 1	34
Tabel 4. 2 Catatan Awal Partisipan 2	36
Tabel 4. 3 Catatan Awal Partisipan 3	37
Tabel 4. 4 Tema-Tema Partisipan 1	39
Tabel 4. 5 Tema-Tema Partisipan 2	41
Tabel 4. 6 Tema-Tema Partisipan 3	43
Tabel 4. 7 Tema Master Antarkasus	46
Tabel 4. 8 Identifikasi Tema	48
Tabel 4. 9 Ringkasan Struktur Tabel Master	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Jumlah Pernikahan di Indonesia	3
Gambar 1. 2 Capture Konten TikTok @erikaputreal.....	6
Gambar 1. 3 Capture Unggahan Komentar Oleh @Nanas	8
Gambar 2. 1 Alur Penelitian.....	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Turnitin	65
Lampiran 2 Fomulir Konsultasi Skripsi	66
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	67
Lampiran 4 Panduan Wawancara.....	106



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA