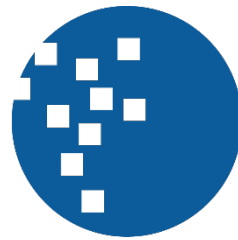


**RISIKO GEMPA BUMI DI JAKARTA: *INTERACTIVE
MULTIMEDIA***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Interactive Multimedia

MIKAEL ARIO MASRI

00000063809

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

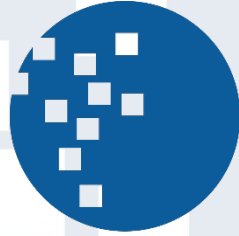
ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**RISIKO GEMPA BUMI DI JAKARTA: *INTERACTIVE
MULTIMEDIA***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Interactive Multimedia

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Mikael Ario Masri

00000063809

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mikael Ario Masri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000063809

Program studi : Jurnalistik

Interactive Multimedia dengan judul: Risiko Gempa Bumi di Jakarta: *Interactive Multimedia*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025

*materai Rp 10.000,00



Rie

(Mikael Ario Masri)

HALAMAN PENGESAHAN

Interactive Multimedia dengan judul

Risiko Gempa Bumi di Jakarta

Oleh

Nama : Mikael Ario Masri

NIM : 00000063809

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu 9 Juli, 2025

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

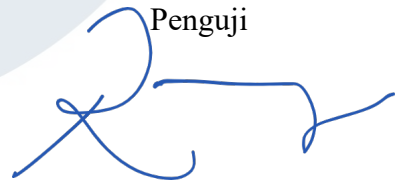
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



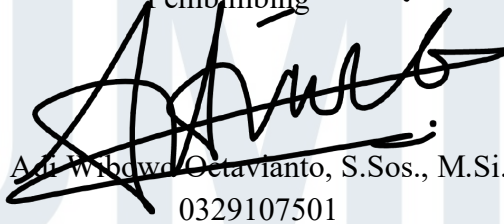
Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Penguji



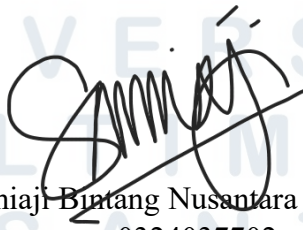
Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos.,
M.Si. 0309087205

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mikael Ario Masri

NIM : 00000063809

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Risiko Gempa Bumi di Jakarta

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Mikael Ario Masri)

KATA PENGANTAR

Kepada Bapa, Putera, dan Roh Kudus saya mendoakan ucap syukur saya atas pencerahan dan rahmatnya yang penting dalam menyelesaikan skripsi ini. Kajian penelitian ini dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan Sarjana Komunikasi dan atas kesadaran pentingnya jurnalistik dalam konteks mitigasi bencana alam. Saya berterima kasih kepada

1. Dr Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adi Wibowo Octavianto, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Saya berharap bahwa penelitian ini dapat menjadi pembelajaran bagi saya, berguna bagi majunya ilmu pengetahuan manusia, dan membantu meningkatkan kualitas jurnalisme di Indonesia.

Tangerang, 26 Juni 2025

Rio

(Mikael Ario Masri)

RISIKO GEMPA BUMI DI JAKARTA: *INTERACTIVE MULTIMEDIA*

(Mikael Ario Masri)

ABSTRAK

Risiko Gempa Bumi di Jakarta: *Interactive Multimedia* adalah sebuah situs interaktif dalam kluster *interactive Multimedia* yang *reporting based*. Karya tersebut menjelaskan secara mendalam risiko gempa bumi di Jakarta. Topik tersebut dinilai penting karena Jakarta adalah daerah berpenduduk no.2 terbesar di dunia, berada di zona aktif gempa, dan mempunyai sejarah gempa destruktif. *Interactive Multimedia* adalah sebuah metode komunikasi yang mengandung elemen cerita seperti alur dan karakter dan memerlukan *input* dari pembaca untuk maju. Proses pembuatan mengandung beberapa tahap seperti wawancara ahli geologi, mengambil gambar di lapangan, dan studi dokumen. Hasil karya adalah sebuah situs interaktif yang mengandung cerita dan penjelasan gempa-gempa destruktif yang pernah terjadi di Jakarta serta pemetaan gempa-gempa bersejarah dan patahan yang ada di sekitar Jabodetabek. Karya juga menjelaskan tentang mitigasi gempa di akhir. Situs dipublikasikan secara mandiri menggunakan Wix dan dipromosi menggunakan akun Youtube Shindo 7. Karya ini dibuat agar pemerintah dan masyarakat setempat sadar akan risiko ini secara lebih mendalam agar lebih tergerak untuk melakukan mitigasi terhadap risiko gempa bumi yang ada. Situs tersebut juga berguna bagi penelitian mengenai ilmu jurnalistik dalam melihat efektifitas media interaktif dalam mendapatkan dan retensi pembaca.

Kata kunci: Interaktif Media, Gempa Bumi, Mitigasi



EARTHQUAKE RISK IN JAKARTA: *INTERACTIVE MULTIMEDIA*

(Mikael Ario Masri)

ABSTRACT (English)

Earthquake Risk in Jakarta: Interactive Multimedia is an interactive website in the reporting-based interactive Multimedia cluster. This work explains in depth the risk of earthquakes in Jakarta. This topic is considered important because Geater Jakarta is the worlds second most populated urban area in the world, it's location in an active earthquake zone, and has a history of destructive earthquakes. Interactive Multimedia is a communication method that contains story elements such as plot and character and requires input from the reader to progress in the story. The creation process contains several stages such as interviewing geologists, taking pictures and videos around Jakarta, and the study of documents. The result of the work is an interactive site that contains stories and explanations of destructive earthquakes that have occurred in Jakarta as well as mapping of historical earthquakes and fault lines around Greater Jakarta. The work also explains earthquake mitigation at the end. The website is published independently via Wix and promoted using the Shindo 7 Youtube account. This work was created so that the government and local communities are aware of this risk in greater detail making them more inclined to take steps in preparing for an earthquake. This site is also useful for research on journalism in looking at the effectiveness of interactive media in getting and retaining readers.

Keywords: *Interactive Media, Earthquake, Mitigation*

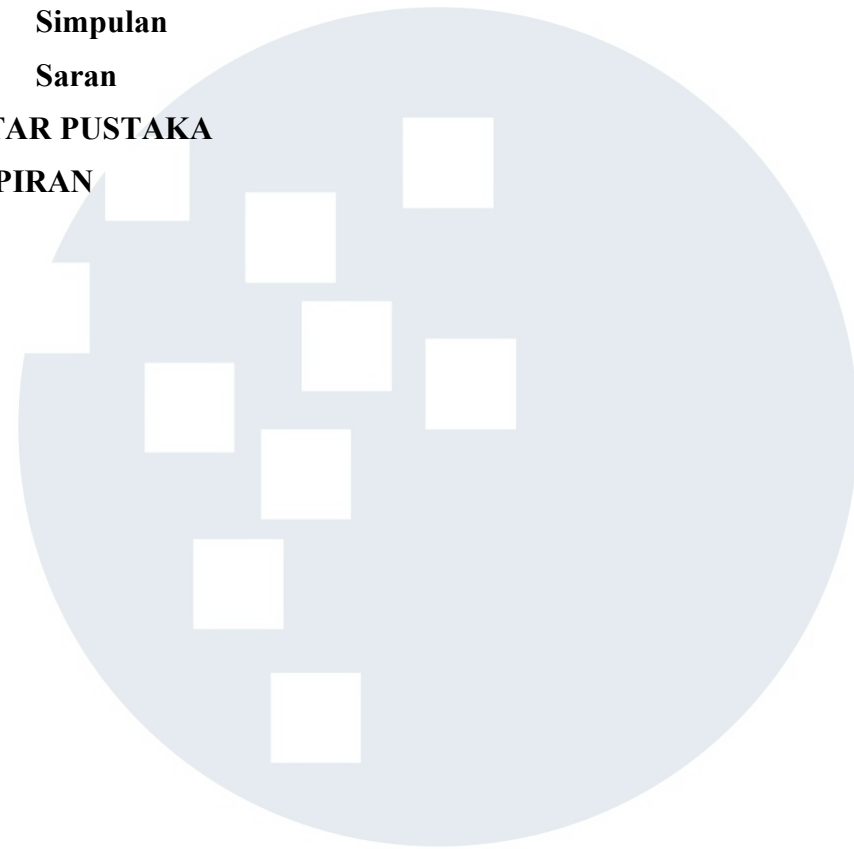
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.1.1 Dokumenter: MegaQuake Could Hit North America	5
2.1.2 : <i>Newsgame</i> : Sehari Menjadi Ikan Raksasa Mola	6
2.2 Konsep yang Digunakan	7
2.2.1 Jurnalisme Sains	7
2.2.2. Multimedia Interaktif	8
2.2.3 Mempersiapkan Elemen teks dalam multimedia interaktif	9
2.2.4 Foto	10
2.2.5 Peta	10
2.2.6 Video	11
2.2.7 Proses Produksi	11
2.2.8 Desain Web	12
BAB III RANCANGAN KARYA	14
3.1 Tahapan Pembuatan	14

3.1.1 Alasan Pemilihan	14
3.1.2 <i>Timeline</i>	14
3.1.3 Angle	15
3.1.4 Alur	15
3.1.4.1 Cover	16
3.1.4.2 Magnitudo dan Intensitas	16
3.1.4.3 Peta Interaktif	17
3.1.4.4 Sesar Baribis	17
3.1.4.5 Gempa Jawa 1834 & 1780	17
3.1.4.6 Gedung Bersejarah yang Runtuh	17
3.1.4.7 Sunda Megathrust	17
3.1.4.8 Gempa 1699	18
3.1.4.9 Gempa Dalam di Romania	18
3.1.4.10 Gempa Megathrust Selat Sunda	18
3.1.4.11 Masalah Tanah di Jakarta	18
3.1.4.12 Mitigasi Gempa Bumi	18
3.1.5 Narasumber	19
3.1.6 Elemen Teks	20
3.1.7 Foto	20
3.1.8 Pemetaan	21
3.1.9 Desain Web	21
3.1.10 Video	22
3.1.11 Animasi	23
3.1.12 Infografis	23
3.2 Anggaran	24
3.3 Target Luaran Produksi	24
BAB IV HASIL KARYA	25
4.1 Pelaksanaan	25
4.1.1 Timeline Pembuatan	25
4.1.2 Proses Pembuatan Multimedia	29
4.1.3 Publikasi	34
4.2 Evaluasi	35

BAB V SIMPULAN SARAN	37
5.1 Simpulan	37
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41

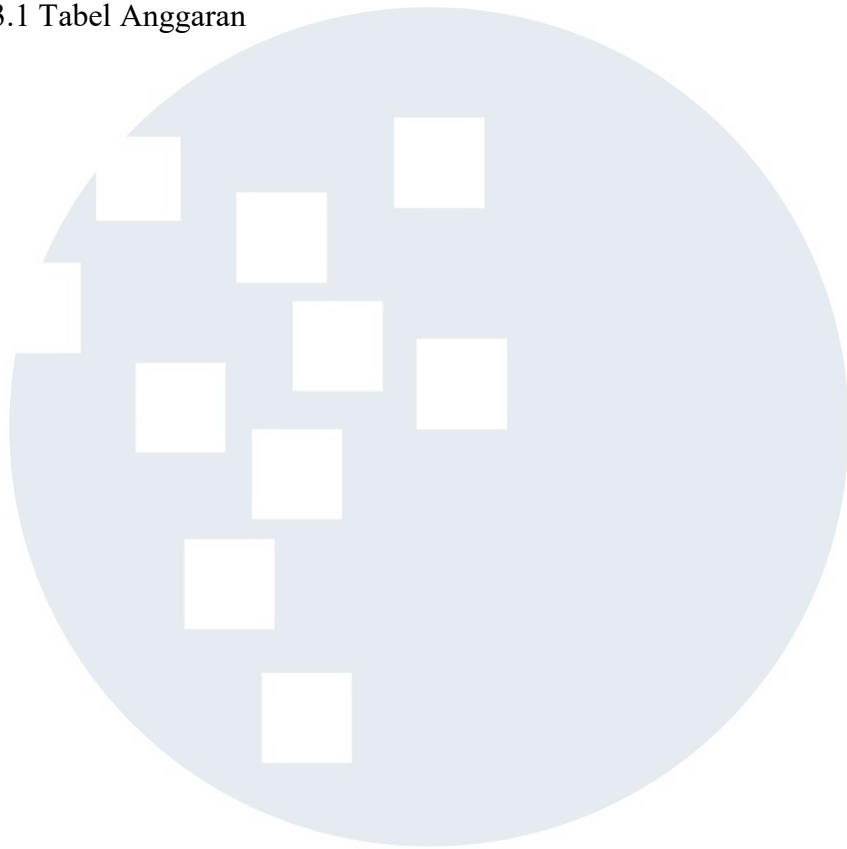


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Anggaran

23



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh sitemap	11
Gambar 2.2 Contoh wireframe dari buku <i>The Modern Web Design Process</i>	12
Gambar 3.1 Struktur Situs	15
Gambar 3.2 Wire Situs	21
Gambar 4.1 Wawancara penulis dengan Djati Mardiatno	26
Gambar 4.2 Wawancara penulis dengan Rahma Hanifa	27
Gambar 4.3 Wawancara penulis dengan Ruben Damanik	28
Gambar 4.4 Proses pembuatan animasi gempa	29
Gambar 4.5 Proses pembuatan video simulasi peringatan dini gempa	30
Gambar 4.6 Infografis perbandingan magnitudo gempa	31
Gambar 4.7 Peta interaktif halaman peta ancaman	31
Gambar 4.8 Peta interaktif halaman <i>shakemap</i>	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Tautan Verifikasi Informasi	40
Lampiran B Tautan Bukti Izin dan Wawancara	40
Lampiran C Transkrip Wawancara Rahma Hanifa	41
Lampiran D Formulir Konsultasi	73

