

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA OBAT
SWAMEDIKASI KATEGORI ANALGETIK ANTIPIRETIK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Daniella Nadya Darmawan

00000064104

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI & DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA OBAT
SWAMEDIKASI KATEGORI ANALGETIK ANTIPIRETIK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain

Daniella Nadya Darmawan

00000064104

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Daniella Nadya Darmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000064104
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/Laporan~~
~~Magang/MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA OBAT SWAMEDIKASI KATEGORI ANALGETIK ANTIPIRETIK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Daniella Nadya Darmawan)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA OBAT SWAMEDIKASI KATEGORI ANALGETIK ANTIPIRETIK

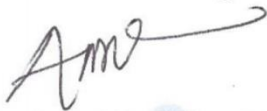
Oleh

Nama Lengkap : Daniella Nadya Darmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000064104
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025
Pukul 13.45 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



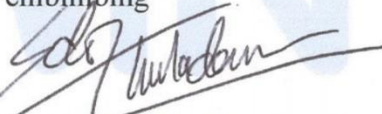
Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425

Penguji



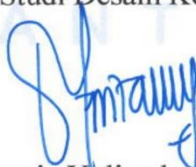
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

Pembimbing



Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Daniella Nadya Darmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000064104
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/-S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *WEBSITE*
MENGENAI BAHAYA OBAT
SWAMEDIKASI KATEGORI
ANALGETIK ANTIPIRETIK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025

(Daniella Nadya Darmawan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan petunjuk-Nya, sehingga laporan tugas akhir dengan judul : “Perancangan Website Mengenai Bahaya Obat Swamedikasi Kategori Analgetik Antipiretik” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir ini bertujuan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu terselesainya tugas akhir ini dari awal sampai akhir. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih pada :

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edo Tirtadarma, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Responden FGD (Focus Group Discussion) dan wawancara yang telah membantu menyampaikan informasi, pendapat, saran, dan kritik.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Karisma, Valencia, Michelle, Jacqueline, Michelle, Regina, dan teman satu bimbingan selaku teman yang selalu mendukung dan menemani sampai terselesaikannya tugas akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi sumber informasi yang baik dan benar.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Daniella Nadya Darmawan)

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA OBAT SWAMEDIKASI KATEGORI ANALGETIK ANTIPIRETIK

(Daniella Nadya Darmawan)

ABSTRAK

Swamedikasi adalah perilaku pengobatan diri sendiri dengan menggunakan obat tanpa adanya resep, instruksi dokter, ataupun bantuan medis. Obat yang banyak digunakan untuk swamedikasi adalah obat analgetik antipiretik yang berguna untuk meredakan nyeri dan menurunkan demam, yaitu parasetamol dan OAINS (Obat Anti-inflamasi Nonsteroid). Obat yang paling sering digunakan adalah parasetamol, diikuti dengan ibuprofen dan asam mefenamat. Meskipun banyak yang menggunakan obat analgetik antipiretik, tetapi dikatakan bahwa 60,7% masyarakat masih memiliki tingkat pengetahuan yang rendah mengenai penggunaan obat analgetik antipiretik. Rendahnya pengetahuan ini dapat menyebabkan efek samping jangka panjang seperti gagal ginjal, resistensi obat, gangguan lambung, sampai dengan kematian. Berdasarkan penjelasan yang telah dijelaskan, penulis melakukan perancangan media informasi interaktif mengenai bahaya obat analgetik antipiretik. Penelitian ini menggunakan metode perancangan *Human-Centered Design* dengan 3 tahap yaitu *inspiration*, *ideation* dan *implementation* dengan tujuan untuk memberikan informasi lebih jelas dan detail khususnya mengenai obat analgetik antipiretik.

Kata kunci: Swamedikasi, Analgetik Antipiretik, Perancangan



DESIGNING WEBSITE ABOUT THE DANGERS IN SELF-MEDICATION OF ANALGESIC ANTIPYRETIC DRUGS

(Daniella Nadya Darmawan)

ABSTRACT (English)

Self-medication refers to the practice of treating oneself using medications without a prescription, medical guidance, or professional consultation. Among the most commonly used drugs for self-medication are analgesic-antipyretics, which are intended to relieve pain and reduce fever, such as paracetamol and nonsteroidal anti-inflammatory drugs (NSAIDs). Paracetamol is the most frequently used, followed by ibuprofen and mefenamic acid. Despite their widespread use, studies indicate that 60.7% of the population still possesses a low level of knowledge regarding the proper use of analgesic-antipyretic medications. This lack of awareness can lead to serious long-term side effects, including kidney failure, drug resistance, gastrointestinal disorders, and even death. In response to these concerns, this study proposes the designing of an interactive informational medium aimed at educating the public about the risks associated with analgesic-antipyretic drugs. The research adopts a Human-Centered Design methodology, which includes three main phases: inspiration, ideation, and implementation, with the goal of delivering clearer and more comprehensive information, particularly on the safe use of these medications.

Keywords: *Self-medication, Analgesic-antipyretic, Designing*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 <i>Interaction Design</i>	5
2.1.2 Prinsip Desain.....	6
2.1.3 <i>Layout dan Grid</i>	10
2.1.4 Tipografi	14
2.1.5 Warna.....	17
2.1.6 Ilustrasi	23
2.1.7 <i>Segmentation, Targeting, dan Positioning</i>	26
2.1.8 <i>UI/UX</i>	27
2.1.9 <i>Information Architechture</i>	32
2.1.10 <i>Content Writing</i>	33
2.1.11 <i>Prototyping</i>	36
2.2 Swamedikasi Analgetik Antipiretik	39

2.2.1 Nyeri dan Demam	39
2.2.2 Jenis-Jenis	40
2.2.3 Efek Samping dan Risiko	41
2.2.4 Prostaglandin.....	41
2.3 Penelitian yang Relevan	42
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	44
3.1 Subjek Perancangan	44
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	45
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	49
3.3.1 Wawancara	50
3.3.2 <i>FGD</i> dengan Pengguna Obat	54
3.3.3 Kuesioner Utama.....	56
3.3.4 Kuesioner Tambahan	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	71
4.1 Hasil Perancangan	71
4.1.1 <i>Inspiration</i>	71
4.1.2 <i>Ideation</i>	101
4.1.3 <i>Implementation</i>	133
4.1.4 <i>Alpha Test</i>	138
4.1.5 Kesimpulan Hasil Perancangan.....	151
4.2 Pembahasan Perancangan.....	151
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	152
4.2.2 Analisis Desain <i>Website</i>	156
4.2.3 Analisis Desain Sosial Media <i>Posts</i>	159
4.2.4 Analisis Desain Sosial Media <i>Story</i>	160
4.2.5 Analisis Desain Email <i>Newsletter</i>	161
4.2.6 Analisis Desain <i>Merchandise</i>	162
4.2.7 Analisis Desain <i>Marketing Tools</i>	164
4.2.8 Anggaran.....	165
BAB V PENUTUP.....	167
5.1 Simpulan	167
5.2 Saran	168

DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN	xix



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan.....	42
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Biodata Responden	56
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Perilaku Responden.....	58
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan Tingkat Pengetahuan Responden	60
Tabel 3.4 Daftar Pertanyaan Mengenai Media Responden.....	62
Tabel 3.5 Daftar Pertanyaan Biodata Responden	63
Tabel 3.6 Daftar Pertanyaan Pengetahuan Obat	64
Tabel 3.7 Daftar Pertanyaan Media Informasi Yang Sering Digunakan	66
Tabel 4.1 <i>Timeline</i> Perancangan	72
Tabel 4.2 Profil Peserta FGD	83
Tabel 4.3 <i>SWOT Website</i> Ayosehat	93
Tabel 4.4 <i>SWOT</i> Infografis Okezone	94
Tabel 4.5 <i>SWOT</i> Video Pembelajaran.....	96
Tabel 4.6 Daftar Pertanyaan Biodata Responden	133
Tabel 4.7 Daftar Pertanyaan Prinsip <i>User Interface</i>	134
Tabel 4.8 Daftar Pertanyaan Prinsip <i>User Experience</i>	136
Tabel 4.9 Indeks Kesuksesan Jawaban.....	139
Tabel 4.10 Hasil Pertanyaan Prinsip <i>User Interface</i>	139
Tabel 4.11 Hasil Pertanyaan Prinsip <i>User Experience</i>	143
Tabel 4.12 Hasil Pertanyaan Tampilan <i>Website</i>	145
Tabel 4.13 Hasil Pertanyaan Kontras Warna	146
Tabel 4.14 Hasil Pertanyaan Kesesuaian Ilustrasi Dengan Tema.....	146
Tabel 4.15 Hasil Pertanyaan Penggunaan Ikon.....	147
Tabel 4.16 Hasil Pertanyaan Kesenambungan Visual.....	147
Tabel 4.17 Hasil Pertanyaan Kemudahan <i>Website</i>	148
Tabel 4.18 Hasil Pertanyaan Pemahaman <i>Website</i>	148
Tabel 4.19 Hasil Pertanyaan Kenyamanan <i>User</i>	149
Tabel 4.20 Profil Peserta FGD <i>Beta Testing</i>	152
Tabel 4.21 Deskripsi Warna.....	157
Tabel 4.22 Tabel Anggaran Perancangan <i>Website</i>	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Website</i> Dengan Prinsip Hirarki	7
Gambar 2.2 <i>Website</i> Dengan Prinsip Keseimbangan.....	7
Gambar 2.3 <i>Website</i> Dengan Prinsip Ritme.....	8
Gambar 2.4 <i>Website</i> Dengan Prinsip <i>Alignment</i>	8
Gambar 2.5 <i>Website</i> Dengan Prinsip <i>Unity</i>	9
Gambar 2.6 <i>Website</i> Dengan Prinsip <i>Space</i>	10
Gambar 2.7 Anatomi <i>Grid</i>	11
Gambar 2.8 <i>Grid</i> Horizontal	12
Gambar 2.9 <i>Grid</i> Vertikal	12
Gambar 2.10 <i>Fluid Grid</i>	13
Gambar 2.11 <i>Fixed Grid</i>	13
Gambar 2.12 Contoh 8 Point Dan 10 Point <i>Grid</i>	14
Gambar 2.13 <i>Font Sans-Serif</i> Pada <i>Website</i>	15
Gambar 2.14 <i>Font Serif</i> Dalam <i>Website</i>	16
Gambar 2.15 <i>Font Decorative</i> Dalam <i>Website</i>	16
Gambar 2.16 <i>Website</i> Dengan <i>Align Kiri</i>	17
Gambar 2.17 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Putih	18
Gambar 2.18 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Hitam.....	19
Gambar 2.19 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Biru.....	19
Gambar 2.20 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Hijau	20
Gambar 2.21 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Merah	21
Gambar 2.22 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Kuning.....	21
Gambar 2.23 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Oranye	22
Gambar 2.24 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Pink.....	22
Gambar 2.25 <i>Website</i> Dengan Elemen Warna Ungu	23
Gambar 2.26 Ilustrasi Semi Realis.....	24
Gambar 2.27 Ilustrasi Yang Konsisten	24
Gambar 2.28 Ilustrasi Pada Awal Halaman	25
Gambar 2.29 Contoh Ilustrasi Pada Halaman Kosong	26
Gambar 2.30 Faktor Utama Icon.....	28
Gambar 2.31 Bentuk <i>Button</i>	29
Gambar 2.32 <i>The UX Honeycomb</i>	30
Gambar 2.33 Mikrointeraksi	32
Gambar 2.34 Diagram <i>Information Architecture</i>	32
Gambar 2.35 Halaman <i>Home</i>	34
Gambar 2.36 Halaman <i>About Us</i>	35
Gambar 2.37 <i>Landing Page</i>	35
Gambar 2.38 <i>Low Fidelity</i>	37
Gambar 2.39 <i>High Fidelity</i>	38

Gambar 4.1 Hasil Kuesioner 1	74
Gambar 4.2 Hasil Kuesioner 2	75
Gambar 4.3 Hasil Kuesioner 3	75
Gambar 4.4 Hasil Kuesioner 4	76
Gambar 4.5 Hasil Kuesioner 5	76
Gambar 4.6 Hasil Kuesioner 6	77
Gambar 4.7 Hasil Kuesioner 7	77
Gambar 4.8 Hasil Kuesioner 8	78
Gambar 4.9 Hasil Kuesioner 9	78
Gambar 4.10 Hasil Kuesioner Tambahan 1	79
Gambar 4.11 Hasil Kuesioner Tambahan 2	80
Gambar 4.12 Hasil Kuesioner Tambahan 3	80
Gambar 4.13 Hasil Kuesioner Tambahan 4	81
Gambar 4.14 Hasil Kuesioner Tambahan 5	81
Gambar 4.15 Hasil Kuesioner Tambahan 6	81
Gambar 4.16 Foto Bersama Peserta FGD	83
Gambar 4.17 Foto Bersama Ahli Farmasi	86
Gambar 4.18 Wawancara Bersama Ahli UI/UX	91
Gambar 4.19 <i>Website</i> Ayosehat	93
Gambar 4.20 Infografis Okezone	94
Gambar 4.21 Video Pembelajaran	95
Gambar 4.22 <i>Website</i> Headspace	97
Gambar 4.23 <i>Website</i> Sozo Skin Clinic	98
Gambar 4.24 <i>Website</i> Unilever	99
Gambar 4.25 Trianggulasi Data	100
Gambar 4.26 Logo Kemenkes RI	100
Gambar 4.27 <i>User Persona</i>	102
Gambar 4.28 <i>User Journey</i>	103
Gambar 4.29 <i>Information Architechture</i>	104
Gambar 4.30 <i>Flowchart</i>	105
Gambar 4.31 <i>Mindmap</i>	106
Gambar 4.32 <i>Moodboard Layout</i>	108
Gambar 4.33 <i>Moodboard</i> Warna	109
Gambar 4.34 <i>Moodboard</i> Tipografi	109
Gambar 4.35 <i>Moodboard</i> Ilustrasi	110
Gambar 4.36 Warna Melekobat	111
Gambar 4.37 <i>Font Family Outfit</i>	112
Gambar 4.38 Sketsa Logo Melekobat	113
Gambar 4.39 Alternatif Logo Melekobat	113
Gambar 4.40 Logo Final Melekobat	113
Gambar 4.41 Alternatif <i>Key Visual</i>	114
Gambar 4.42 <i>Grid System</i>	115
Gambar 4.43 <i>Low Fidelity Website</i>	116

Gambar 4.44 Catatan Dari Ahli Farmasi.....	117
Gambar 4.45 Ilustrasi Orang Minum Obat	118
Gambar 4.46 Ilustrasi Mata Dan Obat	118
Gambar 4.47 Ilustrasi Hasil Cek Dosis.....	119
Gambar 4.48 Ilustrasi <i>Login</i> Dan Komunitas	119
Gambar 4.49 Ilustrasi Tambahan	120
Gambar 4.50 Uji Validasi	120
Gambar 4.51 Sketsa Dan Desain Maskot.....	121
Gambar 4.52 <i>High Fidelity Website</i>	122
Gambar 4.53 Halaman Beranda Dan Informasi.....	122
Gambar 4.54 Halaman Isi Informasi.....	123
Gambar 4.55 Halaman Cek Dosis.....	124
Gambar 4.56 Halaman Komunitas	124
Gambar 4.57 Halaman Tentang Kami Dan <i>Login</i>	125
Gambar 4.58 Sketsa Instagram <i>Feeds</i>	126
Gambar 4.59 <i>Grid</i> Dan Desain Instagram <i>Feeds</i>	126
Gambar 4.60 Sketsa <i>Story</i> Media Sosial	127
Gambar 4.61 Desain Dan <i>Grid Story</i> Media Sosial	127
Gambar 4.62 Sketsa <i>Email Newsletter</i>	128
Gambar 4.63 Desain <i>Email Newsletter</i>	129
Gambar 4.64 Sketsa <i>Merchandise</i>	130
Gambar 4.65 Sketsa Dan Desain <i>Voucher Diskon</i>	131
Gambar 4.66 Revisi <i>Rapid Prototyping</i>	132
Gambar 4.67 Banner <i>Alpha Test</i>	138
Gambar 4.68 Perbaikan <i>Alpha Test 1</i>	150
Gambar 4.69 Perbaikan <i>Alpha Test 2</i>	150
Gambar 4.70 Foto Bersama Peserta FGD <i>Beta Testing</i>	153
Gambar 4.71 <i>Mock Up Website</i> Melekat	156
Gambar 4.72 <i>Mock Up</i> Halaman <i>Login</i> Dan Komunitas	158
Gambar 4.73 <i>Mock Up</i> Halaman Informasi	159
Gambar 4.74 <i>Mock Up</i> Sosial Media <i>Posts</i>	160
Gambar 4.75 <i>Mock Up</i> Social Media <i>Story</i>	161
Gambar 4.76 <i>Mock Up Email Newsletter</i>	162
Gambar 4.77 <i>Mock Up T-Shirt</i>	163
Gambar 4.78 <i>Mock Up Sticker, Tumbler, Dan Totebag</i>	163
Gambar 4.79 <i>Mock Up Voucher</i>	164

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xix
Lampiran B. Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxi
Lampiran C. <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxiii
Lampiran D. Hasil Kuesioner Utama	xxxv
Lampiran E. Hasil Kuesioner Tambahan	xlvi
Lampiran F. Transkrip	lviii
Lampiran G. Foto Dokumentasi	cx

