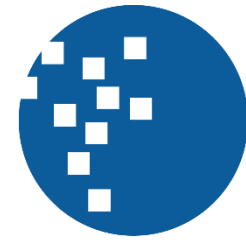


**Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan
Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Program TV

Muhammad Rafli

00000064341

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

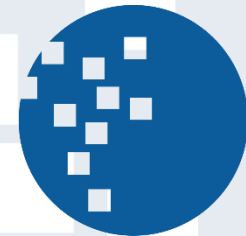
ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan
Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Muhammad Rafli

00000064341

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Rafli

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064341

Program studi : Jurnalistik

Skripsi karya dengan judul:

Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Juni 2025

A handwritten signature in black ink is written over a red and white electronic stamp. The stamp is a square with a QR code and contains the text 'METERAI ELEKTRONIK 10000' and 'Rp. 10.000'.

(Muhammad Rafli)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Program Dokumenter dengan judul

Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

Oleh

Nama : Muhammad Rafli

NIM : 00000064341

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Karya Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 30 Juni 2025

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
NIDN: 0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bistang Nusantara S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Program Dokumenter dengan judul

Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

Oleh

Nama : Muhammad Rafli

NIM : 00000064341

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 10 Juli 2025

Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Yearry Panji S., S.Sos., M.Si
NIDN: 31128202

Penguji

Dr. Ignatius Haryanto D.
NIDN: 0323036905

Pembimbing

Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
NIDN: 0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

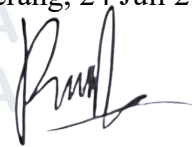
Nama : Muhammad Rafli
NIM : 00000064341
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juli 2025



(Muhammad Rafli)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian penyusunan skripsi karya ini dengan lancar dan memperoleh hasil yang memuaskan.

Penulis merasa bangga karena telah berhasil merampungkan sebuah karya program dokumenter berjudul “Pilar Pengabdian” bersama rekan-rekan sejawat yang mampu bekerja sama dengan solid dan penuh dedikasi. Harapannya, karya ini dapat menjadi contoh yang baik sekaligus memberikan inspirasi bagi banyak orang. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

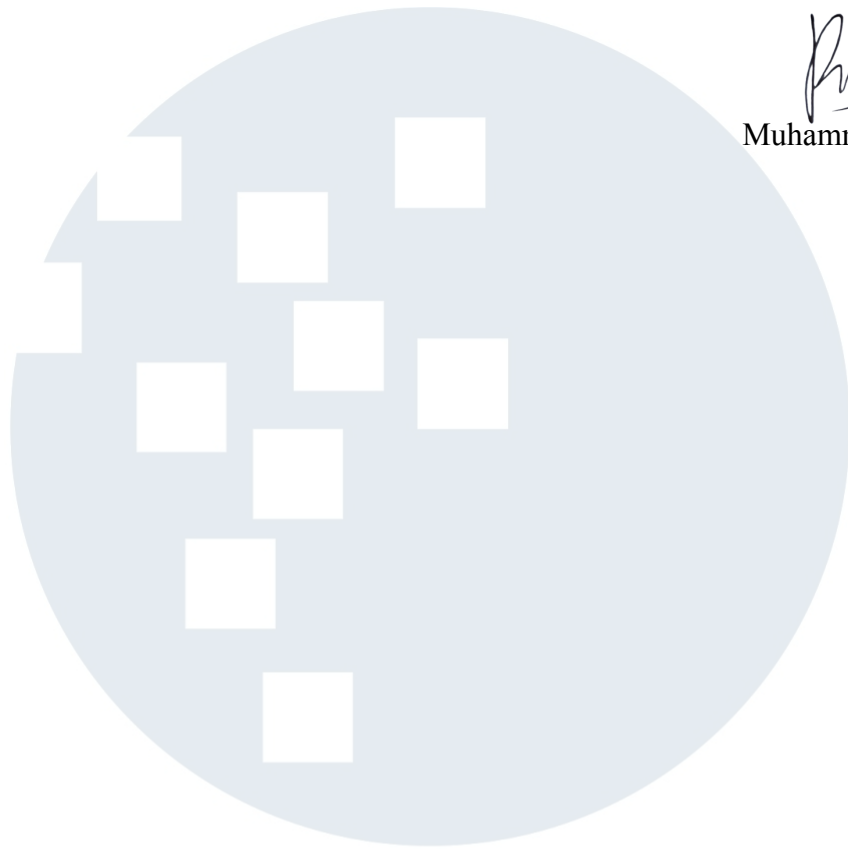
1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Tim Lab FIKOM UMN yang telah membantu penyediaan alat selama proses produksi ini berlangsung.
7. Sahabat-sahabat penulis seperti Ryan Richardo, Muhammad Daffa Abyan, dan Irsan Rufai yang telah menemani dan menghibur penulis selama proses berlangsungnya periode skripsi.

Penulis sadari bahwa dalam karya buatan penulis beserta tim belum sempurna dan masih dalam tahap belajar. Akan tetapi, karya hebat akan lahir dari sebuah kesalahan dan kegagalan. Harapannya karya penerus akan terus lebih baik dari yang sekarang.

Tangerang, 30 Juni 2025



Muhammad Rafli



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

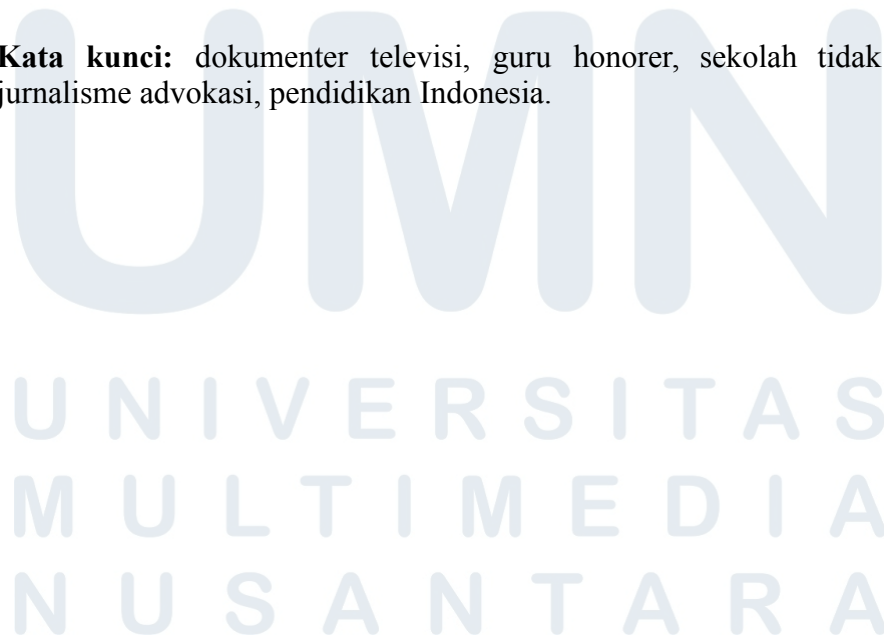
Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

Muhammad Rafli

ABSTRAK

Program dokumenter "Pilar Pengabdian" dengan episode bertajuk "Di Bawah Naungan Atap" merupakan karya jurnalistik visual yang mengangkat realitas pendidikan dasar di pelosok Indonesia, dengan fokus pada kondisi SDN Lontar 2 di Kecamatan Tirtayasa, Banten. Latar belakang karya ini berangkat dari minimnya perhatian media terhadap kondisi sekolah yang tidak layak dan kesejahteraan guru honorer. Melalui pendekatan participatory documentary, dokumenter ini menampilkan narasi yang dibawakan oleh host serta memuat wawancara mendalam bersama guru, kepala sekolah, dan orang tua murid. Proses produksi dilakukan dalam tiga tahapan yaitu praproduksi, produksi, serta pascaproduksi. Konsep produksi menggabungkan unsur jurnalisme advokasi dan sinematografi yang kuat untuk memperkuat pesan sosial. Karya ini terdiri dari empat episode dengan total durasi 60 menit yang ditayangkan melalui kanal YouTube Pilar Pengabdian dan direncanakan juga untuk versi siar di Kompas TV dengan versi yang lebih sempurna. Dokumenter ini diharapkan dapat membangkitkan kesadaran publik dan pemangku kebijakan terhadap ketimpangan pendidikan serta perlunya perhatian serius terhadap nasib guru honorer di Indonesia

Kata kunci: dokumenter televisi, guru honorer, sekolah tidak layak, jurnalisme advokasi, pendidikan Indonesia.



Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" dengan Episode "Di Bawah Naungan Atap" di SDN Lontar 2 Serang

Muhammad Rafli

ABSTRACT (English)

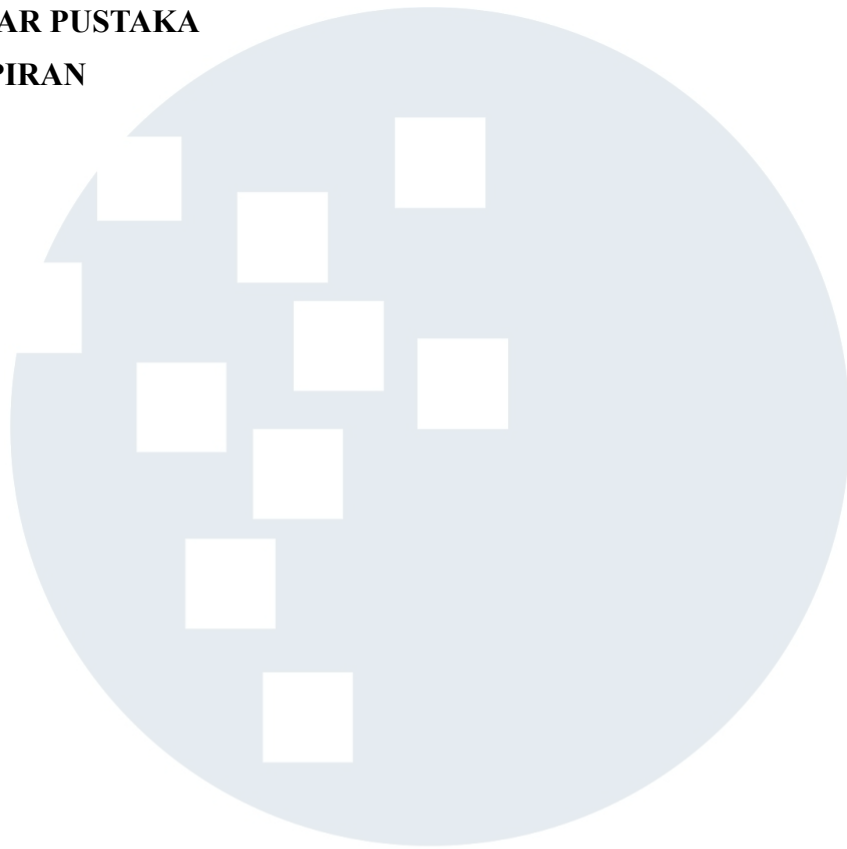
The documentary program "Pilar Pengabdian", with an episode titled "Di Bawah Naungan Atap", is a visual journalistic work that highlights the reality of primary education in remote areas of Indonesia, focusing on the condition of SDN Lontar 2 in Tirtayasa District, Banten. This work stems from the lack of media attention toward unfit school infrastructure and the welfare of honorary teachers. Using a participatory documentary approach, the program features narration by a host along with in-depth interviews with teachers, the school principal, and students' parents. The production process was carried out in three stages: pre-production, production, and post-production. The production concept combines elements of advocacy journalism with strong cinematographic techniques to reinforce its social message. This documentary consists of four episodes with a total duration of 60 minutes, released on the YouTube channel Pilar Pengabdian, and is also planned to be broadcast in an enhanced version on Kompas TV. The documentary aims to raise public and policymaker awareness of educational inequality and the urgent need for greater attention to the plight of honorary teachers in Indonesia.

Keywords: television documentary, honorary teacher, inadequate school facilities, advocacy journalism, Indonesian education

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	12
BAB III RANCANGAN KARYA	19
3.1 Tahapan Pembuatan	19
3.2 Anggaran	34
3.3 Target Luaran/Publikasi	35
BAB IV HASIL KARYA	37
4.1 Tahapan Pembuatan	37
4.2 Publikasi Video	60
4.3 Publikasi Media Mainstream	61
4.4 Evaluasi Ahli	64
BAB V SIMPULAN SARAN	67
5.1 Simpulan	67

5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyline Episode 1	23
Tabel 3.2 Storyline Episode 2	24
Tabel 3.3 Storyline Episode 3	25
Tabel 3.4 Storyline Episode 4	26
Tabel 3.5 Anggaran Sewa Peralatan	28
Tabel 3.6 Linimasa Praproduksi	31
Tabel 3.7 Linimasa Produksi	31
Tabel 3.8 Linimasa Pascaproduksi	31
Tabel 3.9 Anggaran Keseluruhan	34
Tabel 4.1 Timeline Keseluruhan	44
Tabel 4.2 List Peralatan yang Digunakan	46
Tabel 4.3 Realisasi Anggaran	48
Tabel 4.4 Shotlist Keseluruhan	51
Tabel 4.5 List Narasumber	54
Tabel 4.6 Tabel Analitik Penonton dan Penyuka Program Dokumenter	67
Tabel 4.7 Tabel Analitik Penonton dan Penyuka Dokumenter di Kompas TV	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Laman Artikel Berita yang Mengangkat SDN Lontar 2	2
Gambar 1.2 Gambaran Mengenai Kelas Darurat di SDN Lontar 2	3
Gambar 1.3 Data Profil Kesejahteraan Guru Indonesia	5
Gambar 2.1 Poster Program “Lentera Indonesia”	7
Gambar 2.2 Poster Logo ”The Scavengers”	10
Gambar 2.3 Poster Logo “Kerah Biru”	12
Gambar 3.1 Observasi Pertama di SDN Lontar 2	23
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Sebuah Sekolah Kondisinya Tidak Layak	39
Gambar 4.2 Tangkapan Artikel Berita Sekolah Kondisinya Tidak Layak	40
Gambar 4.3 Tangkapan Artikel Berita Sekolah Kondisinya Tidak Layak	41
Gambar 4.4 Foto Hasil Observasi Pertama	41
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Komunikasi dengan Kepala Sekolah	42
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Komunikasi dengan Ropin Guru Honorer	43
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Pengajuan LAB Fikom	48
Gambar 4.8 Logo Pilar Pengabdian	53
Gambar 4.9 Foldering File Footage	56
Gambar 4.10 Tangkapan Layar AI Transcript Tool	57
Gambar 4.11 Tangkapan Layar timeline Adobe Premiere Pro 2020	58
Gambar 4.12 Tangkapan Layar timeline Adobe After Effects 2020	59
Gambar 4.13 Tangkapan Layar kanal Youtube Pilar Pengabdian	60
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Dengan News Content Lead Kompas TV	61
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Dengan News Content Lead Kompas TV	62
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Pilar Pengabdian: Perjuangan Guru Honorer di Jawa Barat	62
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Obrolan Zoom Meeting Penulis dengan Praktisi dari Metro TV	63

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: PERTANYAAN NARASUMBER	71
LAMPIRAN B: TRASNKRIP WAWANCARA	78
LAMPIRAN C FOTO SAAT PRODUKSI LIPUTAN	88
LAMPIRAN D: PROSES PENGEDITAN	92
LAMPIRAN E: TURNITIN	93

