

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, Z. (2024, May 20). OJK Ungkap Alasan Banyak Guru Jadi Korban Pinjol. *CNBC Indonesia*.
<https://www.cnbcindonesia.com/market/20240520122148-17-539692/ojk-ungkap-alasan-banyak-guru-jadi-korban-pinjol>
- Ayawaila, G. R. (2017). *DOKUMENTER: DARI IDE HINGGA PRODUKSI* (3rd ed.). JAKARTA : FAKULTAS FILM DAN TELEVISI INSTITUT KESENIAN JAKARTA.
- Baksin, A. (2016). *Jurnalistik televisi: teori dan praktik*. Simbiosis Rekatama Media.
- Bernstein, P. (2017, February 9). *Finding the storyline in a documentary short (or, do short docs need narrative arcs?)*: *Filmmaker Magazine*. Filmmaker Magazine | Publication with a focus on independent film.
<https://filmmakermagazine.com/101280-finding-the-storyline-in-a-documentary-short-or-do-short-docs-need-narrative-arcs/>
- BNPB. (2015). Jakarta: Badan Nasional Penanggulangan Bencana. *Modul 1: Fasilitas Sekolah Aman*.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice : Imagemaking for Cinematographers, Directors & Videographers*. Focal Press.
- Buckland, W. (2015). *Film Studies: An Introduction: Teach Yourself*. John Murray Press.
- Halim, S. (2019). *Dokumenter Televisi: Mitos-mitos Produksi Program Dokumenter dan Film Dokumenter - Rajawali Pers*. Rajawali Pers.

- IDEAS. (2024, Mei 22). *Profil Kesejahteraan Guru Indonesia: Survei “Kesejahteraan Guru”*. IDEAS x Great Edukasi x Dompet Dhuafa.
<https://ideas.or.id/2024/05/22/survei-ideas-74-persen-guru-honorer-dibayar-lebih-kecil-dari-upah-minimum-terendah-indonesia/>
- Kurnia, S. S. (2003). *Jurnalisme Investigasi: Edisi Revisi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Laksono, D. D. (2010). *Jurnalisme investigasi: trik dan pengalaman para wartawan Indonesia membuat liputan investigasi di media cetak, radio, dan televisi*. Kaifa.
- Latief, R. (2020). *Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama*. Prenada Media.
- Mercado, G. (2011). *The Filmmaker's Eye: Learning (and Breaking) the Rules of Cinematic Composition*. Focal Press/Elsevier.
- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Indiana University Press.
- Oramahi, H. A. (2017). *Jurnalistik Televisi* (1st ed.). Erlangga.
- Prabanto, F. A. (2009). . Karya Produksi Feature “Para Psikologi dan Paranormal”. *Jurnal Program S-I Non Regular, Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Puspadini, M. (2024, October 17). Miris Guru Paling Banyak Terjerat Pinjol, Begini Kata OJK. *CNBC Indonesia*.
<https://www.cnbcindonesia.com/market/20241016163814-17-580292/miris-guru-paling-banyak-terjerat-pinjol-begini-kata-ojk>
- Rabiger, M. (2015). *Directing the Documentary*. Focal Press.

Sumadiria, A. S. H. (2008). *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: panduan praktis jurnalis profesional*. Simbiosis Rekatama Media.

Wahl-Jorgensen, K., & Hanitzsch, T. (Eds.). (2019). *The Handbook of Journalism Studies*. Routledge.

