

**PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN
MOOD SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG
ATAU BUNTUNG**



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama
00000064441**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN
MOOD SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG
ATAU BUNTUNG**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama

00000064441

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatam

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064441

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN MOOD SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG ATAU BUNTUNG
Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul

PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN MOOD
SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG ATAU BUNTUNG

Oleh

Nama : Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama

NIM : 00000064441

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025

Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
9553764665130202

Penguji



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2025.06.14
09:01:47 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
9448763664137002

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.
4339758659130203

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama
NIM : 00000064441
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah : Pengaplikasian Sound Effect Dalam
Membangun Mood Suspense Pada Scene
Ranti Di Film Untung Atau Buntung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas berkat dan rahmat yang telah diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN MOOD SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG ATAU BUNTUNG” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

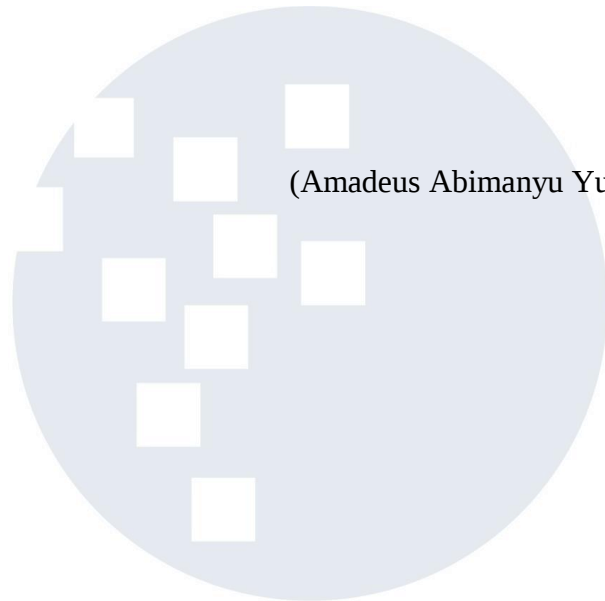
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc, selaku Penguji pada sidang skripsi ini, yang telah memberikan masukan, kritik, dan pujian yang sangat berharga untuk penyempurnaan skripsi ini.
6. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom. selaku Ketua Sidang skripsi ini, yang telah memimpin jalannya sidang dengan baik dan memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. JKT48 dan lagu-lagunya yang telah menemani dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENGAPLIKASIAN SOUND EFFECT DALAM MEMBANGUN MOOD SUSPENSE PADA SCENE RANTI DI FILM UNTUNG ATAU BUNTUNG

(Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama)

ABSTRAK

Film adalah bentuk seni yang memiliki kemampuan untuk mempengaruhi emosi dan perasaan penonton, baik positif ataupun buruk. Emosi dan perasaan yang timbul tersebut menjadi nilai bagus tidaknya sebuah film. Namun, film tidak hanya soal gambar, tapi juga suara. *Sound* atau suara menjadi salah satu elemen krusial dalam pembuatannya. *soundtrack*, *sound effect*, dialog, hingga keheningan, memiliki peran penting dalam menciptakan suasana yang mendukung cerita. Pada penelitian ini, penulis lebih memfokuskan pada analisi *sound effect* yang mempengaruhi emosi penonton untuk mendapatkan *mood suspense* atau tegang. Penulis menggunakan teori utama dari *sound design* dan *sound effect*, disusul oleh teori pendukungnya yaitu, *ambience sound*, *humming sound*, *mood*, dan *scene*. Serta teori-teori dari langkah-langkah teknis yaitu, *gain*, *pitch*, *stretch*, dan *fade*. Penulis menggunakan *sound effect Humming* sebagai *sound effect* utama dalam membangun suasana dan *sound effect Bell* sebagai pelengkap. Penelitian ini menunjukkan bahwa, peran *sound effect* sangat penting dalam menciptakan *mood* atau suasana yang ada di dalam cerita film.

Kata kunci: Suasana, Efek Suara, Tegang

APPLICATION OF SOUND EFFECTS IN BUILDING A MOOD OF SUSPENSE IN THE RANTI SCENE IN THE FILM UNTUNG ATAU BUNTUNG

(Amadeus Abimanyu Yudha Prasetyatama)

ABSTRACT

Film is an art form that has the ability to influence the emotions and feelings of the audience, both positive and negative. The emotions and feelings that arise determine whether a film is good or bad. However, film is not only about images, but also sound. Sound is one of the crucial elements in its creation. soundtrack, sound effects, dialogue, and silence, have an important role in creating an atmosphere that supports the story. In this study, the author focuses more on the analysis of sound effects that influence the emotions of the audience to get a suspense or tense mood. The author uses the main theory of sound design and sound effects, followed by supporting theories, namely, ambience sound, humming sound, mood, and scene. As well as theories of technical steps, namely, gain, pitch, stretch, and fade. The author uses the Humming sound effect as the main sound effect in building the atmosphere and the Bell sound effect as a complement. This study shows that the role of sound effects is very important in creating the mood or atmosphere in the film story.

Keywords: Mood, Sound Effect, Suspense



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. SOUND DESIGN	2
2.2. SOUND EFFECT.....	2
2.3. AMBIENCE SOUND	3
2.4. HUMMING SOUND	3
2.5. MOOD	4
2.6. DIGITAL AUDIO WORKSTATION (DAW).....	5
2.7. GAIN	6
2.8. PITCH DAN STRETCH	6
2.9. FADE.....	6
2.10. SCENE.....	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
3.1. Deskripsi Karya.....	7
3.2. Konsep Karya.....	7
3.3. Tahapan Kerja.....	7
4. ANALISIS.....	8
4.1. ANALISA HASIL KARYA.....	8

4.2. PELAKSANAAN SOUND DESIGN	9
5. KESIMPULAN.....	17
6. DAFTAR PUSTAKA	18



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Analisa hasil karya	8
--------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2. Memasukkan <i>sound effect</i> ke dalam <i>software</i>	10
Gambar 4.3. Mengatur <i>gain</i> suara	10
Gambar 4.4. Mengatur <i>pitch</i> dan <i>stretch</i> suara.....	11
Gambar 4.5. Menambahkan <i>fade in</i> dan <i>fade out</i>	12
Gambar 4.6. Mengatur volume pada <i>layer</i>	12
Gambar 4.7. Adegan 1.....	13
Gambar 4.8. Adegan 2.....	14
Gambar 4.9. Adegan 3-4.....	15
Gambar 4.10. Adegan 5...../.....	16
Gambar 4.11. Adegan 6.....	17



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. HASIL TURNITIN	21
LAMPIRAN B. FORMULIR KS 1	24
LAMPIRAN C. FORMULIR KS 2	25
LAMPIRAN D. FORMULIR KS 3	26



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA