

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N. (2021). *Penyuntingan Naskah*. UMSU press.
- Arismunandar, S. (2013). Teknik Wawancara Jurnalistik. *Teknik Wawancara Jurnalistik*, 10(1), 1-9.
- Ariestyani, K. (2023). *Buku Ajar Penulisan Jurnalistik*. PT Rekacipta Proxy Media.
- Bernard, M., Lida, B., Riley, S., Hackler, T., & Janzen, K. (2002). A Comparison of Popular Online Fonts: Which Size and Type Is Best. *Usability news*, 4(1).
- Bong, A. W. (2024). *Membuat Outline Cerita: Panduan Lengkap + Contoh*. Anton Sujarwo.
- Darmalaksa, W. (2020). *Cara Menulis Proposal Penelitian*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. UNJ Press.
- Hatmadji, T. (2007). *Ragam Budaya Banten*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Hakim, L. (2021). *Teknik Reportase: Dimensi Teoritis dan Praktis*. Prenada Media.
- Harsono, A. (2010). *Agama Saya Adalah Jurnalisme*. Penerbit PT Kanisius.
- Hidayat, R., Muhamad, S., & Munzir, M. (2021). Implikasi Kebijakan Tribun Timur Dalam Pemberitaan Infotainment Terhadap Nilai Berita Dan Profesionalisme Jurnalis. *Jurnal Pemerintahan, Politik Anggaran Dan Adimistrasi Publik*, 67-77.
- Juni, S., & Gross, J. S. (2008). Emotional and Persuasive Perception of Fonts. *Perceptual and Motor Skills*, 106(1), 35-42.

- Kurnia, S. S. (2002). Jurnalisme Investigasi. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 3(1), 15-24.
- Kurt, S., & Osueke, K. K. (2014). The Effects of Color on the Moods of College Students. *Sage Open*, 4(1).
- Lesmana, F. (2024). *Feature Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Penerbit Andi.
- Madjid, D. M. & Wahyudhi, J. (2014). *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Kencana.
- Muda, D. I. (2005). *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. Remaja Rosdakarya.
- Moebin, A. A. (2020). *Jurnalisme Sejarah: Dari Agama Hingga Industri Migas*. Satu Press.
- Mohamad, G. (1996). *Seandainya Saya Wartawan Tempo*. Tempo Publishing.
- Pudiastuti, R. D. (2014). *Cara dan Tip Produktif Menulis Buku*. Elex Media Komputindo.
- Prajawinanti, A. (2020). Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial. *Pustaka Karya: Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 25-32.
- Prihatin, P. (2017). *Seni Rupa Indonesia dalam Perspektif Sejarah*. Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Rani, N. L. R. M. (2013). Persepsi jurnalis dan praktisi humas terhadap nilai berita. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1).
- Restian, A., Regina, B. R., & Wijoyanto, D. (2022). *Seni Budaya Jawa dan Karawitan*. UMMPress.
- Sumadiria, H. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media.

Tanudirjo, D. A. (2011). *Indonesia Dalam Arus Sejarah: Prasejarah*. PT Ichtiar Baru Van Hoeve.

Winefadila, N., & Nuraeni, R. (2020). Analisa Aktivitas Jurnalistik Jurnalis Disabilitas (Studi Deskriptif pada Media Online Newsdifabel.com di Kota Bandung). *JRK (Jurnal Riset Komunikasi)*, 11(1).

