

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KASUS
KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH
AKUN INSTAGRAM @PEREMPUANBERKISAH**



SKRIPSI

Zhahira Khalidah

00000065064

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KASUS
KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH
AKUN INSTAGRAM @PEREMPUANBERKISAH**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Zhahira Khalidah

00000065064

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Zhahira Khalidah

Nomor Induk Mahasiswa **00000065064**

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH AKUN INSTAGRAM
@PEREMPUANBERKISAH**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



Zhahira Khalidah

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH AKUN INSTAGRAM @PEREMPUANBERKISAH

Oleh
Nama : Zhahira Khalidah
NIM : 00000065064
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 9 Juli 2025
Pukul 16.00 s.d. 17.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Kristina Nurhayati, M.I.Kom.
NIDN 0319018506

Penguji



Vega Karina Andira Putri, S.Sos., M.Si.
NIDN 0307128703

Pembimbing



Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Digitally signed
by Intan Primadini
Date: 2025.07.25
20:28:14 +07'00'

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.27 20:03:27
+07'00'

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zhahira Khalidah

NIM 00000065064

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Konstruksi Realitas Sosial
Gen Z Terkait Kekerasan Dalam Rumah Tangga Cut Intan
Oleh Akun Instagram @perempuanberkisah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* **).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Zhahira Khalidah)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

**“KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH AKUN INSTAGRAM
@PEREMPUANBERKISAH”**

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan, dukungan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing saya dalam menyusun skripsi ini. Beliau selalu meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk memberikan arahan yang jelas, koreksi yang diteliti, pengetahuan baru yang sangat membantu saya dalam memahami dan menyusun setiap bagian skripsi ini. Saya sangat beruntung dan bersyukur karena mendapatkan bimbingan langsung dari Ibu Intan yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Kristina Nurhayati, M.Ikom., selaku ketua sidang dan Ibu Vega Karina Andira Putri, S.Sos., M.Si., selaku penguji yang memberikan saran dan juga masukan terhadap hasil penelitian ini.
6. Bunda, Abang dan semua keluarga besar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, moral serta dukungan motivasi dan doa,

sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Sahabat-sahabat saya, Nola Malinda Priskila, Charisa Khairunysa, Raka Wedya, Anita Paramitha, Samantha Nicole, Angelica Laurentine, Gita Aurell dan Patricia Carolin yang telah memberikan doa, dukungan dan moral lainnya yang sangat berarti selama penyusunan tugas akhir ini.
8. Seseorang yang selalu mempercayai saya untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini dan selalu memberikan dukungan serta menjadi pendengar yang baik.
9. Teman-teman satu bimbingan yang telah menjadi teman bertukar pikiran, saling menyemangati dan saling mengingatkan satu sama lain serta berjuang bersama dalam penyusunan tugas akhir ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan baru serta memberikan manfaat dan dampak bagi pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Zhahira Khalidah)



**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL GEN Z TERKAIT KEKERASAN
DALAM RUMAH TANGGA CUT INTAN OLEH AKUN INSTAGRAM
@PEREMPUANBERKISAH**

Zhahira Khalidah

ABSTRAK

Kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) merupakan isu sosial yang semakin banyak disuarakan di ruang digital, khususnya oleh generasi muda. Salah satu kasus yang ramai dibicarakan di media sosial adalah kekerasan yang dialami oleh Cut Intan yang menjadi perhatian luas di kalangan Gen Z. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi realitas sosial Gen Z terhadap kasus kekerasan dalam rumah tangga yang dialami oleh Cut Intan oleh akun Instagram @perempuanberkisah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan teori konstruksi realitas sosial dari Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam terhadap lima partisipan Generasi Z yang aktif di media sosial dan memiliki keterlibatan dan mengetahui isu KDRT Cut Intan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media sosial menjadi ruang utama eksternalisasi, di mana partisipan memperoleh pemahaman awal tentang KDRT melalui paparan konten digital, pengalaman pribadi, serta cerita dari lingkungan sekitar. Proses obyektivasi terlihat ketika narasi Cut Intan di akun @perempuanberkisah dianggap sebagai representasi nyata dari ketidakadilan sosial terhadap perempuan, yang kemudian dibicarakan dan disebarakan di ruang publik digital. Sementara itu, internalisasi terjadi ketika partisipan mulai mengadopsi nilai-nilai baru seperti pentingnya relasi setara, empati terhadap korban, serta peningkatan kesadaran dalam memilih pasangan dan membagikan informasi edukatif. Kesimpulan dari penelitian ini menyatakan bahwa media sosial memiliki pengaruh signifikan dalam membentuk realitas sosial baru Gen Z terhadap isu KDRT, tidak hanya sebagai media informasi, tetapi juga ruang partisipasi, edukasi, dan perubahan sikap.

Kata kunci: Instagram, Kekerasan Dalam Rumah Tangga, Konstruksi Realitas Sosial, Gen Z

***The Social Reality Construction of Gen Z Regarding the Cut Intan
Domestic Violence Case by the Instagram Account
@perempuanberkisah***

Zhahira Khalidah

ABSTRACT

Domestic violence is a social issue that is increasingly being voiced in digital spaces, especially by the younger generation. One case that has gained widespread attention on social media is the violence experienced by Cut Intan, which has sparked strong responses among Generation Z. This study aims to explore the social reality construction of Generation Z regarding the case of domestic violence experienced by Cut Intan, as presented through the Instagram account @perempuanberkisah. The research adopts a qualitative interpretative approach using the theory of social reality construction by Peter L. Berger and Thomas Luckmann. Data collection was conducted through in-depth interviews with five Generation Z participants who are active social media users and are both aware of and involved in the issue. The findings show that social media serves as the primary space for externalization, where participants gain an initial understanding of domestic violence through exposure to digital content, personal experiences, and stories from their surroundings. Objectivation is reflected in how Cut Intan's story is perceived not merely as an individual case, but as a representation of structural injustice against women, widely discussed and shared in the digital public sphere. Internalization occurs as participants begin to adopt new values such as the importance of equal relationships, empathy for victims, greater awareness in choosing a partner, and the willingness to share educational content. This study concludes that social media plays a significant role in shaping the new social reality of Generation Z toward the issue of domestic violence, not only as an informational space, but also as a space for participation, education, and attitudinal change..

Keywords: Domestic Violence, Gen Z, Instagram, Social Reality Construction

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK	8
ABSTRACT.....	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	13
DAFTAR GAMBAR.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Akademis	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	10
1.5.4 Keterbatasan Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori dan Konsep	18

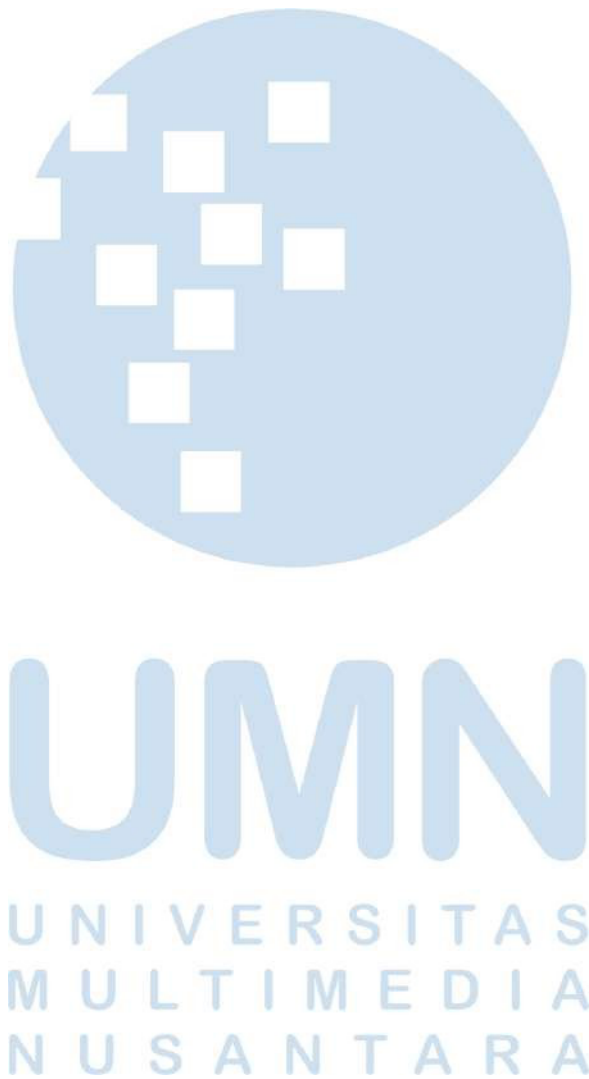
2.2.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	18
2.2.1 Kekerasan Dalam Rumah Tangga.....	19
2.3.2 Peran Media Sosial Dalam Menyampaikan Isu	21
2.3.3 Kontribusi Generasi Z dalam Menyuarakan Isu KDRT.....	23
2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian.....	26
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Pemilihan Partisipan	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5.1 Data Primer	29
3.5.2 Data Sekunder.....	30
3.6 Keabsahan Data	31
3.6 Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	34
4.1.1. Subjek Penelitian.....	34
4.1.2. Objek Penelitian.....	37
4.2 Hasil Analisis Data.....	40
4.2.1 Eksternalisasi Pemahaman Mendalam Tentang Kekerasan dalam Rumah Tangga	41
4.2.2 Obyektivasi Media Sosial sebagai Tempat untuk Berpartisipasi dan Edukasi dalam Isu KDRT.....	54
4.2.3 Internalisasi Media Sosial sebagai Pembentukan Nilai dan Kesadaran Sosial Gen Z terhadap KDRT	61
4.3 Pembahasan.....	71

4.3.1 Pemahaman dan Kesadaran Isu Sosial Gen Z terhadap Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT).....	71
4.3.2 Akun @perempuanberkisah sebagai Ruang Edukasi dan Partisipasi dalam Isu KDRT.....	77
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
5.2.1 Saran Akademis	86
5.2.2 Saran Praktis	86
5.2.3 Saran Sosial.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	16
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Korban Berdasarkan Tempat Kejadian Kekerasan.....	2
Gambar 1. 2 Contoh Konten @perempuanberkisah.....	5
Gambar 1. 3 Kolom Komentar Akun @perempuanberkisah.....	6
Gambar 4. 1 Partisipan Gita Membagikan Konten @perempuanberkisah	35
Gambar 4. 2 Partisipan Aurelia Memberikan Komentar di Akun @perempuanberkisah	35
Gambar 4. 3 Partisipan Chintara Mengomentari Unggahan @perempuanberkisah	36
Gambar 4. 4 Partisipan Nisa Mengomentari Unggahan @perempuanberkisah.....	36
Gambar 4. 5 Partisipan Sara Mengomentari Unggahan @perempuanberkisah.....	37
Gambar 4. 6 Unggahan @perempuanberkisah	38
Gambar 4. 7 Unggahan @perempuanberkisah	39
Gambar 4. 8 Unggahan @perempuanberkisah	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Turnitin.....	95
Lampiran B Form Bimbingan	96
Lampiran <i>Informed Consent</i> Partisipan Gita	97
Lampiran Foto Peneliti dan Partisipan Gita	98
Lampiran Transkrip Wawancara Partisipan Gita.....	98
Lampiran <i>Informed Consent</i> Partisipan Aurelia	116
Lampiran Foto Peneliti dan Partisipan Aurelia	117
Lampiran Transkrip Wawancara Partisipan Aurelia	117
Lampiran <i>Informed Consent</i> Partisipan Chintara	139
Lampiran Foto Peneliti dan Partisipan Chintara	140
Lampiran Transkrip Partisipan Chintara	140
Lampiran <i>Informed Consent</i> Partisipan Nisa	156
Lampiran Foto Peneliti dan Partisipan Nisa	157
Lampiran Transkrip Partisipan Nisa.....	157
Lampiran <i>Informed Consent</i> Partisipan Sara.....	172
Lampiran Foto Peneliti dan Partisipan Sara.....	173
Lampiran Transkrip Partisipan Sara	173

