

**Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak
Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan
Nusantara**



Tv Program

Marsheila Abigail Christy Rantetoding

00000065145

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak
Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan
Nusantara**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Marsheila Abigail Christy Rantetoding

00000065145

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marsheila Abigail Christy Rantetoding

Nomor Induk Mahasiswa : 00000065145

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

**Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak Menjadi
Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan Nusantara**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 10 July 2025



(Marsheila Abigail Christy Rantetoding)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tv program dengan judul

**Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak
Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan
Nusantara**

Oleh

Nama : Marsheila Abigail Christy Rantetoding

NIM : 00000065145

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tv Program Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 26 Juni 2025

Rembimbing



Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

TV Program dengan judul

**Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak
Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan
Nusantara**

Oleh

Nama : Marsheila Abigail Christy Rantetoding
NIM : 00000065145
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Kamis, 10 Juli 2025
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Pembimbing

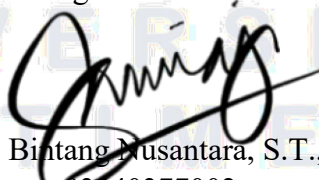
Penguji


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303


Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.
0326127909


Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum.,
M.A. 0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
03240377002

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsheila Abigail Christy Rantetoding
NIM : 00000065145
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Program TV Kreasi Hasil Bumi:
Transformasi Singkong dan Salak Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk
Mendukung Inovasi Pangan Nusantara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Oktober 2024

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



(Marsheila Abigail Christy Rantetoding)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

“Serahkanlah perbuatanmu kepada TUHAN, maka terlaksanalah segala rencanamu”

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus yang sudah memberikan penulis kekuatan dan perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya dan laporan ini dengan baik. Pembuatan karya dengan judul “Transformasi Singkong dan Salak Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan Nusantara” dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan pada program studi Jurnalistik. Selain itu dengan dibuatnya karya ini, semoga dapat bermanfaat bagi para penikmatnya. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menguatkan serta menyertai penulis selama proses pembuatan karya ini.
2. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms selaku dosen pembimbingan yang telah memberikan banyak bantuan serta sarannya selama proses pengerjaan karya maupun laporan.
4. Veronika, S.Sos., M.Si. sebagai pembimbing pada masa pengerjaan proposal skripsi, serta telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si. sebagai pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum. Sebagai pembimbing ketiga yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
7. Rossalyn Ayu Asmarantika selaku dosen pembimbing akademik yang sudah mau mendengar setiap keluhan penulis selama masa perkuliahan ini.

8. Mama, papa, dan kakak, serta keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Zulthan Vigilio Widatmaji selaku kekasih yang telah memberikan waktunya untuk menyertai penulis sampai terselesaikannya tugas akhir ini.
10. Sevarina Amadhea yang telah menjadi teman tempat berbagi keluh kesah selama masa perkuliahan serta penulisan laporan ini.
11. Diri penulis sendiri yang telah berusaha kuat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan karya ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan yang ada. Namun, penulis tetap berharap semoga karya ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan baru bagi penonton atau pembacanya. Penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini di masa mendatang.

Tangerang, 24 Oktober 2024



(Marsheila Abigail Christy Rantetoding)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong dan Salak Menjadi Olahan Pangan Inovatif Untuk Mendukung Inovasi Pangan Nusantara

Marsheila Abigail Christy Rantetoding

ABSTRAK

Televisi merupakan sarana atau wadah untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat. Media merancang programnya guna memberikan informasi secara terperinci dengan penyajian tayangan sesuai dengan asa media tersebut. Penulis akan membuat karya berjenis tv program dengan konsep *magazine show* dengan topik pertanian khususnya pangan lokal di Indonesia. Topik ini diangkat karena melihat pemberitaan mengenai pertanian masih sedikit dibandingkan dengan isu lainnya. Pada episode pertama dengan judul “Jejak Tanpa Padi: Seruan Warga Cireundeu”, penulis akan membahas mengenai transformasi singkong menjadi rasi sebagai salah satu alternatif pengganti beras padi. Topik ini diangkat karena melihat dari Susenas yang menyatakan bahwa 98,35% rumah tangga di Indonesia masih mengandalkan beras padi sebagai sumber karbohidratnya. Namun, di sisi lain pemerintah sudah mulai mengeluarkan kebijakan untuk mengurangi impor serta konsumsi beras padi. Penulis juga akan membahas mengenai transformasi salak menjadi pie salak pada episode kedua dengan judul “Mutiar Berduri: Eksplorasi Rasa dari Buah Salak”. Dalam satu episode ini akan berdurasi 60 menit dan terdiri dari empat segmen yang bernama cerita dari ladang, racikan rasa, jelajah rasa, dan ladang pengetahuan. Pembuatan ini mengacu pada konsep program tv, *feature*, dan *magazine show*. Karya ini dibuat dengan melalui tahap pra produksi, produksi, serta pasca produksi. Hasil karya ini dipublikasikan pada kanal YouTube Kreasi Hasil Bumi.

Kata kunci: *Feature, Inovasi Pertanian, Program Televisi, Magazine Show*

Jenis Kluster: *Programming Based*

Program TV Kreasi Hasil Bumi: Program TV Kreasi Hasil Bumi: Transformasi Singkong Menjadi Nasi Oyek Untuk Mendukung Inovasi Pangan Nusantara

Marsheila Abigail Christy Rantetoding

ABSTRACT

Television is a platform used to circulate any kinds of information to the public. The media designs its programs to provide detailed information, presenting shows in line with the nature of the media. The Author will create a TV program in the form of a magazine show with a focus on agriculture, particularly local food in Indonesia. This topic was chosen due to the relatively limited media coverage on agricultural issues compared to other topics. In the first episode, titled "Jejak Tanpa Padi: Seruan Warga Cireundeu", the Author will discuss the transformation of cassava into rasi (cassava rice) as an alternative for rice. The topic is raised due to the data from Susenas stating that over 98.35% of households in Indonesia still rely heavily on rice as their main carbohydrate source. While, the Indonesian government has started issuing policies to reduce rice imports and consumption. The Author will also discuss the transformation of salak (snake fruit) into salak pie in the second episode titled "Mutiara Berduri: Eksplorasi Rasa dari Buah Salak". Each episode consists of four segments: "Cerita dari Ladang", "Racikan Rasa", "Jelajah Rasa", and "Ladang Pengetahuan". The production of this work is based on the concepts of television programming, feature stories, and magazine shows. It was carried out through the stages of pre-production, production, and post-production. The final work is published on the Kreasi Hasil Bumi YouTube channel.

Keywords: *Feature, Agricultural Innovation, Environmental Journalism, Television Program*

Cluster Type: *Programming Based*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	10
1.3 Kegunaan Karya	10
BAB II KERANGKA KONSEP	11
2.1 Karya Terdahulu	11
2.1.1 Petualangan Si Gundul di Dieng dan Lombok	11
2.2 Teori atau Konsep	17
2.2.1 TV Programming	17
2.2.2 Konsep Feature Show	17
2.2.3 Konsep Magazine Show	18
3.1 Tahapan Pembuatan	20
3.1.1 Pra Produksi	20
3.1.2 Produksi	28
3.1.3 Pasca Produksi	29
3.2 Anggaran	29

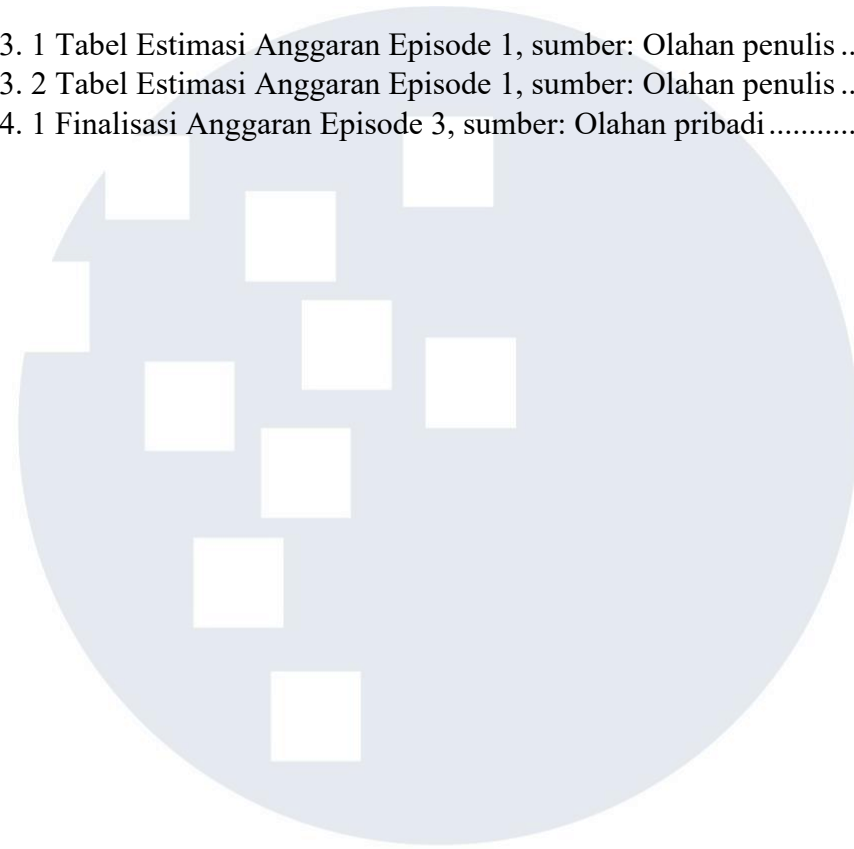
3.3	Target Luaran/Publikasi	31
BAB IV	HASIL KARYA	32
4.1	Pelaksanaan	33
4.2	Evaluasi	62
BAB V	SIMPULAN SARAN	66
5.1	Simpulan	66
5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN		74

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Estimasi Anggaran Episode 1, sumber: Olahan penulis	30
Tabel 3. 2 Tabel Estimasi Anggaran Episode 1, sumber: Olahan penulis	31
Tabel 4. 1 Finalisasi Anggaran Episode 3, sumber: Olahan pribadi	53



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

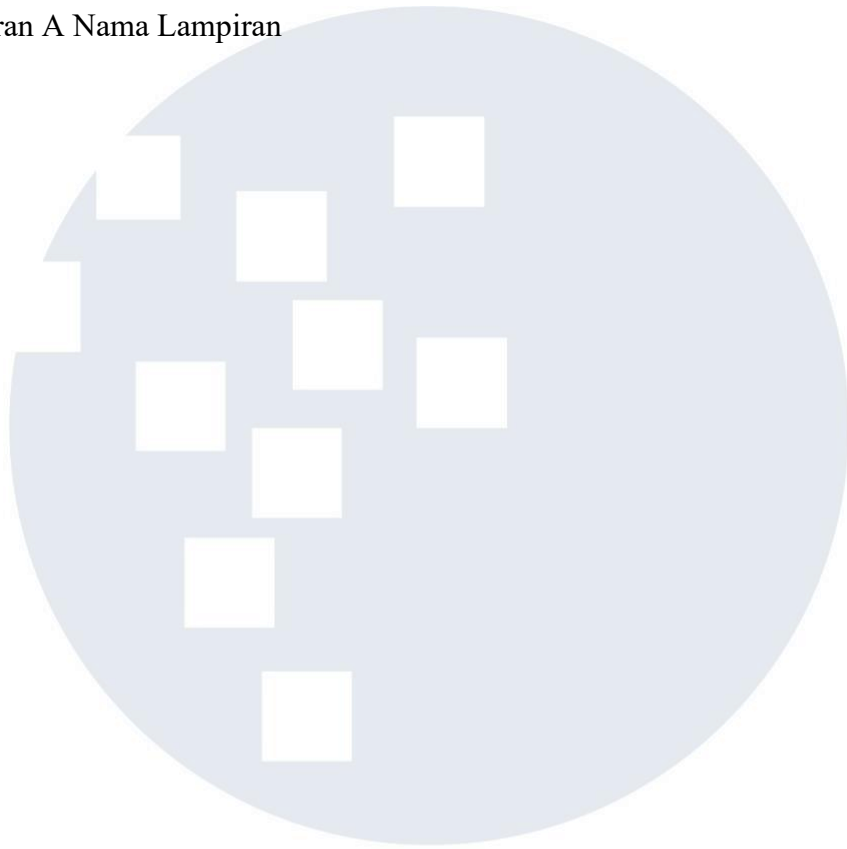
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Konvensional di Indonesia,	2
Gambar 1. 2 Data Volume Konsumsi Beras Terbanyak di Dunia	6
Gambar 1. 3 Data Negara Produsen Singkong Terbesar di Dunia	7
Gambar 1. 4 Data statistik produksi salak 2009-2014, sumber: Kementerian Pertanian Direktorat Jenderal Hortikultural	8
Gambar 2. 1 Episode Petualangan Si Gundul di Dieng dan Lombok	11
Gambar 2. 2 Episode 7 Ekspedisi Wonderland Indonesia	13
Gambar 2. 3 Beluk, Watchdoc Kolaborasi	15
Gambar 3. 1 Negara Terbanyak Konsumsi Beras	21
Gambar 4. 1 Surat Persetujuan Liputan	37
Gambar 4. 2 Naskah Episode 1	40
Gambar 4. 3 Logo Awal Kreasi Hasil Bumi	42
Gambar 4. 4 Logo Awal Kreasi Hasil Bumi	43
Gambar 4. 5 Produksi Segmen 1	46
Gambar 4. 6 Tim Kreasi Hasil Bumi	48
Gambar 4. 7 Produksi Segmen 4 Episode 1	49
Gambar 4. 8 Tim Shooting Segmen 1 Episode 3	50
Gambar 4. 9 Produksi Segmen 2 & 3 Episode 3	51
Gambar 4. 10 Produksi Segmen 4 Episode 3	53
Gambar 4. 11 Proses Penyuntingan	58
Gambar 4. 12 Komentar Episode 1	62
Gambar 4. 13 Komentar Episode 1	62
Gambar 4. 14 Komentar Episode 1	62
Gambar 4. 15 Bukti Chat Evaluasi Haris	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA