

**PERANCANGAN *E-BOOK* MENGENAI MAKANAN SEHAT
BAGI PENDERITA *GASTRITIS***



LAPORAN TUGAS AKHIR

Sarah Aida Meliana

00000067549

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN E-BOOK MENGENAI MAKANAN SEHAT
BAGI PENDERITA *GASTRITIS***



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Sarah Aida Meliana

00000067549

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sarah Aida Meliana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067549

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MENGENAI MAKANAN SEHAT BAGI PENDERITA GASTRITIS

Perancangan *E-book* Makanan Sehat bagi Penderita *Gastritis* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Sarah Aida Meliana)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *E-BOOK* MENGENAI MAKANAN SEHAT BAGI
PENDERITA *GASTRITIS***

Oleh

Nama Lengkap : Sarah Aida Meliana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067549
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025

Pukul 09.45 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



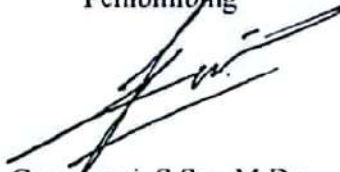
Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/ L00266

Penguji



Dedy Arpan, S.Des, M.Ds.
0324018607/ 076482

Pembimbing



Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/ 071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Aida Meliana
NIM : 00000067549
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *E-book* Makanan Sehat bagi Penderita *Gastritis*.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Sarah Aida Meliana)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Nikmat-Nya yang telah melimpahkan kesempatan bagi penulis sehingga dapat menyusun perancangan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Ebook* Mengenai Makanan Sehat bagi Penderita *Gastritis*” sebagai salah satu persyaratan untuk kelulusan jenjang Sarjana, Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memilih topik ini karena melihat fenomena *gastritis* yang meningkat di Tangerang terutama di kalangan anak muda.

Penulis menargetkan perancangan buku ini kepada Remaja Akhir berusia 19-25 tahun yang sedang sibuk kegiatan sekolah maupun kerja. Penulis berharap agar pembaca nantinya dapat mengetahui makanan apa saja yang dapat dikonsumsi saat gejala *gastritis* kambuh dan juga dapat memulai makan makanan sehat dan baik bagi *gastritis*.

Penulis menyadari bahwa perancangan Tugas Akhir ini dibuat melalui berbagai kesulitan dan rintangan yang tentunya tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Andrey Andoko. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cennywati, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini
5. Dr Baitur Rohman Sp.FK sebagai narasumber yang memberikan informasi mengenai *gastritis* dan makanan sehat.
6. Dr. Yunus Agustian sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai *gastritis* dan makanan sehat.

7. Dr. Surya Ulhaq sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai *gastritis* dan makanan sehat juga berkenan sebagai brand mandatory.
8. Melissa Yulius, Rafida Izzah Setiaji, Julius, Alfin Wijaya, Antonius Vinson sebagai narasumber FGD,
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Naomi, Mei, Dian, Riri, Dwifa, Maryam, Bintang sebagai teman selama masa perkuliahan hingga tugas akhir dapat diselesaikan.
11. Anggota *venustus maxima* yang selalu memberikan dukungan, membantu dan menemani hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih adanya kekurangan dalam perancangan ini, namun penulis berharap perancangan ini dapat bermanfaat bagi para audiens.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Sarah Aida Meliana)



PERANCANGAN *E-BOOK* MENGENAI MAKANAN SEHAT BAGI PENDERITA GASTRITIS

(Sarah Aida Meliana)

ABSTRAK

Gastritis merupakan penyakit yang terjadi di lambung dikarenakan. Penyakit ini menyangkut mukosa dan sub mukosa yang ada di lambung yaitu lapisan lendir dan saraf yang berada di lambung. Biasanya *gastritis* terjadi akibat seseorang sering makan makanan tidak sehat seperti makanan pedas, junk food, dan makanan yang mengandung kafein. Di era penuh dengan makanan tidak sehat ini banyak anak muda yang terkena *gastritis* terutama di Tangerang yang kasusnya sangat tinggi. *Gastritis* dapat disembuhkan apabila diobati dengan cara yang tepat yaitu dengan pola makan sehat. Gejala yang biasanya dirasakan adalah rasa terbakar di dada, mual dan muntah, tidak nafsu makan, dan jika makan terasa sudah kenyang hingga merasa perut sangat kencang. Gejala yang terjadi bisa berbeda-beda tergantung dengan orangnya. Selanjutnya pada tahap selanjutnya penulis menggunakan teori Robin Landa (2019) yang berjudul *Design Solution* dengan menggunakan *Five-Phase Model of the Design Process*. Berdasarkan hasil penelitian, penulis Dalam pengumpulan data penulis menggunakan mix method seperti wawancara kepada ahli, kuesioner, studi eksisting dan studi referensi. Hasil dari perancangan berupa *Ebook* makanan sehat sebagai media informasi untuk para penderita *gastritis*. Perancangan yang dibuat diharapkan dapat mengedukasi terkait makanan sehat yang baik bagi *gastritis*.

Kata kunci : *Ebook*, *Gastritis*, Makanan.

DESIGN AN E-BOOK ON HEALTHY FOODS FOR PEOPLE WITH GASTRITIS

(Sarah Aida Meliana)

ABSTRACT (English)

Gastritis is a disease that occurs in the stomach. This disease affects the mucosa and submucosa, which are the layers of mucus and nerves in the stomach. Gastritis usually occurs due to frequent consumption of unhealthy foods such as spicy food, junk food, and foods containing caffeine. In this era filled with unhealthy food, many young people, especially in Tangerang, suffer from gastritis, where the number of cases is very high. Gastritis can be cured if treated properly, starting with eating healthy food can help heal the stomach lining within a week. If not treated quickly, it can lead to more severe diseases such as anemia or even stomach cancer. Data collection by mix method, questioner, expert interview, study reference and study existing. Authors use Robin Landa's (2019) theory titled Graphic Design Solution, utilizing the Five-Phase Model. Based on the research findings, author employs a mixed method approach to collection data, including expert interviews, questionnaires, existing studies, and reference studies.

Keyword : Ebook, Gastritis, Food



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (<i>English</i>).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Media Informasi.....	4
2.1.1 Buku	4
2.1.2 <i>E-Book</i>	4
2.1.3 Website.....	5
2.2 Desain Komunikasi Visual	5
2.2.1 Prinsip Desain.....	5
2.2.2 Elemen Desain	8
2.2.3 Grid	15
2.2.4 Tipografi	24
2.2.5 Ilustrasi	28
2.3 Asam Lambung	32
2.4 Makanan Sehat.....	33
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	35
3.1 Subjek Perancangan	35

3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	36
3.2.1 <i>Orientation</i>	36
3.2.2 <i>Analysis</i>	36
3.2.3 <i>Conception</i>	36
3.2.4 <i>Design</i>	37
3.2.5 <i>Implementation</i>	37
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	37
3.3.1 Wawancara	37
3.3.2 Kuesioner	40
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	42
3.4 Studi Eksisting.....	43
3.5 Studi Referensi	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	44
4.1 Hasil Perancangan	44
4.1.1 <i>Orientation</i>	44
4.1.2 <i>Analysis</i>	68
4.1.3 <i>Conception</i>	68
4.1.4 <i>Design</i>	73
4.1.5 <i>Implementation</i>	101
4.2 Pembahasan Perancangan.....	101
4.2.1 Analisis Market Validation	101
4.2.2 Analisis Perancangan.....	106
4.2.4 Anggaran.....	113
BAB V PENUTUP.....	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran	115
DAFTAR PUSTAKA.....	i
LAMPIRAN.....	iv

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang relevan	34
Tabel 4. 1 Studi Eksisting 1	59
Tabel 4. 2 SWOT Studi Eksisting 1	60
Tabel 4. 3 Studi Eksisting 2	61
Tabel 4. 4 SWOT Studi Eksisting 2	63
Tabel 4. 5 Studi Eksisting 3	63
Tabel 4. 6 SWOT Studi Eksisting 3	64
Tabel 4. 7 Big Idea	70
Tabel 4. 8 Perancangan Media Sekunder	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kesatuan	6
Gambar 2. 2 Keseimbangan	6
Gambar 2. 3 Irama.....	7
Gambar 2. 4 Proporsi	8
Gambar 2. 5 Ruang	9
Gambar 2. 6 Primer	10
Gambar 2. 7 Sekunder.....	10
Gambar 2. 8 Intermediate.....	11
Gambar 2. 9 Tersier.....	12
Gambar 2. 10 Kuartir.....	12
Gambar 2. 11 Komplementer	13
Gambar 2. 12 Analogous.....	13
Gambar 2. 13 Triadic	14
Gambar 2. 14 Split Complementary	14
Gambar 2. 15 Tetradic.....	15
Gambar 2. 16 Grid.....	15
Gambar 2. 17 Margins.....	16
Gambar 2. 18 Columns	17
Gambar 2. 19 Modules	18
Gambar 2. 20 Spatial Zone.....	19
Gambar 2. 21 Flowlines	20
Gambar 2. 22 Markers.....	21
Gambar 2. 23 Single Column Grid	22
Gambar 2. 24 Two Column Grid	22
Gambar 2. 25 Multicolumn Grid.....	23
Gambar 2. 26 Modular Grid.....	24
Gambar 2. 27 Sans Serif.....	25
Gambar 2. 28 Serif	25
Gambar 2. 29 Old Style.....	26
Gambar 2. 30 Transitional.....	26
Gambar 2. 31 Slab Serif	27
Gambar 2. 32 Roseville.....	27
Gambar 2. 33 Blackletter	28
Gambar 2. 34 Kartun.....	29
Gambar 2. 35 Line Drawing	29
Gambar 2. 36 Bold and Bright	30
Gambar 2. 37 Sequential Imagery.....	30
Gambar 2. 38 Semi Realism	31
Gambar 2. 39 Karikatur.....	31

Gambar 4. 1 Dokumentasi Wawancara Baitur Rohman	46
Gambar 4. 2 Dokumentasi Wawancara Yunus Agustian.....	47
Gambar 4. 3 Dokumentasi Wawancara Surya Ulhaq.....	49
Gambar 4. 4 Pemahaman Responden.....	50
Gambar 4. 5 Pemahaman Gejala	51
Gambar 4. 6 Pemahaman Penyebab.....	51
Gambar 4. 7 Pengalaman Responden.....	52
Gambar 4. 8 Gejala Kambuh.....	52
Gambar 4. 9 Gejala yang Dirasakan	53
Gambar 4. 10 Seberapa Terganggunya	53
Gambar 4. 11 Pengalaman Gejalanya	54
Gambar 4. 12 konsumsi yang Memicu	54
Gambar 4. 13 Penanganan Responden.....	55
Gambar 4. 14 Makanan yang Dihindari	55
Gambar 4. 15 Makanan yang Disarankan	56
Gambar 4. 16 Mencari Informasi	56
Gambar 4. 17 Media yang Digunakan	57
Gambar 4. 18 Buku Eksisting 1	60
Gambar 4. 19 Buku Eksisting 2	62
Gambar 4. 20 Buku Eksisting 3	64
Gambar 4. 21 Gaya Visual.....	65
Gambar 4. 22 Gaya Layout	66
Gambar 4. 23 Gaya Tipografi	66
Gambar 4. 24 Brand Mandatory.....	67
Gambar 4. 25 Mindmap	69
Gambar 4. 26 Moodboard	71
Gambar 4. 27 Flat plan.....	72
Gambar 4. 28 Referensi Karakter.....	73
Gambar 4. 29 Sketsa Karakter	74
Gambar 4. 30 Finalisasi karakter	74
Gambar 4. 31 Aset Lambung	75
Gambar 4. 32 Aset Menu Hari Pertama	76
Gambar 4. 33 Aset Menu Hari Pertama Siang.....	77
Gambar 4. 34 Aset Tuna dan Almond	78
Gambar 4. 35 Aset Tuna dan Buncis	79
Gambar 4. 36 Aset Menu Nasi, Tempe, dan Sayur bayam.....	79
Gambar 4. 37 Aset Salad dan Roti	80
Gambar 4. 38 Aset sayur Bayam dan Wortel.....	81
Gambar 4. 39 Aset Sayur Tahu dan Bayam.....	82
Gambar 4. 40 Proses Layout	83
Gambar 4. 41 Proses Digitalisasi Penyebab dan Gejala	84
Gambar 4. 42 Digitalisasi Ubah Pola Makan.....	85
Gambar 4. 43 Digitalisasi Menu Hari 1 Pagi	85

Gambar 4. 44 Digitalisasi Menu Hari 1 Siang	86
Gambar 4. 45 Digitalisasi Menu Hari 1 Malam.....	87
Gambar 4. 46 Digitalisasi Menu Hari 2 Pagi	87
Gambar 4. 47 Digitalisasi Menu Hari 2 Siang.....	88
Gambar 4. 48 Digitalisasi Menu Hari 3 Malam.....	89
Gambar 4. 49 Digitalisasi Menu Hari 3 Pagi	89
Gambar 4. 50 Digitalisasi Menu Hari 3 Siang	90
Gambar 4. 51 Digitalisasi Menu Hari 3 Malam.....	91
Gambar 4. 52 Digitalisasi Menu Hari 4 Pagi	91
Gambar 4. 53 Digitalisasi Menu Hari 4 Siang	92
Gambar 4. 54 Digitalisasi Menu Hari 4 Malam.....	93
Gambar 4. 55 Digitalisasi Menu Hari 5 Pagi	93
Gambar 4. 56 Digitalisasi Menu 5 Siang	94
Gambar 4. 57 <i>Color Palette</i>	95
Gambar 4. 58 Tipografi 1.....	95
Gambar 4. 59 Tipografi 2.....	96
Gambar 4. 60 Sketsa <i>E-Book</i>	97
Gambar 4. 61 Digitalisasi Poster.....	98
Gambar 4. 62 Digitalisasi Poster 2.....	99
Gambar 4. 63 Desain Iklan <i>Youtube</i>	99
Gambar 4. 64 Digitalisasi <i>Instagram Post</i>	100
Gambar 4. 65 Desain <i>Sticker</i>	100
Gambar 4. 66 Desain <i>Lanyard</i>	101
Gambar 4. 67 <i>Market Validation</i> Informasi.....	102
Gambar 4. 68 <i>Market Validation</i> Konten.....	102
Gambar 4. 69 <i>Market Validation</i> Warna.....	103
Gambar 4. 70 <i>Market Validation</i> Ilustrasi.....	104
Gambar 4. 71 <i>Market Validation</i> Font.....	104
Gambar 4. 72 <i>Market Validation</i> Konsistensi.....	105
Gambar 4. 73 <i>Market Validation</i> Pesan	106
Gambar 4. 74 Warna Desain Buku	107
Gambar 4. 75 Poster.....	109
Gambar 4. 76 Poster Waspada	110
Gambar 4. 77 <i>Instagram Post</i>	111
Gambar 4. 78 <i>Sticker</i>	112
Gambar 4. 79 Kotak Bekal.....	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A 1 Turnitin	iv
Lampiran B 1 Form Bimbingan	v
Lampiran B 2 Form Bimbingan	vi
Lampiran C 1 <i>Non Disclosure Statement</i>	vii
Lampiran D 1 Consent Form Narasumber	viii
Lampiran D 2 Consent Form Narasumber	ix
Lampiran D 3 Consent Form Narasumber	x
Lampiran D 4 Consent Form Narasumber	xi
Lampiran D 5 Consent Form Narasumber	xii

