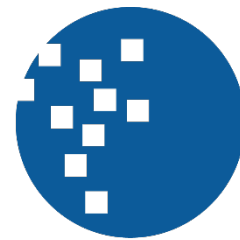


**WACANA DINASTI POLITIK DALAM MEDIA:
STUDI KRITIS PEMILU 2024 PADA THEJAKARTAPOST.COM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TESIS

DONNY FERNANDO

00000100979

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**WACANA DINASTI POLITIK DALAM MEDIA:
STUDI KRITIS PEMILU 2024 PADA THEJAKARTAPOST.COM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Ilmu Komunikasi

DONNY FERNANDO

00000100979

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

Wacana Dinasti Politik..., Donny Fernando, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Donny Fernando

Nomor Induk Mahasiswa : 00000100979

Program studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tesis dengan judul:

WACANA DINASTI POLITIK DALAM MEDIA: STUDI KRITIS PEMILU
2024 PADA THEJAKARTAPOST.COM

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan hasil plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain. Serta semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari saya terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan tesis maupun dalam penulisan laporan tesis, maka saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS dalam sidang ujian tesis yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024



(Donny Fernando)

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul

WACANA DINASTI POLITIK DALAM MEDIA:
STUDI KRITIS PEMILU 2024 DI MEDIA THEJAKARTAPOST.COM

Oleh

Nama	: Donny Fernando
NIM	: 00000100979
Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Desember 2024

Pukul 13.00 s.d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

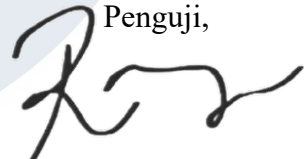
Ketua Sidang,



Dr. Ignatius Haryanto

NIDN: 0323036905

Penguji,



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.

NIDN: 0309087205

Pembimbing I,



Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si.

NIDN: 0301036603

Pembimbing II,



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D

NIDN: 0309017603

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi,



Dr. Ignatius Haryanto

NIDN: 0323036905

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Donny Fernando
NIM : 00000100979
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Jenjang : S2
Judul Karya Ilmiah : WACANA DINASTI POLITIK DALAM
MEDIA: STUDI KRITIS PEMILU 2024
PADA THEJAKARTAPOST.COM.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 12 Desember 2024



(Donny Fernando)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya tesis dengan judul “Wacana Dinasti Politik dalam Media: Studi Kritis Pemilu 2024 Pada TheJakartaPost.com”. Penulisan Tesis ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom) pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan tesis ini, tugas ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Handoko, selaku selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Ignatius Haryanto, selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan, dan motivasi dengan sabar dan penuh ketulusan hingga terselesainya tesis ini.
5. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D sebagai Pemimbing kedua yang telah mengarahkan, memetakan, dan membimbing dengan sabar dan penuh semangat hingga terselesainya tesis ini.
6. The Jakarta Post yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dalam tesis ini, khususnya M. Taufiqurrahman, Tramaditya Salim, dan Yericai Lai.
7. Dr. Gun Gun Heryanto M.Si., selaku pakar Komunikasi Politik yang bersedia menjadi narasumber untuk menambah wawasan tentang kajian peta politik Media.
8. Keluarga saya, khususnya Ibu saya Anna Tjhin Lie-Lie sebagai orang pertama yang telah merestui saya untuk menempuh studi S2.

9. Jane Heryawan, S.Ds., yang telah menyemangati dan menemani saya dalam menuntaskan tesis ini.
10. Keluarga National Geographic Indonesia yang menemani saya mengerjakan tesis ini di setiap penugasan di berbagai daerah terpencil di Indonesia.
11. Diri saya sendiri, yang tetap semangat mengerjakan tesis ini hingga terselesaikannya tesis ini.

Tangerang, 12 Desember 2024



(Donny Fernando)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

WACANA DINASTI POLITIK DALAM MEDIA: STUDI KRITIS PEMILU 2024 PADA THEJAKARTAPOST.COM

Donny Fernando

ABSTRAK

Fenomena dinasti politik di Indonesia menjadi isu krusial menjelang Pemilu 2024, dengan keterlibatan keluarga Presiden Joko Widodo dalam dinamika politik nasional. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis untuk mengkaji bagaimana The Jakarta Post membingkai wacana dinasti politik melalui pemberitaan. Dengan menggunakan teori hirarki pengaruh oleh Shoemaker dan Reese serta pendekatan analisis wacana kritis Fairclough, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana teks, praktik wacana, dan konteks sosio-kultural membentuk narasi media. Metode penelitian melibatkan analisis terhadap tiga berita dan tiga opini yang diterbitkan oleh The Jakarta Post, serta wawancara mendalam dengan tim editorial media tersebut. Temuan menunjukkan bahwa pemberitaan dipengaruhi oleh bias individu jurnalis, rutinitas kerja redaksi, tekanan institusi sosial, dan ideologi sistem sosial yang lebih luas. Dalam pembedingkaianya, The Jakarta Post mengonstruksi narasi yang mengkritisi dinasti politik, namun tetap terpengaruh oleh konteks politik dan ekonomi yang ada. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa media tidak netral, melainkan terlibat aktif dalam proses pembentukan wacana yang mencerminkan relasi kekuasaan.

Kata kunci: Dinasti Politik, Pemilu 2024, The Jakarta Post, Hierarchy of Influences, Analisis Wacana Kritis

THE DISCOURSE OF POLITICAL DYNASTIES IN MEDIA: A CRITICAL STUDY OF THE 2024 ELECTIONS IN THEJAKARTAPOST.COM

Donny Fernando

ABSTRACT

The political dynasties phenomenon in Indonesia has become a critical issue ahead of the 2024 Presidential Election, with the involvement of President Joko Widodo's family in the nation's political dynamics. This study employs a critical paradigm to examine how The Jakarta Post frames the discourse on political dynasties through its reporting. By using Shoemaker and Reese's Hierarchy of Influences theory and Fairclough's critical discourse analysis approach, this research aims to explore how texts, discursive practices, and socio-cultural contexts shape media narratives. The research method involves analyzing three news articles and three opinion pieces published by The Jakarta Post, as well as conducting in-depth interviews with the media's editorial team. Findings reveal that the reporting is influenced by journalist biases, editorial routines, institutional pressures, and broader ideological systems. In its framing, The Jakarta Post constructs narratives that critique political dynasties while remaining influenced by the prevailing political and economic contexts. The study concludes that media are not neutral entities but actively engage in constructing discourses that reflect power relations.

Keywords: *Political Dynasties, 2024 General Election, The Jakarta Post, Hierarchy of Influences, Critical Discourse Analysis*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Pertanyaan Penelitian	11
1.5 Kegunaan Penelitian	11
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	12
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	12
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	12
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	28
2.3 Alur Penelitian.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Paradigma Penelitian	42
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	43
3.3 Metode Penelitian	44

3.4 Key Informan dan Informan	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6 Keabsahan Data.....	46
3.7 Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Objek Penelitian	51
4.2 Hasil Penelitian	51
4.3 Pembahasan	172
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	180
5.1 Simpulan.....	180
5.2 Saran.....	183
5.2.1 Saran Akademis.....	183
5.2.2 Saran Praktis.....	183
5.3.3 Keterbatasan Penelitian.....	184
DAFTAR PUSTAKA	185
LAMPIRAN.....	192



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Ringkasan Penelitian Terdahulu	17
Tabel 3.7.3. Analisis Praktik Sosio Kultural	48
Tabel 4.2.1 Perangkat Framing Pan dan Kosicki	52
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 1	54
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 2	67
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 3	77
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 4	88
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 5	97
Tabel 4.2.1 Analisis Framing Pan & Kosicki berita 6	106
Tabel 4.2.3 Hasil Pemilu 1955 untuk anggota DPR	139
Tabel 4.2.3 Hasil Pemilu 1955 untuk anggota Konstituante	141



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Model Hirarki Pengaruh.....	30
Gambar 2.3. Alur penelitian.....	41
Gambar 3.3. Model analisis wacana kritis Norman Fairclough.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin.....	192
Lampiran B Hasil Transkrip Wawancara.....	193
Lampiran C Berita.....	240
Lampiran D Formulir Konsultasi Thesis.....	266

