

Vol 19, No 1 (2025)

SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi

DOI: <http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v19i1>

Table of Contents

Articles

Representasi Peran Gender dalam Lagu “Labour” Karya Paris Paloma Ekalia Nur Anisa	PDF 1-12
REINTERPRETASI SIMBOL GARUDA DALAM TIGA LUKISAN KARYA PUTU SUTAWIJAYA Taufik Setyadi Aras	PDF 13-19
Representasi Budaya Memasak Instan Pada Masyarakat Urban Dalam Iklan Visual Sasa Nur Anisah Fadia, Guruh Ramdani, Elsa Anastasya Wijaya, Luthfi Raihan Mahdi, Rifa Tuljanah, Trya Andina Ramadhani	PDF 20-31
REPRESENTASI MASKULINITAS POSITIF PADA AKUN INSTAGRAM @lakilakibaru Elrisa Diana Kumalasari, Sayekti Milan, Bima Handi Pratama, Refti Handini Listyani	PDF 32-50
Penerimaan Budaya Asing Melalui Media Film dan Musik Maneza Kusuma Ayu, Eko Purwanto	PDF 51-63
KOMODIFIKASI BUDAYA TRADISIONAL OLEH MEDIA MASSA Anastasya Regina Astari	PDF 64-69
GLOBALISASI BUDAYA POP DALAM MEDIA DIGITAL : KAJIAN PADA PLATFORM TIKTOK Tasya Hanafiah	PDF 70-79
Representasi Hegemoni Patriarki dalam Serial Bridgerton Season 1 Klara Livia Silitonga	PDF 80-92



3 of 942



KLARA KLARA LIVIA SILITONGA (000... Wed, Jul 2, 1:05 PM (3 days ago)
to Gerson ▾



Halo tim jurnal Semiotika UBM,

Terima kasih karena jurnal saya bisa terbit. Apakah saya bisa meminta LOA untuk syarat kelulusan S2 saya? Terima kasih

Salam,
Klara



Kho Gerson Ralph Manuel
to me ▾

Thu, Jul 3, 10:16 AM (2 days ago)



Selamat pagi,

Perkenalkan saya Kho, Gerson Ralph Manuel, selaku Editor-in-Chief *Jurnal Semiotika*. Terima kasih atas partisipasi Anda dalam publikasi jurnal kami. Mohon maaf, *Jurnal Semiotika* tidak menerbitkan *Letter of Acceptance* (LoA) dalam bentuk apa pun, sebagai langkah preventif terhadap potensi pemalsuan dokumen. Apabila diperlukan untuk keperluan administratif syarat kelulusan, email ini dapat digunakan sebagai bukti resmi bahwa *Jurnal Semiotika* memang tidak mengeluarkan LoA.

Demikian informasi yang dapat kami sampaikan. Terima kasih atas pengertiannya.

Hormat kami,
Kho, Gerson Ralph Manuel