



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan

2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT Spin Productions didirikan di Jakarta, 9 Juni 2003 oleh tiga penggagas utama, salah satunya adalah George Arif selaku *Managing Director* saat ini.

Perusahaan ini adalah sebuah rumah produksi yang berfokus pada empat hal produksi, yakni *corporate video*, *documentary*, *tv commercial*, dan *tv program*.

Pada awal terbentuknya, perusahaan ini sempat berganti PT di tahun 2006 silam. Awalnya, perusahaan tersebut berlokasi di Jl. Surabaya No. 12 Menteng, Jakarta Pusat, namun sejak tanggal 16 September 2013, perusahaan tersebut pindah lokasi ke Jl. Kramat 6 No. 23 Salemba, Jakarta Pusat.

Sudah hampir 10 tahun terakhir, perusahaan ini konsisten memberikan kualitas yang tinggi dalam *corporate video*, *documentary*, *tv commercial*, dan *tv program*. Perusahaan ini bekerjasama dengan beberapa perusahaan produksi internasional dalam pembuatan *tv program*, yakni United States, United Kingdom, Germany, France, Hongkong, dan Singapore.

Prestasi lain yang diraih oleh perusahaan ini yakni masuk sebagai *Nominator Best Documentary* pada Festival Piala Maya 2013. Film dokumenter yang masuk pada Festival Maya 2013 berjudul "Persona".

Untuk menggarap film dokumenter ini, memerlukan waktu hingga enam tahun lamanya, untuk mengambil kisah hidup salah satu pelaku teater senior, dengan turun langsung ke kehidupannya, sehingga dapat mengambil *detail* keluarganya, gaya hidupnya, serta pekerjaannya selaku seorang teater senior.

Selain berkancan pada taraf internasional, perusahaan ini tidak meninggalkan eksistensinya pada taraf nasional, ini terbukti dengan karya-karya yang dihasilkannya, seperti *Persona* yang kembali mencatat prestasi sebagai *Nominator Best Film* di Denpasar *Film Festival* 2013.

2.1.2 Logo Perusahaan

Gambar 2.1

Logo Perusahaan



Arti dari pemilihan nama PT *Spin Production*, berlandaskan pada tujuan perusahaan sendiri, yakni “*we try to put a good spin on every work we make*”.

Perusahaan ini berpaham “*we are on the digital*”. Maksudnya di era digital seperti sekarang ini, segala sesuatunya dikerjakan secara digital, ringkas, cepat dan profesional. Kenapa harus digital? Karena saat ini sudah zaman modern, jadi semua harus dilakukan dengan digital, agar lebih ringkas, cepat, dan profesional.

Bentuk elips yang berwarna-warni pada logo, menunjukkan kekuatan dalam berpikir, cepat tanggap, dan dinamis terhadap perubahan.

Font yang digunakan menunjukkan *steadiness*, namun juga responsif terhadap perubahan yang terjadi.

Berdasarkan wawancara dengan George Arif selaku salah satu penggagas utama perusahaan tersebut, menurutnya seni film adalah *art* dan *technology*. Oleh sebab itu, perusahaan tersebut dituntut untuk selalu mengikuti teknologi yang ada, selalu terbuka, serta dinamis.

2.1.3 Visi, Misi, dan Moto Perusahaan

Visi dari PT *Spin Productions* ialah menjadi penyedia jasa *moving image* yang terdepan di dunia.

Misi dari perusahaan ini yakni membangun perusahaan dengan kreativitas yang tinggi dan sumber daya manusia yang tangguh, sehingga dapat menjadi jembatan antara Indonesia dan dunia internasional.

Moto dari perusahaan ini adalah *New Project = Better Result*. Maksud dari *New Project = Better Result* ialah setiap ada proyek baru harus menciptakan hasil yang baik. Menciptakan hasil yang baik, dimaksudkan untuk pihak luar (*external*) dan pihak dalam (*internal*). Diharap dari pihak luar (*klien*), dapat puas akan hasil kerja dari perusahaan ini dan dari pihak dalam (*management*), dapat semakin berkembang, baik dari hasil yang dihasilkan, baik dari waktu kerja yang lebih efektif dan lebih cepat, serta sumber daya manusia yang lebih kompak.

2.1.4 Karya yang Telah Dihasilkan

A. Corporate Video

Corporate Video yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni BHP Billiton, Technip, PT PLN Persero, Bellagio Apartments, Globe Media Group, Brava Radio (MRA Group), Novotel Bogor Hotel, Nokia (*co production*), Pricewaterhouse Coopers, PT Karya Bangun Nusantara, Verena Multi Finance Tbk, Jutarasa Abadi, Aerocom, Medistra Hospital, Gading Pluit Hospital, Carolus Hospital, BSN Medical, University of Indonesia, Atma Jaya University, Pura Bank Note, Velo Networks, Progress Prima Indonesia, SSCX International, Agra Bareksa, dan L'oréal.

B. Documentary

Documentary yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni Persona (*feature documentary*), Starbucks Love Project, Orangutan documentary, Traditional farmers documentary, Hajj documentary, Flores Journal, Maluku 100 Years, Europe Travelogue, New Zealand Serenity, dan Teater Tanpa Selesai.

C. TV Program

TV Program yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni Co production company for Channel 5 USA, Co production company for Channel News Asia, Top Stylist, Co production company for France 5, dan Co production company for Suria Channel.

D. TV Commercial

TV Commercial yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni TVC Domestos (Unilever) “Chalange” version, TVC Fullo (Orang Tua Group) “Mercusuar” version, dan Co production company for Cinema XXI - Pepsi Commercial.

E. Video Footage Library

Video Footage Library yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni Jakarta and surrounding islands, Bali, Kalimantan, Sulawesi, The Moluccas / Maluku (Kei Kecil, Kei Besar, and surrounding), Flores Island (Komodo, Rinca, Larantuka, Maumere, Ende, Riung 17 Island, Bajawa, Ruteng, and Labuan Bajo), United Kingdom (London, Liverpool, Stoke-on-Trent, Northants, and Edinburgh), Australia (Sydney and Brisbane), New Zealand (North and South), Java (Bandung, Semarang, Yogyakarta, Malang, Jombang, dan Surabaya), Singapore, Malaysia (Kuala Lumpur and Malacca), Timor Island (Atambua and Timor Leste Border), Europe (Germany, France, Netherlands, Italy, Vatican City, and Belgium), dan Football World Cup 2006 (*shot in Germany*), Indonesian demonstration and riot 1998.

F. Music Video

Music Video yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni The Broadcasters Project (Song: This Is Me), Hamlet Band (Song: Kejujuran), dan Garden (Song: Berdiam Dalamku).

G. Product / Promo Photography

Product / Promo Photography yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni Mercure Hotel, Bellagio Residence, Pura Bank Note, Gold's Gym, Emeron Shampoo, dan Villa House Ware.

H. Event Documentation

Event Documentation yang telah dihasilkan oleh PT Spin Productions yakni Holcim, Calvin Klein, Bulgari, Ferrari, The Bellagio Mansion, Mercy Corps, Bank Rakyat Indonesia, Top Stylist – Senayan City, Rajawali Corporation, Medistra Hospital, Emeron Shampoo, Big Babol, Enerjos, Partai Persatuan Pembangunan, Perfume Charm, LG – Choice, Velo Networks, IWAAAC, Ade Rayanti School of Ballet, STF Driyarkara, University of Indonesia, dan Dow Corning.

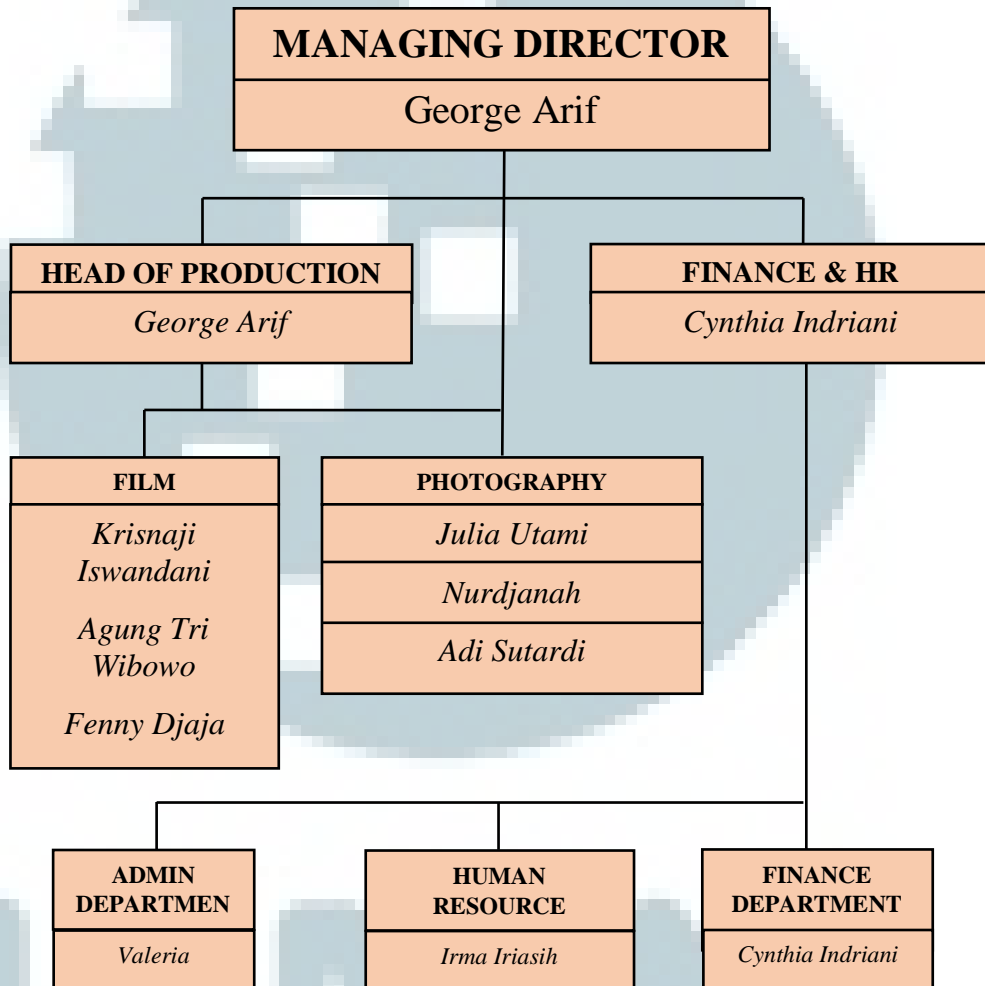
U M N

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

Skema 2.1

Struktur Organisasi Perusahaan

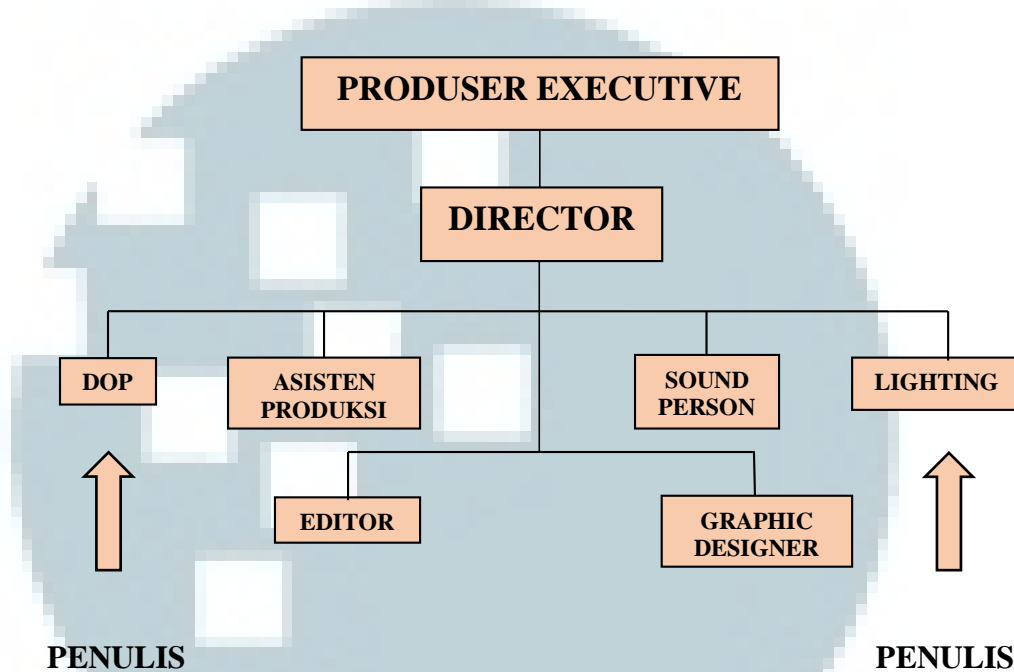


Di dalam struktur organisasi PT Spin Productions, penulis berada di dalam divisi film, karena di dalam divisi film terdapat dua divisi lagi, yakni divisi produksi dan divisi pasca-produksi. Di sini penulis berada di dalam divisi produksi yakni sebagai *lighting person* dan *camera person* (DOP).

2.2.2 Struktur Organisasi Produksi

Skema 2.2

Struktur Organisasi Produksi



Di dalam struktur organisasi produksi PT Spin Production, penulis ditempatkan di dalam divisi produksi dengan *job desk* sebagai *lighting person* dan *camera person* (DOP) dalam memproduksi film dokumenter panjang berjudul “*Teater Tanpa Selesai*”.

U
M
M
N