



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Amar, M. Djen. 1984. *Hukum Komunikasi Jurnalistik*. Bandung: Alumni.
- Bond, Frank Fraser. 1961. *An Introduction to Journalism*. New York: McMillan.
- Carlson, Sylvia dan Verne Carlson. 1994. *Professional Cameraman's Handbook*. Massachusett: Focal Press.
- Henneke, Ben Graf. 1948. *The Radio Announcer's Handbook*. New York: RineHart.
- Kindarto, Asdani dan Smitdev Community. 2008. *Memotret Dan Mengolah Foto Digital Untuk Pemula*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Kinsey, Marie dan Jane Chapman. 2008. *Broadcast Journalism: A Critical Introduction*. New York: Routledge.
- Patton, Richard. 2010. *Sound Man*. Vancouver: Location sound Ltd.
- Proulx, Matt. 2000. *The Photographer's Assistant Handbook*. Massachusett: Focal Press.
- Schenk, Sonja & Ben Long. 2011. *The Digital Filmmaking Handbook Fourth Edition*. Boston: Course Technology.
- Spears, Richard A. 2005. *Dictionary of American Idioms and Phrasal Verbs*. New York: McGraw-Hill.
- Undang-Undang Nomor 32, Tahun 2002.
- Wahyudi, J. B. 1986. *Media Komunikasi Massa Televisi*. Bandung: Alumni.
- _____. 1996. *Dasar-Fasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.