



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Mabruri, Anton. 2013. *Panduan Penulisan Naskah Televisi*. Jakarta: PT. Grasindo

Millerson, Gerald dan Jim Owens. 2008. *Video Production Handbook*. United States of America: Elsevier Inc

Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta : Kencana Prenanda Media Group

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Televisi*. Yogyakarta : PINUS BOOK Publisher

Set, Sonny. 2008. *Menjadi Perancang Program Televisi Profesional*. Yogyakarta : ANDY Yogyakarta

Wahyudi J.B.. 1992. *Tekhnologi informasi dan produksi citra bergerak*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Raymond Williams. *Film and TV Culture*. 1989. USA : BFI Publishing

Zetll. *Television Production Handbook*. 2009. USA : WADSWORTH CENGAGE Learning