

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PRODUKSI *WEDDING* DI
THE WEDDING DAY PRESS**



LAPORAN MAGANG

Rafael Amory Joseph

00000056274

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PRODUKSI *WEDDING DI*
*THE WEDDING DAY PRESS***



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

RAFAEL AMORY JOSEPH

00000056274

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafael Amory Joseph

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056274

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PRODUKSI *WEDDING DI THE WEDDING DAY PRESS* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Jakarta, 10 Oktober 2025.



(Rafael Amory Joseph)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI WEDDING DI THE WEDDING DAY PRESS**” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan The Wedding Day Press.
7. Orang tua, pacar, teman, dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Oktober 2025.



(Rafael Amory Joseph)

PERANAN *VIDEO EDITOR* DALAM PRODUKSI *WEDDING* DI THE WEDDING DAY PRESS

Rafael Amory Joseph

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas peran seorang *Video Editor* dalam produksi *Wedding* di The Wedding Day Press. Tujuan utama laporan magang ini adalah memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang proses produksi *content creator wedding*, serta meningkatkan keterampilan teknis dalam industri kreatif. Dalam magang ini, penulis terlibat sebagai *Video Editor* yang bekerja membuat konten yang diminta oleh klien, dan bagaimana tantangan seperti adaptasi terhadap ritme kerja cepat dengan keterbatasan sumber daya yang dapat diatasi. Penulis juga mempelajari bagaimana proses penyuntingan video mulai dari pemilihan footage, penyesuaian warna, hingga proses finalisasi hasil akhir yang sesuai dengan permintaan dari klien. Selain itu, pengalaman magang ini memberikan wawasan tentang pentingnya komunikasi efektif antara editor, *shooter*, *creative director*, dan klien dalam menjaga kualitas serta kepuasan hasil akhir. Melalui kegiatan magang ini, penulis memperoleh pemahaman mengenai standar kerja profesional di industri *wedding*, serta mampu mengembangkan kemampuan teknis dan manajerial yang relevan untuk mendukung karier penulis di bidang kreatif, khususnya dalam produksi *content wedding*.

Kata kunci: *Video Editor, Wedding, Content Creator.*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF VIDEO EDITOR IN THE PRODUCTION OF WEDDING AT
THE WEDDING DAY PRESS***

Rafael Amory Joseph

ABSTRACT

This internship report discusses the role of a Video Editor in wedding production at The Wedding Day Press. The main objective of this internship report is to provide a deeper understanding of the wedding content creator production process and to improve technical skills in the creative industry. During this internship, the author was involved as a Video Editor who worked to assist a Shooter in creating the mood during the shooting process and how challenges such as adapting to a fast work pace with limited resources could be overcome. The author also learned about the video editing process, starting from selecting footage, adjusting color tones, to finalizing the end result according to the client's requests. In addition, this internship experience provided valuable insights into the importance of effective communication between the editor, shooter, creative director, and client in maintaining quality and client satisfaction. Through this internship, the author gained a deeper understanding of professional work standards in the wedding industry and was able to develop both technical and managerial skills relevant to supporting a future career in the creative field, particularly in wedding content production.

Keywords: Video Editor, Wedding, Content Creator.

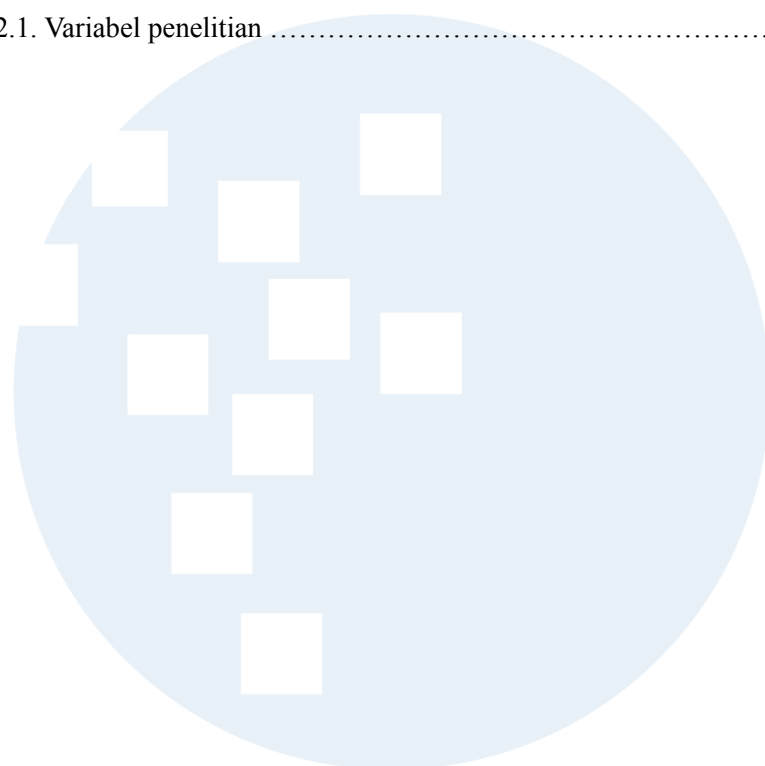


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR LAMPIRAN.....	12
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.3.3 Solusi.....	14
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan.....	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel penelitian	4
--------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. 180° Rule	3
Gambar 2.2 Contoh Struktur Perusahaan	4
Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja	6

