Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis bekerja sebagai jurnalis, yang bertugas untuk meliput dan mencari berita. Koordinasi penulis secara langsung kepada associate producer yaitu Yudit Marendra. Penugasan dan peliputan diberikan oleh koordinator lapangan, Ferlin Mogot. Fokus peliputan atau kutipan berita yang dilakukan oleh penulis lebih kepada artikel yang berhubungan dengan mahasiswa seperti rangkuman skripsi, info lomba, info beasiswa, info event, dan sedikit berita politik. Dalam membuat artikel, penulis dibantu oleh beberapa orang yaitu Phudra, Yudit Marendra, dan Ferlin Mogot. Bantuan itu berupa revisi terhadap kesalahan pengetikan, ataupun hal teknis yang terlewatkan oleh penulis.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilakukan penulis di minggu awal melakukan kerja magang adalah mengutip artikel-artikel dari website-website baik dalam maupun luar negeri. Dalam penulisan kembali artikel untuk di publish, penulis tidak boleh mengutip sama seperti yang sudah dituliskan sebelumnya, penulis diwajibkan mencari data pendukung atau informasi terbaru lainnya. Selain itu pencantuman sumber dan link website dimana penulis mengutip artikel, wajib dicantumkan di dalam artikel yang penulis tulis. Setiap Senin-Kamis penulis menulis artikel terkait info beasiswa, skripsi, lomba, teknologi, dan info event, sementara pada hari Jumat, penulis seharian berada di Gedung MPR DPR untuk praktek langsung meliput statement dari narasumber yang ditemui di sana. Peliputan dilakukan di DPR dan setiap hari Jumat, dikarenakan DPR merupakan tempat dimana banyak pejabat negara bernaung, dan pastinya selalu ada pejabat yang bisa dimintai keterangan untuk mengklarifikasi atau menanggapai terkait suatu masalah tertentu, hari Jumat dipilih karena keterbatasan sumber daya yang dimiliki oleh FreeCybers.com dan dianggap sebagai hari terakhir dalam setiap minggu ketika semua peristiwa selama seminggu itu bisa sekaligus dirangkum. Semua berita yang telah dituliskan oleh penulis dalam website FreeCybers.com, harus di copy

linknya, dan penulis mengirimkan via email kepada koordinator lapangan, juga editor untuk direvisi.

Berikut daftar penugasan kutipan artikel atau liputan yang dibuat selama melakukan kerja magang:

No.	Minggu	Bln/hari/thn	Judul
1	I	9/3/2013	Skripsi: Pesan dalam Tarian Topeng Panji Cirebon (Bab I-III)
2	I	9/3/2013	Japan Matsuri, Perjalanan Panjang Persahabatan Indonesia – Jepang
3	I	9/4/2013	Skripsi: Analisis Semiotik Film CIN(T)A Karya Sammaria Simanjuntak
4	I	9/4/2013	Paus Fransiskus Serukan Puasa untuk Perdamaian Suriah
5	I	9/4/2013	Wanita 64 Tahun Nekat Berenang Sejauh 177 KM
6	I	9/5/2013	Korean Culture Week
7	I	9/5/2013	Festival Kuliner Serpong "Jawa Sing Ngangeni"
8	I	9/6/2013	Galaxy Gear, Pasangan Serasi Galaxy Note 3
9	I	9/9/2013	Perilisan iPhone 5S China Ditunda Hingga November
10	I	9/9/2013	Indonesia International Motor Show 2013
11	I	9/9/2013	Pasar Gembrong Bebas PKL, Pejalan Kaki Senang
12	II	9/10/2013	Arjuna Galau
13	II	9/10/2013	Lomba Foto: Pahlawan di Sekitar Kita
14	II	9/10/2013	Heboh Video Wawancara Vicky Prasetyo Beredar di Internet
15	II	9/11/2013	Kompetisi Menulis Cerpen Nasional 2013
16	II	9/12/2013	Seafood Lezat dan Berkualitas
17	II	9/13/2013	Pameran Foto: "One Who Looks"
18	II	9/13/2013	Jakarta Culinary Passport
19	II	9/13/2013	Marzuki Alie: Negara Bertanggungjawab Atas Pencurian di Museum Gajah
20	III	9/17/2013	FAD FEST 2013
21	III	9/19/2013	Beasiswa Media Design School di New Zealand
22	III	9/19/2013	IDEAFEST 2013
23	III	9/19/2013	Asal - usul Nama Tempat di Jakarta

24	III	9/19/2013	IDEAFEST 2013
25	III	9/19/2013	SKRIPSI: Citra Perempuan dalam Iklan Radio (Analisis Semiotik Iklan Srongpas Ginseng dan Pasama)
26	III	9/20/2013	Fraksi Demokrat Akan Melakukan Lobi Politik Jika Diperlukan
27	III	9/20/2013	Gede Pasek Anggap Pencopotannya Sebagai Reward
28	IV	9/25/2013	Samsung Luncurkan Ponsel Pintar Layar Lengkung Oktober
29	IV	9/25/2013	SKRIPSI: Studi Analisis Semiotika dalam Kartun Panji Koming Terkait Pemilu 2009
30	IV	9/26/2013	Twitter Perkenalkan Sistem Peringatan untuk Keadaan Darurat dan Bencana
31	IV	9/26/2013	JAKJAZZ is Back!
32	IV	9/27/2013	SKRIPSI: Representasi Kecantikan Wanita dalam Iklan Natur-E (Studi Semiotik terhadap iklan)
33	IV	9/27/2013	Wakil Ketua DPR Minta Tony Abbott Jangan Terlalu Banyak Bicara
34	V	9/30/2013	SKRIPSI: Analisis Semiotik Rasisme dalam Film Fitna
35	V	9/30/2013	Lomba Film Dokumenter AKUSO 2013
36	V	10/1/2013	Workshop Kurator Muda Indonesia
37	V	10/1/2013	Ubah Pengaturan iOS7 Anda agar Baterai Lebih Awet
38	V	10/2/2013	Lomba Menulis "Era Teknologi"
39	V	10/2/2013	Japan Festival "Hitochuu Matsuri"
40	V	10/3/2013	DEMOSHERO: Lomba Program Plan Band
41	V	10/3/2013	Tren Warna Barukah, Galaxy S4 Emas?
42	V	10/3/2013	Pesona Samsung Galaxy Note 3
43	V	10/3/2013	Festival Kuliner Kini Hadir di Bekasi
44	V	10/4/2013	Tidak Perlu Semua Hakim MK Diganti
45	V	10/4/2013	Siswono Yudhohusodo: Tegakkan Asas Praduga Tak Bersalah
46	VI	10/8/2013	Jakarta Fashion Week
47	VI	10/8/2013	Namaste Festival 2013
48	VI	10/9/2013	Indonesia Travel and Holiday Fair 2013
49	VI	10/10/2013	SKRIPSI: Pembingkaian Berita Media Online (Analisis Framing Berita Mundurnya Surya Paloh dari Partai Golkar)

50	VI	10/10/2013	Apple Menawarkan Layar 4,8 Inchi pada iPhone 6
51	VI	10/10/2013	Festival Hari Ayam dan Telur
52	VI	10/11/2013	Djakarta Warehouse Project 2013
53	VI	10/11/2013	SKRIPSI: Analisis Framing Kasus Poligami K.H Abdullah Gymnastiar di Media Kompas dan Republika
54	VI	10/11/2013	SKRIPSI: Strategi Penyiaran Program Potret Remaja di Radio Islamic Centre FM Klaten
55	VI	10/11/2013	Lomba Menulis: Call For Paper
56	VII	10/16/2013	SKRIPSI: Efektivitas Penagihan Pajak dengan Surat Teguran dan Surat Paksa Terhadap Penerimaan Pajak...
57	VII	10/17/2013	SKRIPSI: Studi Analisis Semiotika Kartun Panji Koming Terkait Pemilu (Bab I, II & IV)
58	VII	10/17/2013	Video Kocak Peragaan Keselamatan di Pesawat
59	VII	10/17/2013	Beasiswa Jefferson Fellowships
60	VII	10/17/2013	Lomba Tulis: Festival Kampung Arab 2013
61	VII	10/18/2013	Presiden Diminta Umumkan Hasil Pelacakan Bunda Putri Kepada Publik
62	VII	10/18/2013	Pihak Demokrat pun Tidak Tahu Siapa Bunda Putri
63	VIII	10/22/2013	Tes HIV Gratis dari Pemprov DKI Jakarta

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Robert Niles, dalam *The Online Journalism Review* menuliskan *"How to Write for The Web"* diantaranya adalah:

- Ringkas
- Gunakan kalimat aktif
- Gunakan kata kerja yang memiliki makna kuat
- Lengkapi dengan *link* terkait, membantu pembaca memperkaya informasi
- Gunakan variasi dalam penulisan, seperti list, kutipan, huruf tebal, dsb.
- Mudah dibaca, usahakan panjang alinea tidak lebih dari lima baris

FreeCybers.com menuntut para jurnalis untuk mampu menyuguhkan berita yang memenuhi keenam unsur diatas. Menyadari semakin banyaknya informasi

yang beredar di internet, membuat pembacanya tidak memiliki cukup waktu untuk membaca secara keseluruhan semua berita yang ada, sehingga menebalkan kata atau kalimat yang dianggap sebagai kata kunci pada berita tersebut menjadi suatu keharusan. Prinsip Piramida terbalik juga selalu ditekankan dalam mengemas pemberitaan, baik kutipan atau liputan langsung.

Mike Ward dalam *Journalism Online* (2002) menyebutkan karakeristik jurnalistik *Online* diantaranya:

1. *Immediacy*

   Kecepatan penyampaian informasi.
2. *Multiple Pagination*

   Halaman yang terkait satu sama lain.
3. Multimedia

   Merupakan gabungan teks, gambar, audio, video, dan grafis sekaligus
4. *Archieving*

   Terasipkan, dapat dikelompokkan berdasarkan kategori (rubrik) atau kata kunci (*keyword tags*) juga terimpan lama yang dapat diakses kapan pun.
5. *Relationship with reader*

   Kontak atau interaksi dengan pembaca dapat "langsung" saat itu juga melalui kolom komentar dan lain-lain.

Dalam melakukan liputan langsung, para jurnalis FreeCybers.com diwajibkan membawa perangkat yang terhubung pada internet, seperti laptop, handphone, tab, dan sejenisnya. Hal itu bertujuan supaya informasi yang didapat dapat segera dituangkan ke dalam artikel untuk segera dikirimkan kepada kantor, sehingga dapat dilakukan pengeditan oleh editor untuk segera tayang pada website. Kelengkapan berita seperti foto atau grafis menjadi kewajiban bagi setiap berita yang akan diterbitkan. Berita yang diangkat haruslah memenuhi kriteria dari rubrik-rubrik yang tersedia.

Keputusan pembaca untuk membaca atau tidak membaca suatu artikel di pengaruhi oleh beberapa faktor yang diantaranya:

- Kemenarikan judul berita
- Berita yang sarat informasi namun singkat dalam penulisan
- Kepentingan isi berita
- Bahasa yang mudah dimengerti

Beberapa formula dalam pemberitaan jurnalisme *online* yang berbeda dengan media konvensional antara lain: *Pertama*, berita cepat tayang dan bahkan *real time* karena internet mampu memperpendek jarak antara peristiwa dan berita. Pada saat peristiwa berlangsung, beritanya bisa dipublikasikan secara luas. *Kedua*, berita ditayangkan kapan saja, dari mana saja, tanpa memperhitungkan luas halaman dan durasi, karena internet memang tidak memiliki problem ruang dan waktu dalam mempublikasikan informasi. *Ketiga*, berita diformat dalam bentuk singkat dan padat karena informasi terus mengalir dan berubah sewaktu-waktu. Namun kelengkapan informasi tetap terjaga karena antara berita yang satu dengan berita yang lain bisa dikaitkan *(linkage)* hanya dengan satu klik. *Keempat*, untuk menjaga kepercayaan pembaca, ralat, *update*, dan koreksi dilakukan secara periodik dan konsisten. Ini sekaligus memanfaatkan kekuatan interaktif internet (Supriyanto dan Yusuf, 2007: 104-105).

Berkat kecanggihan teknologi, media baru ini mampu menyebarkan seluruh kejadian ke seluruh penjuru dunia pada saat yang sama. McQuail (2004) merumuskan ciri-ciri media baru tersebut, antara lain :

1. *Desentralisasi*: pengadaan dan pemilihan berita/informasi tidak lagi sepenuhnya berada di tangan pemasok komunikasi.
2. *Berkemampuan tinggi*: pengantaran melalui media kabel dan satelit mengatasi hambatan komunikasi yang disebabkan oleh pemancar siaran lainnya.
3. *Bersifat interaktif*: setiap pelaku komunikasi yang terlibat didalamnya dapat melakukan proses komunikasi timbal balik, dimana mereka dapat memilih, menjawab kembali, menukar informasi dan dihubungkan dengan yang lainnya secara langsung.
4. *Fleksibel*: fleksibel dalam hal ini meliputi bentuk, isi, dan penggunaannya.

Sebagai media online, FreeCybers.com sudah memenuhi berbagai kriteria jurnalistik online diatas. FreeCybers.com juga menyediakan kolom komentar pada setiap artikelnya supaya audiens dapat berinteraksi langsung dengan penulis atau audiens lainnya.

3.3.2 Proses Penulisan Berita di FreeCybers.com

Kelengkapan materi berita rupanya bukan faktor utama dalam menarik minat pembaca. Namun bagaimana seorang wartawan mengemas beritalah yang menjadi penentu apakah suatu berita menarik untuk disiak atau tidak. Dibutuhkan keterampilan khusus dari seorang wartawan untuk mampu menampilkan realitas lapangan ke dalam tulisan secara utuh (Djuardi, 2006).

Sebagai media online baru, FreeCybers.com tentunya terbatas dalam mejangkau semua berita yang ada. Maka dari itu FreeCybers.com berusaha mengambil konten dari website lain sebagai kutipan, dengan mengemas ulang isi pemberitaannya supaya lebih menarik untuk dibaca. Pengemasan ulang tersebut tidak berarti mengambil dengan bebas, melainkan tetap mencantumkan sumber pemberitaannya.

Syarifudin Yunus dalam *Jurnalistik Terapan* (2010:33), media *online* kini menjadi alternatif media yang paling mudah mendapat akses informasi atau berita. Karena media *online* adalah sarana mendapatkan informasi paling efektif yang ada di era lebih maju yaitu era teknologi informasi.

Profesor bidang Jurnalisme David L. Grey dalam buku Catatan catatan Jurnalisme dasar (2007:98) merumuskan langkah-langkah penulisan:

1) Pra-penulisan (konsep, observasi, mencek sumber, wawancara)
2) Penulisan
3) Penulisan ulang dan penyuntingan
4) Reaksi dan Evaluasi

Sebelum memulai menulis suatu artikel, jurnalis FreeCybers.com bertugas melakukan observasi terkait berita yang hendak dituliskan, mencari sumber berita dan memikirkan mau dikemas seperti apa berita tersebut. Jurnalis yang mencari berita dari website lain, ditugaskan untuk membuat kembali berita dari

sudut pandang yang berbeda, dengan tambahan informasi yang bersangkutan. Setelah berita tersebut jadi, jurnalis harus mem-*publish* berita tersebut pada website FreeCybers.com, dan kemudian mengirimkan link berita yang ada dalam web FreeCybers.com melalui email kepada pembimbing magang dan associate producer, untuk diperiksa dan direvisi jika ada kesalahan dalam pengetikan atau hal lain. Setelah revisi dikirimkan balik kepada email jurnalis, jurnalis melakukan revisi pada artikel yang telah dibuat, kemudian, laporan bahwa revisi telah selesai harus di email lagi kepada pembimbing magang dan associate producer, baru setelah itu dilakukan publikasi berita yang dibuat oleh jurnalis.

Sementara itu, proses penulisan berita yang diliput langsung oleh jurnalis FreeCybers.com tidak jauh berbeda dengan proses penulisan berita kutipan. Jurnalis membuat artikel pada halaman FreeCybers.com, kemudian *link* berita tersebut di email kepada pembimbing magang dan associate producer, kemudian berita tersebut disunting lagi mana yang naik, atau dianggap tidak penting, setelah berita selesai diedit kemudian dipublish. Hanya sesekali saja berita liputan langsung di edit kembali oleh jurnalis, karena dalam peliputan langsung, fokus jurnalis lebih kepada mendapatkan berita dan gambar.

Gambar, grafik, atau video pada setiap artikel FreeCybers.com seperti sebuah kewajiban untuk mendukung kelengkapan informasi dan menarik minat para pembaca. Menurut Rey G. Rosales dalam *Element of Online Journalism* (Universe, 2006) ada beberapa karakteristik jurnalisme online, yaitu:

- Headline
- Text
- Picture
- Graphic
- Related Link
- Audio
- Slide Show
- Animation
- Interactive Feature
- Interactive Games

Berikut ada dua contoh tulisan yang dibuat oleh penulis selama melakukan magang di FreeCybers.com:

Seperti yang dikatakan Robert Niels diatas, bahwa berita dalam media online harus terdapat variasi dalam penulisan, salah satunya huruf tebal, sehingga setiap berita yang ditulis oleh FreeCybers.com terdapat huruf tebal yang dianggap sebagai inti pokok dari pesan yang ingin disampaikan.

Tidak Perlu Semua Hakim MK Diganti

Written by Yasinta Amanda on 04 October 2013. Posted in Politik

Melani Leimena Suharli (FreeCybers.com/Yasinta Amanda)

FreeCybers - Rabu (2/10) lalu, Akil Mochtar, Ketua Mahkamah Konstitusi (MK) periode 2013 - 2015 ditangkap KPK di rumah dinasnya di Jl. Widya Chandra III No 7. Penangkapan itu diduga terkait penerimaan sejumlah uang dari perkara sengketa pilkada di Gunung Mas, Kalimantan Tengah, dan pilkada di Lebak, Banten.

Pada saat penangkapan, terdapat pula salah satu anggota DPR dari Fraksi Partai Golongan Karya (Golkar) berinisial ChN, yang tengah memberikan sejumlah dollar Singapura, yang jika dirupiahkan bernilai sekitar Rp 2-3 miliar.

Saat ditemui redaksi Freecybers.com di gedung DPR, Wakil Ketua MPR, Melani Leimena Suharli mengatakan, "Saya sangat prihatin, saya harap ini tidak terjadi lagi, karena mencoreng tujuan lembaga negara yang ada di UUD"

Ketika ditanya terkait wacana membersihkan MK dari unsur partai politik dan meninjau ulang 9 hakim konstitusi, ia menambahkan "Hal itu tergantung pada pribadi masing-masing, **kalau mereka komit masuk MK, pasti akan meninggalkan semua atribut parpol, Mahfud MD saja yg berasal dari PKB bisa memegang amanah sampai akhir masa jabatannya**".

"Saya rasa tidak usah (penggantian 9 hakim konstitusi) karena akan lama lagi untuk bekerja, sedangkan banyak persoalan yang harus diselesaikan. Cukup dipilih saja untuk mengisi jabatan yang kosong," pungkasnya.

Sebagai media baru, FreeCybers.com cenderung tidak memihak dalam menulis pemberitannya. Hanya melaporkan suatu permasalahan yang terjadi dan meminta *statement* dari pihak yang dianggap kompeten dan bersangkutan, tanpa memberikan penyelesaian atau saran. Pada paragraf awal penulisan, kelengkapan berita (unsur 5W+1H) menunjukkan prinsip piramida terbalik yang diterapkan dalam penulisan.

Contoh berita kutipan yang dibuat oleh penulis pada web FreeCybers.com:

Beasiswa Jefferson Fellowships

Written by Yasinta Amanda on 17 October 2013. Posted in FREEnformers

East - West Center (http://www.talkstandards.com)

FreeCybers.com - Untuk FreeCybers yang tertarik dengan kegiatan jurnalistik atau wartawan, ada info beasiswa seru nih. Jefferson Fellowships dari lembaga East-West Center kali ini mengambil tema **"Challenges of Democratic Transition"**.

Beberapa tempat yang menjadi sasaran kunjungan antara lain **Honolulu, Hawaii (AS), Banda Aceh, Jakarta, Yangon, Naypyidaw (Myanmar)**. Program ini berlangsung mulai **22 Februari - 16 Maret 2014.**

Para penerima beasiswa Jefferson Fellows akan menghadiri East-West Center's 4th International Media Conference di Yangon. Persyaratan untuk bisa terlibat dalam program beasiswa ini adalah semua wartawan yang bekerja di media cetak, penyiaran, dan online di wilayah AS, Asia, dan Kepulauan Pasifik. Mampu berbahasa inggris akan lebih diutamakan.

Ada sekitar **12-14 orang yang akan mendapatkan beasiswa ini,** dengan ketentuan **4-5 wartawan AS, 7-9 wartawan dari kawasan Asia Pasifik.**

Biaya - biaya yang akan ditanggung antara lain biaya pesawat, penginapan, biaya sehari - hari, dan pengeluaran lain akan ditanggung oleh The Freeman Foundation of Stowe. Sementara biaya lain khusus untuk wartawan perempuan akan ditanggung Mary Morgan Hewett Fund di

Honolulu sebagai bentuk dukungan bagi wartawan perempuan di kawasan Asia Pasifik dan Amerika Serikat. Sementara **biaya lain yang akan dikeluarkan peserta adalah sebesar $650 atau sekitar 7,3 juta** untuk biaya program dan juga biaya- biaya lain terkait visa.

Sumber: TribunNews

Informasi lebih lanjut: klik

Berita tersebut dikutip dari TribunNews.com. Berikut berita yang ada di TribunNews.com:

Beasiswa Jefferson Fellowships Kembali Hadir, Deadline 12 November

Rabu, 9 Oktober 2013 18:26 WIB

Penulis: Widiyabuana Andarias

TRIBUNNEWS.COM - Beasiswa untuk para wartawan kembali hadir yakni Jefferson Fellowships dari lembaga East-West Center. Program kali ini mengambil tema, Challenges of Democratic Transition.

Sejumlah tempat yang akan dikunjungi antara lain Honululu, Hawaii (AS), kemudian Banda Aceh dan Jakarta (Indonesia), serta Yangon dan Naypyidaw (Myanmar). Penyelenggaraan program beasiswa ini berlangsung mulai 22 Februari-16 Maret 2014.

Para pemegang beasiswa Jefferson Fellows akan menghadiri East-West Center's 4th International Media Conference di Yangon. Persyaratannya, semua wartawan yang bekerja di media cetak, penyiaran, dan online di wilayah AS, Asia, dan Kepulauan Pasifik. Kemampuan berbahasa Inggris diutamakan.

Sekitar 12-14 orang akan menerima beasiswa dengan rincian 4-5 wartawan AS dn 7-9 wartawan dari kawasan Asia Pasifik.

Sejumlah biaya yang akan ditanggung antara lain biaya pesawat, penginapan, biaya sehari-hari, dan pengeluaran lain yang akan ditanggung oleh he Freeman Foundation of Stowe. Sementara biaya lain khusus untuk wartawan perempuan akan ditanggung Mary Morgan Hewett Fund di Honolulu sebagai bentuk dukungan untuk wartawan perempuan di kawasan Asian Pasifik dan AS. Biaya lain yang akan dikeluarkan peserta adalah 650 dollar AS untuk biaya program dan juga biaya-biaya lain terkait visa. Yang berminat silakan klik di sini.

Terkait #Jefferson Fellowships

Setiap berita kutipan yang ditulis oleh jurnalis FreeCybers.com wajib dicantumkan sumber link yang bersangkutan. Informasi yang didapat pada website resmi tidak jauh berbeda dari TribunNews.com, sehingga tidak banyak perubahan yang dilakukan dalam penulisan. Beberapa yang menjadi pembedanya adalah:

- Gaya penulisan yang lebih santai dengan diksi yang menambah informasi dari tulisan yang ada, karena target audience FreeCybers.com adalah mahasiswa. Misalnya:

  Tulisan di TribunNews.com:

  "Beasiswa untuk para wartawan kembali hadir yakni Jefferson Fellowships dari lembaga East-West Center. Program kali ini mengambil tema, Challenges of Democratic Transition."

  Tulisan penulis di FreeCybers.com:

  "Untuk FreeCybers yang tertarik dengan kegiatan jurnalistik atau wartawan, ada info beasiswa seru nih. Jefferson Fellowships dari lembaga East-West Center kali ini mengambil tema **"Challenges of Democratic Transition"**."
- Penggunaan huruf bercetak tebal merupakan saah satu variasi menulis dalam media online untuk memudahkan pembaca menemukan kata kunci dalam setiap berita yang dibaca (Robert Niels). Misalnya:

  "Ada sekitar **12-14 orang yang akan mendapatkan beasiswa ini,** dengan ketentuan **4-5 wartawan AS, 7-9 wartawan dari kawasan Asia Pasifik. ...** Beberapa tempat yang menjadi sasaran kunjungan antara lain **Honolulu, Hawaii (AS), Banda Aceh, Jakarta, Yangon, Naypyidaw (Myanmar)**. Program ini berlangsung mulai **22 Februari - 16 Maret 2014."**
- Informasi lebih mendetail tentang kalkulasi mata uang asing ke rupiah, yang harus dikeluarkan jika terpilih mengikuti beasiswa ini, karena pada dasarnya pembaca tidak mau disusahkan dengan mengkalkulasi mata uang asing.

  Misal:

  Tulisan di TribunNews.com:

  "Biaya lain yang akan dikeluarkan peserta adalah 650 dollar AS untuk biaya program dan juga biaya-biaya lain terkait visa."

  Tulisan penulis di FreeCybers.com:

"Sementara **biaya lain yang akan dikeluarkan peserta adalah sebesar $650 atau sekitar 7,3 juta** untuk biaya program dan juga biaya- biaya lain terkait visa."

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Beberapa kendala yang penulis temukan selama melakukan praktek kerja magang di FreeCybers.com:

1. Format penulisan artikel yang baru bagi penulis, sehingga penulis membutuhkan waktu untuk menyesuaikan diri dalam mengikuti format yang dimaksud. Seringkali penulis melakukan kesalahan penulisan format yang diminta oleh perusahaan.
2. Minimnya pengetahuan akan dunia perpolitkan menjadi kendala bagi penulis ketika harus melakukan liputan langsung ke Gedung MPR DPR.
3. Prioritas penugasan yang kurang jelas dan terpantau, sehingga ada beberapa tugas yang tidak dikerjakan, dan ada beberapa tugas yang lebih sering dikerjakan oleh penulis.
4. Format tulisan dan tampilan web yang masih suka berubah-ubah, kurang konsisten.

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

1. Lebih sering bertanya kepada beberapa orang, khususnya editor sehingga terbiasa dengan format penulisan pada FreeCybers.com.
2. Penulis lebih sering membaca dan mengikuti perkembangan berita melalui beberapa media online yang menjadi acuan penulis, sehingga bisa tetap *update* terhadap berita terhangat.
3. Penulis suka bertanya kepada pembimbing perihal tugas apalagi yang belum diselesaikan atau harus dikerjakan oleh penulis.
4. Berdiskusi dengan web developer dan meminta saran untuk bisa memahami perubahan secara cepat.