

BAB III

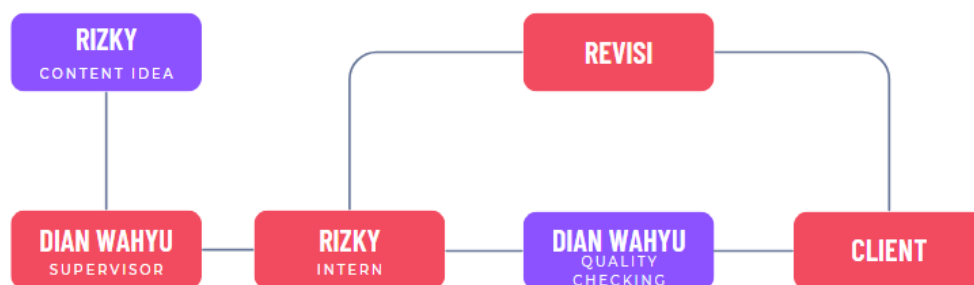
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Secara Video Editor di Teknologi.id, penulis diberikan tugas oleh PIC. Tugas utamanya adalah membuat video konten tentang informasi teknologi terbaru secara umum. Mulai dari tahap penulisan hingga tahap upload, penulis mengerjakan tugas sesuai arahan PIC dengan mencari ide teknologi terbaru di sosial media maupun di internet.

Setelah itu penulis melaporkan ide yang didapatkan ke PIC. Jika PIC sudah menyetujui ide tersebut, penulis akan melanjutkan ke tahap pembuatan konten dengan mencari informasi lebih dalam serta mencari free footage non commercial yang akan digunakan dalam konten tersebut. Penulis memakai bantuan AI untuk melakukan suara latar atau yang dikenal dengan *Voice Over*.

Seperti terlihat pada Gambar 31, penulis ditempatkan sebagai peserta magang dengan posisi Editor di Teknologi.id. Pekerjaan dimulai dengan mengajukan ide konten (*pitching*) kemudian menunggu persetujuan dari supervisor. Setelah itu supervisor akan memberikan saran dan approval untuk ide konten tersebut dan penulis bisa melanjutkan ke tahap pembuatan konten. Setelah menyelesaikan proses pembuatan video konten, penulis menyerahkan hasilnya kepada supervisor untuk dilakukan pemeriksaan kualitas, meliputi penyuntingan gambar, audio, dan komposisi *motion graphic*. Jika supervisor memberikan masukan atau revisi, penulis akan memperbaikinya sesuai arahan kemudian menyerahkan kembali hasil revisi untuk peninjauan akhir guna memastikan kualitas audio, warna visual, dan isi konten sudah layak untuk dipublikasikan.



Gambar 3. 1 Alur kerja magang Teknologi.id (2025).

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Sebagai editor magang di Teknologi.id, penulis mendapatkan pembagian tugas dan jadwal kerja harian dari supervisor. Setelah itu, penulis menerima arahan langsung terkait proyek yang akan dikerjakan, terutama dalam menentukan dan mengelola materi untuk proses penyuntingan. Penulis juga diberi tanggung jawab dalam pembuatan konten untuk *platform* Instagram dan TikTok. Dalam prosesnya, penulis menyiapkan materi konten yang kemudian dikirim kepada supervisor untuk melalui tahap persetujuan sebelum dipublikasikan.

Pada saat jam istirahat, penulis biasanya sudah mendapatkan approval dari supervisor. dengan approval tersebut penulis mulai mengerjakan materi konten hingga proses pembuatan konten dengan cara mencari stock footage atau hasil footage dari teknologi.id. Setelah itu penulis langsung masuk ke tahap editing konten dan mengirimkan hasilnya ke supervisor dalam bentuk MP4 melalui google drive. Selama pelaksanaan magang dengan total durasi 640 jam, penulis terlibat dalam proses penyuntingan video, mulai dari tahap *offline* editing hingga *online editing*. Selain itu, tidak menutup kemungkinan penulis menjalankan jobdesk lain sebagai pembelajaran, seperti desain poster ataupun thumbnail. berisi hal-hal yang dilakukan selama periode kerja magang.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

No	Hari	Tugas Yang Dilakukan
1	18/09/2025	Pengenalan perusahaan dan pemberian tugas awal
2	19/09/2025	Hari pertama mengerjakan tugas video konten tentang teknologi dimulai dari menulis script dan pemberian ide ke PI
3	20/09/2025	mengerjakan tugas pembuatan video konten teknologi
4	21/09/2025	proses editing konten dan assembly
5	22/09/2025	proses finishing video konten teknologi tentang membahas tentang iphone 17
6	23/09/2025	mengerjakan tugas membuat thumbnail konten dan membuat ide konten selanjutnya dimulai dengan menulis script
7	24/09/2025	pitching ide tentang konten internet 6G yang akan mendatang, dan membuat konten pada saat di setuju
8	25/09/2025	proses editing pembuatan video konten internet 6G
9	26/09/2025	finishing konten internet 6G dan delivery via google drive serta pembuatan thumbnail konten internet 6G
10	27/09/2025	mencari ide untuk video konten teknologi selanjutnya

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Dalam masa magang di Teknologi.id, penulis mendapatkan penempatan berada di divisi pascaproduksi yang memiliki bidang utama yaitu sebagai video editor.

- *Pitching Content Idea*

Ketika berada pada peran ini, penulis memiliki tugas untuk mencari ide konten yang berkaitan dengan teknologi. Contohnya adalah saat penulis mencari ide konten, penulis memanfaatkan bantuan AI dengan mencari informasi tentang teknologi terbaru dan tren. Setelah penulis mendapatkan ide, penulis melakukan tahap menulis *script content*. jika sudah selesai penulis akan mengirimkan ide tersebut ke supervisor dan menunggu hingga tahap approval.

- *Assembly & Offline Editing*

Dalam peran ini, penulis bertanggung jawab melakukan untuk mencari *stock footage non-commercial* atau menggabungkan *footage* dari Teknologi.id. Setelah semuanya sudah ada, penulis memanfaatkan bantuan AI untuk membuat *text to speech voice over* untuk mengisi suara di dalam konten yang sudah di rencanakan. Penggunaan AI *voice over* ini sangat membantu dalam proses pembuatan konten di Teknologi.id karena saat ini di perusahaan tidak tersedia talent untuk mengisi suara dalam penyuntingan video konten tersebut. Penulis melakukan penyuntingan audio maupun visual, penyuntingan ini dilakukan melalui perangkat lunak *adobe premiere pro* dengan memilah audio dan visual secara keseluruhan hingga menjadi bentuk video konten berdurasi 30 sampai 40 detik.

- *Online Editing & Delivery*

Dalam peran ini, Penulis bertanggung jawab untuk melakukan proses memasukkan aset logo perusahaan dan *motion graphic* melalui perangkat lunak *adobe after effect*. Dalam tahap *online editing* ini dilakukan untuk mengisi visual konten seperti transisi dan *subtitle* agar visual konten tersebut tidak bosan dan mudah dapat dimengerti. Dengan adanya transisi antar visual dan *subtitle*, konten tersebut dapat dilihat dan dimengerti seluruh kalangan. Adapula revisi terhadap *motion graphic* dilakukan maksimal 3 kali. Setelah seluruh proses selesai,

penulis mengirimkan hasil akhir berupa video berdurasi 30-40 detik dalam format MP4. Format ini dipilih karena memiliki ukuran file yang relatif kecil namun tetap menghasilkan kualitas yang baik. Setelah proses *rendering* selesai, video dikirimkan melalui sistem *online delivery* menggunakan Google Drive.

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Sebagai video editor magang, penulis menghadapi beberapa kendala saat mengerjakan tahap *online editing*, yang berdampak pada efektivitas dan kelancaran kinerjanya. Kendala berupa:

- 1) Terbatasnya ide konten tentang teknologi terbaru sehingga terkadang harus menunggu informasi teknologi yang ada. Dan Sering kali penulis mendapatkan informasi tentang teknologi berbagai macam hoaks,
- 2) Sering kali terjadi kendala terhadap internet penulis mengalami penurunan kecepatan yang membuat penulis terkadang kesusahan untuk mengirimkan hasil melalui Google Drive

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dalam menghadapi kendala tersebut, penulis berhasil menemukan solusi untuk mengatasinya. Solusi berupa:

- 1) Memanfaatkan bantuan AI *Chatgpt* dan meminta saran kepada *supervisor* tentang informasi teknologi terbaru serta memastikan informasi yang didapat tersebut fakta adanya.
- 2) Penulis melaporkan keluhan internet kepada *provider* internet *indihome* penulis sehingga dapat di refresh kecepatan internet yang penulis miliki.