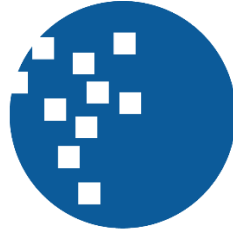


**PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI  
DOKUMENTER DI CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Muhammad Fajri AM**

**00000047952**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI  
DOKUMENTER DI CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA.**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Muhammad Fajri AM**

**0000047952**

**UMMN**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Fajri AM

Nomor Induk Mahasiswa 00000047952

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI DOKUMENTER DI CV.  
GITA ARCAPADA KHATULISTIWA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Oktober 2025

UMMN



(Muhammad Fajri AM)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Fajri AM

Nomor Induk Mahasiswa : 00000047952

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : CV. Gita Arcapada Khatulistiwa

Alamat Perusahaan : Jl. Gunung Rijani Hop II/113 Komp. PT Badak  
Bontang, Kalimantan Timur..

Email Perusahaan : dpichramsyah@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 10 Oktober 2025.

Mengetahui

Menyatakan

  
CV GITA ARCAPADA KHATULISTIWA  
  
(Rizky Ichramsyah)



  
(Muhammad Fajri AM)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI DOKUMENTER  
DI CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA

Oleh

Nama Lengkap : Muhammad Fajri AM

Nomor Induk Mahasiswa 00000047952

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 23 Oktober 2025  
Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed  
by Jason Obadiah  
Date: 2025.11.03  
15:39:07 +07'00'

**Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.**  
9448763664137002

Penguji



Digitally signed  
by Ika Angela  
Date: 2025.11.04  
13:44:39 +07'00'

**Ika Angela, S.Sn., M.Sn.**  
7734774675230202

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by  
Edelin Sari Wangsa  
Date: 2025.11.05  
13:47:24 +07'00'

**Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.**  
9558769670230263

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Fajri AM  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047952  
Program Studi : Film  
Jenjang : S1  
Jenis Karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI DOKUMENTER DI CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Oktober 2025

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

(Muhammad Fajri AM)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI DOKUMENTER DI CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Jason Obadiyah, S.Sn., M.Des.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
8. Kepada Komisaris Perusahaan (CV. Gita Arcapada Khatulistiwa) Bapak Rizky Ichramsyah.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi pengalaman berharga yang berguna bagi pengembangan kemampuan penulis di dunia kerja, khususnya dalam bidang sinematografi

Tangerang, 10 Oktober 2025.



(Muhammad Fajri AM)



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# PERAN KAMERA OPERATOR DALAM PRODUKSI

## DOKUMENTER DI CV. GITA ARCAPADA

### KHATULISTIWA

Muhammad Fajri AM

### ABSTRAK

Laporan magang ini akan membahas peran kamera operator dalam produksi dokumenter di CV. Gita Arcapada Khatulistiwa yang dimulai pada tanggal 1 juli 2025 dengan tujuan untuk memahami secara langsung bagaimana peran dan tanggung jawab kamera operator di lapangan. Operator kamera sendiri merupakan peran yang penting pada sebuah produksi dalam menentukan kualitas visual sesuai dengan visi *Director of Photography* melalui pergerakan kamera, komposisi gambar serta sudut pandang kamera. Penulis terlibat dari masa pra produksi sampai masa produksi, mulai dari berdiskusi tentang workflow dan konsep pengambilan gambar, persiapan alat, dan pengambilan gambar saat di lokasi. Hasil magang menunjukkan bahwa komunikasi dan kemampuan artistik merupakan hal yang sangat penting dalam mendukung keberhasilan suatu produksi. Melalui pengalaman ini penulis memperoleh pengalaman dan wawasan mengenai pentingnya peran kamera operator pada sebuah produksi dalam mencapai konsistensi visual untuk mendukung pesan naratif dalam produksi dokumenter.

**Kata kunci:** operator kamera, produksi dokumenter, kamera

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# THE ROLE OF A CAMERA OPERATOR IN DOCUMENTARY PRODUCTION AT CV. GITA ARCAPADA KHATULISTIWA

Muhammad Fajri AM

## **ABSTRACT**

*This internship report discusses the role of the camera operator in the production of a documentary at CV. Gita Arcapada Khatulistiwa, which began on July 1, 2025. The purpose of this internship was to gain a direct understanding of the responsibilities and duties of a camera operator in the field. The camera operator plays an essential role in determining the visual quality of a production in accordance with the vision of the Director of Photography, through camera movement, image composition, and camera angles. The author was involved from the pre-production to the production stage, participating in discussions about workflow and shooting concepts, equipment preparation, and on-location filming. The results of this internship indicate that communication and artistic ability are crucial factors in supporting the success of a production. Through this experience, the author gained valuable insights and understanding of the importance of the camera operator's role in achieving visual consistency and supporting the narrative message in a documentary production.*

**Keywords:** camera operator, documentary production, camera

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

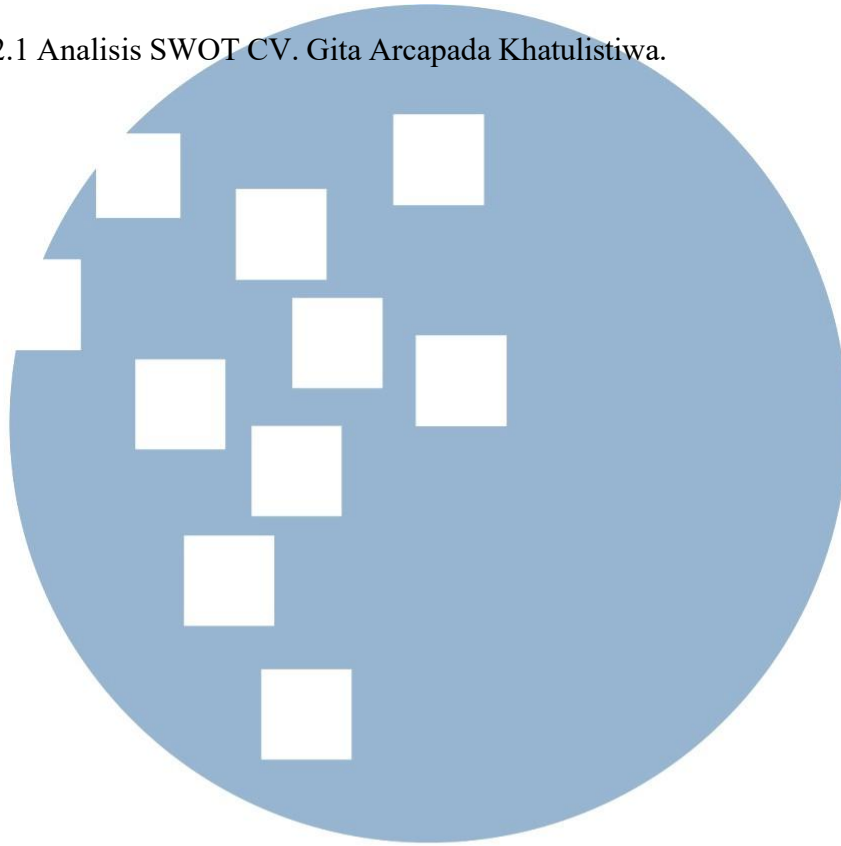
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b>	v
<b>KATA PENGANTAR</b>	vi
<b>ABSTRAK</b>	vii
<b><i>ABSTRACT</i></b>	viii
<b>DAFTAR ISI</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	10
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	16
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	18
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	13

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT CV. Gita Arcapada Khatulistiwa.

6



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo CV. Gita Arcapada Khatulistiwa	5
Gambar 2.2 Layanan Iklan PT Pupuk Kaltim	5
Gambar 2.3 Mars PT Pupuk Kaltim	5
Gambar 2.3 Company Profile PT Kaltim Industrial Estate	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Perusahaan	7
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan dan Koordinasi	8
Gambar 3.2 Proses meeting Pra-Produksi	11
Gambar 3.3 Penempatan alat-alat kamera	11
Gambar 3.4 Proses test cam	12
Gambar 3.5 Proses produksi adegan wawancara	14
Gambar 3.6 Proses produksi adegan narasi	14
Gambar 3.7 Proses produksi iklan	15
Gambar 3.8 Hasil diy camera car rig	16

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	14
Lampiran Form Bimbingan 1	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	15
Lampiran MBKM 01	16
Lampiran MBKM 02	17
Lampiran MBKM 03	18
Lampiran MBKM 04	20
Lampiran Dokumentasi Magang	21

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA