

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital di era modern telah memberikan perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk pada industri media dan informasi. Hadirnya platform digital yang berbasis teknologi tidak hanya memengaruhi cara masyarakat mengakses informasi, tetapi juga mengubah pola konsumsi konten yang semakin bergeser dari media konvensional menuju media digital (Amory & Mudo, 2025:28). Teknologi.id sebagai salah satu perusahaan media teknologi terkemuka di Indonesia memiliki peran penting dalam menyajikan informasi terkini seputar perkembangan teknologi, inovasi digital, serta tren industri kreatif yang relevan bagi masyarakat luas. Perusahaan ini tidak hanya berfungsi sebagai penyedia informasi, melainkan juga sebagai wadah yang mendorong literasi digital di tengah derasnya arus informasi global. Dengan reputasi yang dimiliki, Teknologi.id menjadi pilihan strategis untuk menimba pengalaman magang, khususnya dalam posisi *video editor* yang memiliki kontribusi besar dalam menjaga kualitas konten *visual* yang dihasilkan.

Perubahan paradigma dalam media digital menuntut hadirnya konten visual yang tidak hanya informatif, tetapi juga menarik secara estetis dan relevan dengan kebutuhan audiens. *Video* menjadi salah satu medium utama yang paling banyak diminati karena kemampuannya menyampaikan pesan dengan cara yang lebih hidup, dinamis, dan mudah dipahami (Putri, 2025: 4096). Dalam hal ini, posisi *video editor* memegang peranan yang sangat vital karena bertanggung jawab untuk mengolah materi mentah menjadi karya *visual* yang utuh, berkualitas, dan sesuai dengan visi perusahaan. Teknologi.id sebagai perusahaan yang fokus pada isu-isu teknologi modern sangat membutuhkan keahlian di bidang penyuntingan *video* agar setiap informasi yang disampaikan mampu bersaing di era digital, di mana visual menjadi salah satu faktor utama dalam menarik perhatian *audiens*. Dengan demikian, pilihan magang di perusahaan ini memberikan kesempatan untuk

mendalami keterampilan teknis sekaligus memahami bagaimana proses kreatif dalam dunia media berbasis teknologi dijalankan secara profesional.

Pengalaman magang sebagai *video editor* di Teknologi.id memberikan kesempatan untuk berinteraksi langsung dengan berbagai proyek yang berfokus pada konten teknologi terbaru, seperti ulasan produk, tren kecerdasan buatan, perkembangan aplikasi digital, hingga inovasi perangkat keras dan lunak. Proses produksi *video* yang dilakukan tidak hanya sekadar menyunting gambar, tetapi juga menuntut pemahaman mendalam mengenai alur narasi, konsistensi kualitas *visual*, dan penyelarasan dengan identitas merek perusahaan. Hal ini menuntut keterampilan teknis yang kuat, seperti *color grading*, *motion graphics*, hingga pengaturan audio, yang semuanya memiliki tujuan utama agar pesan yang disampaikan lebih mudah diterima audiens (Sembiring & Saleh, 2025: 2609). Pengalaman ini memperlihatkan bahwa peran *video editor* bukan sekadar teknis, melainkan juga strategis karena hasil kerja secara langsung memengaruhi daya tarik dan kredibilitas konten di mata masyarakat.

Tantangan terbesar yang dihadapi seorang *video editor* sering kali muncul ketika harus menyelaraskan visi kreatif perusahaan dengan ekspektasi penonton, yang terkadang memiliki standar berbeda. Melalui proses diskusi dan revisi, seorang *video editor* belajar bagaimana menjaga kualitas karya tanpa kehilangan esensi pesan yang ingin disampaikan, sekaligus mengasah kemampuan *problem solving* yang sangat dibutuhkan dalam industri kreatif.

Industri media berbasis teknologi semakin berkembang seiring meningkatnya kebutuhan masyarakat terhadap konten digital yang cepat, akurat, dan menarik. Industri kreatif, khususnya yang berkaitan dengan produksi konten digital, telah menjadi salah satu penyumbang terbesar pertumbuhan ekonomi kreatif nasional (Cecilia, 2023: 216). Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan sebagai *video editor* memiliki prospek yang sangat menjanjikan di masa depan, terutama ketika dikaitkan dengan perusahaan media teknologi seperti Teknologi.id yang berfokus pada konten inovatif dan edukatif. Dengan adanya ekspektasi tinggi dari audiens terhadap kualitas konten, *video editor* dituntut untuk selalu adaptif terhadap perkembangan *software* editing terbaru serta tren gaya visual yang terus berubah.

Oleh karena itu, magang di perusahaan ini tidak hanya memberikan pengalaman praktik, tetapi juga mempersiapkan diri untuk menghadapi tantangan nyata di industri yang kompetitif.

Dengan berbagai pertimbangan tersebut, pemilihan Teknologi.id sebagai tempat magang memiliki dasar yang kuat karena perusahaan ini memberikan kesempatan untuk mengasah keterampilan teknis, memperluas wawasan tentang industri media teknologi, serta meningkatkan kesiapan menghadapi dunia kerja profesional. Posisi sebagai *video editor* di perusahaan ini tidak hanya menawarkan pengalaman teknis, tetapi juga membentuk pola pikir kreatif, kritis, dan adaptif terhadap dinamika industri digital yang terus berkembang. Magang di Teknologi.id menjadi sarana yang tepat untuk menghubungkan teori yang diperoleh selama perkuliahan dengan praktik nyata di dunia kerja, sehingga besar harapan dari pengalaman yang telah diperoleh agar menjadi bekal untuk mengembangkan karier di bidang industri kreatif dan media digital di masa mendatang.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Penulis melaksanakan kegiatan magang di Teknologi.id dengan tujuan memenuhi kebutuhan administrasi kampus, sekaligus mengembangkan kemampuan diri. Dari sisi akademik, magang ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat yudisium guna memperoleh gelar Sarjana Seni. Sementara dari aspek pengembangan diri, penulis memiliki beberapa tujuan, yaitu:

1. Menumbuhkan kedisiplinan dan sikap profesional di lingkungan kerja.
2. Mendalami industri kreatif khususnya dalam proses pembuatan konten visual.
3. Membangun jaringan dan relasi dengan profesional di lingkungan perusahaan.
4. Mengamati bagaimana *problem-solving* dalam pengerjaan konten

Melalui kesempatan magang ini, penulis berharap dapat berkontribusi dengan kemampuan yang dimiliki dalam bidang penyuntingan gambar. Selain itu, juga memperoleh pengalaman kerja di Teknologi.id, penulis juga ingin turut berperan dalam mendukung proses produksi di perusahaan tersebut.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan kerja magang yang ditetapkan oleh kampus memiliki durasi minimal 640 jam atau sekitar 100 hari kerja, sedangkan penyusunan laporan magang memerlukan waktu minimal 207 jam. Di Teknologi.id, jam kerja umumnya berlangsung dari Senin hingga Jum'at pukul 09.00-17.00 WIB, namun sifatnya cukup fleksibel menyesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan, seperti saat ada tugas tambahan. Kegiatan magang juga kerap disertai lembur untuk memenuhi target produksi. Penulisan laporan magang dilakukan pada waktu luang, baik saat jam kerja maupun di luar jam kerja.

Penulis menemukan Teknologi.id lewat promosi lowongan kerja. Penulis berupaya mencari perusahaan magang sejak bulan Agustus 2025. Teknologi.id menjadi pilihan penulis karena sesuai tujuan yang ingin dicapai penulis. Pada tanggal 18 September 2025, Penulis melampirkan resume beserta portofolio dan mengikuti proses wawancara bersama dengan Annastya (Sebagai HR Teknologi.id) melalui platform telekonferensi Zoom. Pada tanggal 20 Januari 2025, Penulis diterima sebagai peserta magang dan mulai praktik magang secara efektif pada tanggal 20 September 2025.

