

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI
KONTEN DI PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP**



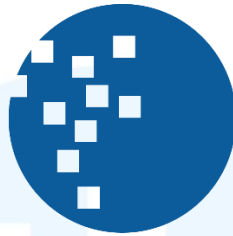
LAPORAN MAGANG

RIZKY RAMADHAN SABDA PAMUDJI

00000075126

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI
KONTEN DI PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

RIZKY RAMADHAN SABDA PAMUDJI

00000075126

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

Nomor Induk Mahasiswa 00000075126

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 October 2025



Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075126

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Teknologi Indonesia Group

Alamat Perusahaan : Kawasan Komersial Cilandak no 410 Jalan Raya
Cilandak KKO, Cilandak Timur, Pasar Minggu
Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12560

Email Perusahaan : admin@teknologi.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 10 October
2025

Mengetahui


 Teknologi.id

(Adi Arriansyah)

Menyatakan



(Rizky Ramadhan)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI PT TEKNOLOGI
INDONESIA GROUP

Oleh

Nama Lengkap : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075126

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 22 October 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds
NUPTK 0442772673230302

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
NUPTK 9539772673230262

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
NUPTK 9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075126
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN VIDEO EDITOR DALAM
PRODUKSI KONTEN DI PT TEKNOLOGI
INDONESIA GROUP

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia **(pilih salah satu)**:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 October 2025



(Rizky Ramadhan Sabda Pamudji)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan banyak Puji dan Rasa Syukur dikarenakan telah selesainya penulisan laporan magang dengan judul: “PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan laporan ini. Tidak lupa saya sampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Besar harapan bahwa laporan ini dapat bermanfaat dengan baik sebagaimana mestinya, seperti untuk menjadi sumber informasi ataupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 October 2025



(Rizky Ramadhan)

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP

Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

ABSTRAK

Perkembangan teknologi di era modern memberikan respons terhadap tuntutan industri media digital yang semakin agresif khususnya kebutuhan akan Video Editor yang adaptif di tengah perkembangan teknologi. Magang ini bertujuan melatih kedisiplinan dan profesionalitas dalam dunia pekerjaan, mempelajari lebih dalam mengenai industri kreatif dalam pembuatan visual konten serta problem-slovingnya, sekaligus membangun relasi dan koneksi dengan orang-orang di dalam perusahaan. Waktu pelaksanaan magang dilaksanakan di PT Teknologi Indonesia Group (Teknologi.id) dimana penulis di posisikan sebagai peserta magang yang bekerja sebagai editor. Pada umumnya jam kerja dilaksanakan di hari Senin-Sabtu dari jam 07.00 sampai dengan 19.00 WIB tetapi waktu kerja yang diberlakukan bersifat fleksibel. Pelaksanaan magang meliputi kegiatan inti seperti *pitching content idea, assembly & and offline editing*, dan *online editing & delivery*. Beberapa kendala yang dihadapi yaitu terbatasnya ide konten tentang teknologi baru, sering kali terjadi kendala internet mengalami penurunan kecepatan. Kesimpulan dari magang ini menunjukkan bahwasannya penulis dituntut untuk bekerja cepat namun tetap memperhatikan kualitasnya, dalam memproduksi konten penulis tidak hanya sebagai video editor tetapi juga diharuskan membuat desain poster sehingga keterampilan penulis berkembang, lebih mahir dan meningkatkan kepercayaan diri. Laporan ini memberikan gambaran komprehensif mengenai tantangan, solusi, dan perkembangan profesional seorang video editor yang berjuang di garis depan produksi konten digital.

Kata kunci: Video Editor, Produksi Konten, Konten Digital.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF VIDEO EDITORS IN CONTENT PRODUCTION AT PT. TEKNOLOGI INDONESIA GROUP

Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

ABSTRACT

The development of technology in the modern era provides a response to the demands of the increasingly aggressive digital media industry, especially the need for adaptive Video Editors amidst technological developments. This internship aims to train discipline and professionalism in the world of work, learn more about the creative industry in creating visual content and its problems, while building relationships and connections with people within the company. The internship was carried out at PT Teknologi Indonesia Group (Teknologi.id) where the author was positioned as an intern working as an editor. In general, working hours are carried out Monday-Saturday from 07.00 to 19.00 WIB but the working hours are flexible. The implementation of the internship includes core activities such as pitching content ideas, assembly & offline editing, and online editing & delivery. Some obstacles faced were limited content ideas about new technologies, frequent internet speed problems. The conclusion of this internship shows that the author is required to work quickly but still pay attention to quality, in producing content the author is not only a video editor but is also required to create poster designs so that the author's skills develop, become more proficient and increase self-confidence. This report provides a comprehensive overview of the challenges, solutions, and professional development of a video editor who is working at the forefront of digital content production.

Keywords: Video Editor, Content Production, Digital Content.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16

DAFTAR TABEL

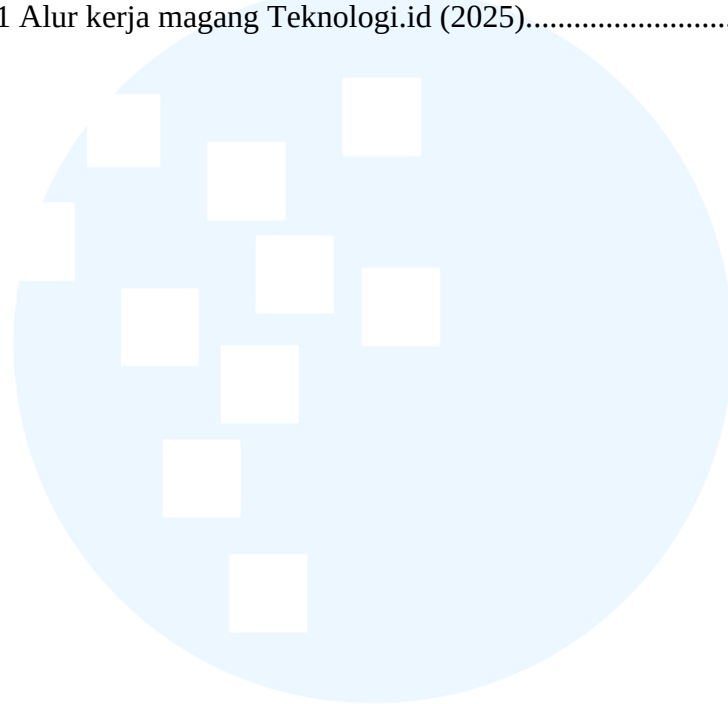
Tabel 2. 1 Analisis SWOT pada Teknologi.id.	7
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Teknologi.ID	5
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Teknologi.id	8
Gambar 3. 1 Alur kerja magang Teknologi.id (2025).....	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin.....	17
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	18
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	20
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	21
Lampiran MBKM 03 Daily Task.....	22
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	25
Lampiran Dokumentasi Magang.....	26

