

**PERAN *SOUND RECORDIST* PADA PRODUKSI FILM
WELCOME HOME DI FLAMEMAKER PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Shalom Bless Seann

00000044663

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SOUND RECORDIST* PADA PRODUKSI FILM
WELCOME HOME DI FLAMEMAKER PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Shalom Bless Seann

00000044663

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shalom Bless Seann

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044663

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SOUND RECORDIST* PADA PRODUKSI FILM *WELCOME HOME* DI
FLAMEMAKER PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Oktober 2025



(Shalom Bless Seann)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shalom Bless Seann

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044663

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Flamemaker Pictures

Alamat Perusahaan : Citra Maja Raya 2, Cluster Vimala Type C5 Blok
M06 No. 10

Email Perusahaan : flamemakerpictures@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 10 Oktober 2025.

Mengetahui



(George Jusman Hutabarat)

Menyatakan



(Shalom Bless Seann)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *SOUND RECORDIST* PADA PRODUKSI FILM *WELCOME HOME* DI
FLAMEMAKER PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Shalom Bless Seann
Nomor Induk Mahasiswa : 00000044663
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 22 Oktober 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Dila Febriyana Rahmi
Date: 2025.11.05
15:50:27 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

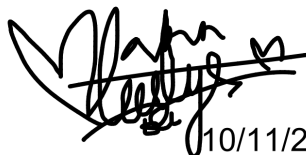
Penguji



Digitally signed by
Siti Adlina Rahmiaty
Date: 2025.11.07
19:35:18 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
442772673230302

Ketua Program Studi Film



10/11/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shalom Bless Seann
Nomor Induk Mahasiswa : 00000044663
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *SOUND RECORDIST* PADA
PRODUKSI FILM *WELCOME HOME* DI
FLAMEMAKER PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 Oktober 2025



(Shalom Bless Seann)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan magang dengan judul "*PERAN SOUND RECORDIST PADA PRODUKSI FILM WELCOME HOME DI FLAMEMAKER PICTURES*" dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini merupakan persyaratan akademik sekaligus dokumentasi pribadi atas pengalaman magang selama tiga bulan.

Penyelesaian laporan magang ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, kekuatan, dan hikmat yang diberikan selama proses magang hingga penyelesaian laporan ini.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film sekaligus Dosen Akademik yang telah membimbing dengan sabar selama 5 tahun.
5. Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan konstruktif, dan motivasi konsisten sejak persiapan hingga penyelesaian laporan.
6. Keluarga tercinta, khususnya orang tua dan saudara-saudara, atas dukungan doa, material, dan motivasi yang tiada henti.
7. George Jusman Hutabarat, selaku mentor dan supervisor di Flamemaker Picture, yang telah berbagi pengetahuan teknis, pengalaman profesional, dan kepercayaan untuk berkontribusi dalam berbagai proyek.
8. Seluruh tim Flamemaker Picture, termasuk Sound Supervisor, Editor, Colorist, Producer, Director, dan rekan-rekan crew atas bimbingan dan lingkungan kerja yang kolaboratif.

9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Film atas solidaritas dan dukungan moral selama periode magang.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini bermanfaat dan menjadi pembelajaran berharga dalam mengembangkan kemampuan di dunia kerja, khususnya di bidang sound

Tangerang, 15 Oktober 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Shalom Bless Seann' with a stylized flourish at the end.

(Shalom Bless Seann)

PERAN *SOUND RECORDIST* PADA PRODUKSI FILM *WELCOME HOME* DI FLAMEMAKER PICTURES

(Shalom Bless Seann)

ABSTRAK

Magang merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa tingkat akhir sebagai salah satu syarat akademik. Selain menjadi bagian dari syarat akademik, kegiatan magang juga bertujuan untuk memberikan pemahaman mengenai dunia profesional yang sesungguhnya. Penulis yang merupakan mahasiswa Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara, melaksanakan kegiatan magang di Flamemaker Pictures untuk mempelajari proses kerja nyata di industri serta mengimplementasikan pengetahuan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan. Penulis melakukan magang sejak 1 Juli 2025 sampai dengan bulan sampai 1 Desember 2025. Sistem magang dalam Flamemaker Pictures adalah *hybrid*, yang dimana, Penulis bisa kerja dari rumah ataupun dari kantor, dengan begitu jam kerja di Flamemaker Pictures sangatlah fleksibel. Selama melakukan kerja magang, Penulis ditempatkan dalam departemen *sound* dengan tanggung jawab utama melakukan perekaman suara lokasi, *mixing real-time*, koordinasi antar departemen, serta mengelola alat-alat *sound* selama produksi film pendek "*Welcome Home*". Selama menjalankan kegiatan magang, bagi peserta magang tidak hanya harus memahami keterampilan teknis saja yang harus dimiliki tapi *soft skills* seperti komunikasi, mudah beradaptasi, *problem-solving*, serta kemampuan berkolaborasi dalam tim. Dari pengalaman magang penulis jadi mengerti tentang *workflow* produksi film profesional, pentingnya perencanaan audio sejak *pre-production*, dan realitas industri yang menuntut fleksibilitas tinggi.

Kata kunci: magang film, *sound recordist*, *location sound recording*, produksi audio, *Flamemaker Picture*

THE ROLE OF SOUND RECORDIST IN THE PRODUCTION OF WELCOME HOME AT FLAMEMAKER PICTURES

Shalom Bless Seann

ABSTRACT

An internship is an activity undertaken by final-year students as one of the academic requirements. Besides being part of academic requirements, internship activities also aim to provide understanding about the real professional world. The author, who is a student of the Film Study Program at Multimedia Nusantara University, carried out an internship at Flamemaker Pictures to learn the actual work processes in the industry and implement the knowledge acquired during their studies. The author interned from July 1, 2025 until December 1, 2025. The internship system at Flamemaker Pictures is hybrid, which means the author could work from home or from the office, making the working hours at Flamemaker Pictures very flexible. During the internship, the author was placed in the sound department with main responsibilities including location sound recording, real-time mixing, inter-departmental coordination, and managing sound equipment during the production of the short film "Welcome Home". While carrying out internship activities, interns must not only understand the technical skills that must be possessed but also soft skills such as communication, adaptability, problem-solving, and the ability to collaborate in a team. From the internship experience, the author came to understand the workflow of professional film production, the importance of audio planning from pre-production, and the industry reality that demands high flexibility.

Keywords: *film internship, sound recordist, location sound recording, audio production, Flamemaker Picture*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	19
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan.....	17
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT PT. Sinaran Dwi Karya (termasuk Flamemaker Pictures).....	8-9
---	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT. Sinaran Dwikarya.....	7
Gambar 2.2 Logo Flamemaker Pictures.....	7
Gambar 2.3 Jagal Teluh (2025).....	7
Gambar 2.4 Serial Pendek Welcome Home (2025).....	8
Gambar 2.5 Bagan Struktur Perusahaan.....	9
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan dan Koordinasi.....	10
Gambar 3.2 Proses penulisan script draft 3 dan Pra-Produksi Meeting 1.....	14
Gambar 3.3 Survey Lokasi.....	15
Gambar 3.4 Pengecekan alat-alat sound.....	16
Gambar 3.5 Shooting adegan ibadah di gereja.....	16
Gambar 3.6 Treatment akustik di ruang kafe.....	17
Gambar 3.7 Sound report Day 1.....	18
Gambar 3.8 Sound report Day 2.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	26
Lampiran Form Bimbingan 1.....	27
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	28
Lampiran MBKM 01.....	30
Lampiran MBKM 02.....	31
Lampiran MBKM 03.....	32
Lampiran MBKM 04.....	33
Lampiran Dokumentasi Magang.....	34