

**PERAN *JUNIOR SOUND ENGINEER* PADA PROYEK
PERTAMINA MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST**



LAPORAN MAGANG

Agung Shidiq Sugianto
00000047940

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *JUNIOR SOUND ENGINEER* PADA PROYEK
PERTAMINA MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Agung Shidiq Sugianto
00000047940

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agung Shidiq Sugianto

Nomor Induk Mahasiswa 00000047940

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN JUNIOR SOUND ENGINEER PADA PROYEK PERTAMINA
MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Oktober 2025



(Agung Shidiq Sugianto)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agung Shidiq Sugianto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000047940

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Blue Magic Audio Post

Alamat Perusahaan : Plaza 2, Jl. Metro Duta Niaga Blok BA 4, Pd. Pinang, Kec. Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12310

Email Perusahaan : Music@bluemagicaudio.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 10 Oktober 2025

Mengetahui

(Randy Satya Cahya)



Menyatakan

(Agung Shidiq Sugianto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *JUNIOR SOUND ENGINEER* PADA PROYEK PERTAMINA
MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST**

Oleh

Nama Lengkap : Agung Shidiq Sugianto
Nomor Induk Mahasiswa 00000047940
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis ,23 Oktober 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

Penguji



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2025.10.30
17:57:55 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
9448763664137002

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2025.10.31
12:56:01 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agung Shidiq Sugianto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047940
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *JUNIOR SOUND ENGINEER*
PADA PROYEK PERTAMINA MOTOGP
DI BLUE MAGIC AUDIO POST

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Oktober 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Agung Shidiq Sugianto)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya laporan magang dengan judul "**PERAN JUNIOR SOUND ENGINEER PADA PROYEK PERTAMINA MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST**". Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni, Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian laporan magang ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, baik selama masa perkuliahan maupun dalam proses penyusunan laporan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik untuk sumber informasi dan sumber informasi, bagi para pembaca

Tangerang, 10 Oktober 2025

(Agung Shidiq Sugianto)

PERAN *JUNIOR SOUND ENGINEER* PADA PROYEK PERTAMINA MOTOGP DI BLUE MAGIC AUDIO POST

(Agung Shidiq Sugianto)

ABSTRAK

Laporan magang ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik atas pelaksanaan kegiatan magang yang dilakukan oleh penulis di Blue Magic Audio Post, sebuah studio audio *post-production* yang berfokus pada penyediaan layanan musik, *sound design*, serta *audio post* untuk berbagai kebutuhan media, khususnya iklan televisi dan digital. Magang ini bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung dalam proses kerja profesional di bidang audio *post-production*, sekaligus mengasah keterampilan teknis dan kemampuan komunikasi dalam lingkungan industri kreatif. Secara teoritis, kegiatan magang ini berlandaskan pada pemahaman dasar mengenai *sound design*, *mixing*, dan *mastering* yang telah dipelajari selama perkuliahan. Selama magang, penulis menempati posisi sebagai *Junior Sound Engineer* di bawah supervisi *Senior Sound Engineer*, dengan tanggung jawab utama dalam melakukan konversi berkas, *sound design*, penataan *track*, hingga mendampingi proses revisi dan finalisasi proyek. Salah satu proyek yang menjadi fokus utama adalah iklan *Pertamina x MotoGP*, yang menuntut eksplorasi suara secara eksperimental.

Kata kunci: *Sound Engineer*, Audio Post, *Sound Design*.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF JUNIOR SOUND ENGINEER IN THE PERTAMINA

MOTOGP PROJECT IN BLUE MAGIC AUDIO POST

(Agung Shidiq Sugianto)

ABSTRACT

This internship report is compiled as a form of academic accountability for the author's internship at Blue Magic Audio Post, an audio post-production studio focused on providing music, sound design, and audio post services for various media needs, particularly television and digital advertising. This internship aimed to provide hands-on experience in the professional work process in audio post-production, while also honing technical skills and communication abilities within the creative industry. Theoretically, this internship was based on the basic understanding of sound design, mixing, and mastering learned during lectures. During the internship, the author served as a Junior Sound Engineer under the supervision of a Senior Sound Engineer, with primary responsibility for file conversion, sound design, track arrangement, and assisting with project revisions and finalization. One of the projects focused on was the Pertamina x MotoGP commercial, which required experimental sound exploration.

Keywords: Sound Engineer, Audio Post, Sound Design.

UMN

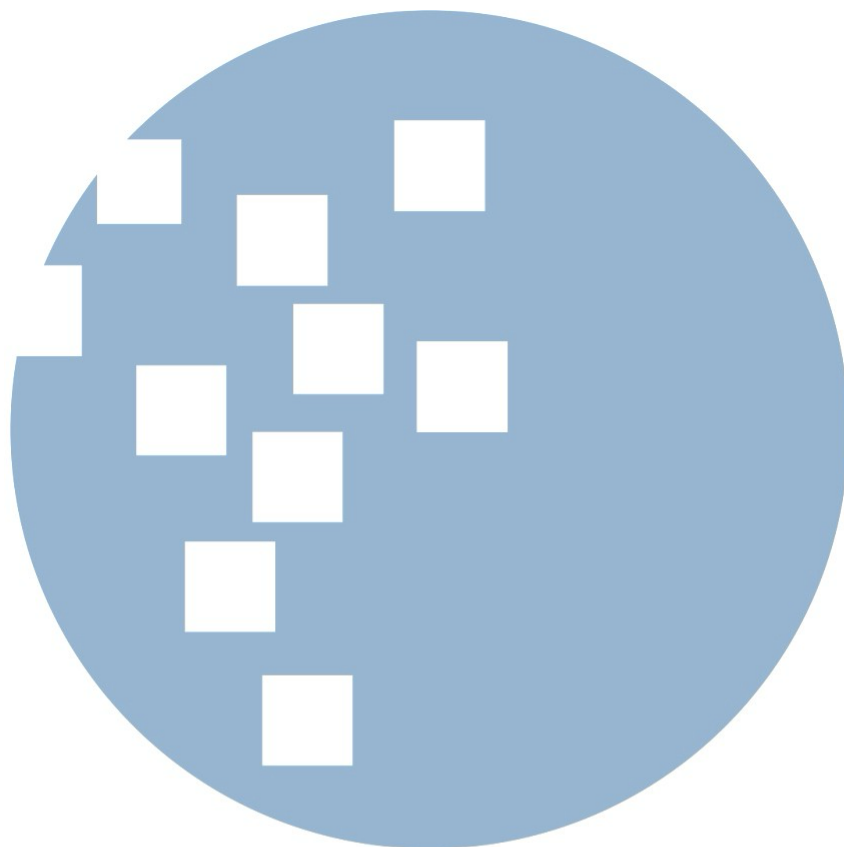
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN... ..	iii
HALAMAN PENGESAHAN... ..	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH... ..	v
KATA PENGANTAR... ..	vi
ABSTRAK... ..	vii
ABSTRACT... ..	viii
DAFTAR ISI... ..	ix
DAFTAR TABEL... ..	xi
DAFTAR GAMBAR... ..	xii
DAFTAR LAMPIRAN... ..	xiii
BAB I PENDAHULUAN... ..	1
1.1 Latar Belakang... ..	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang... ..	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang... ..	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN... ..	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan... ..	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan... ..	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG... ..	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi... ..	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang... ..	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan... ..	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang... ..	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan... ..	7
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan... ..	8
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN... ..	9
4.1 Simpulan... ..	9
4.2 Saran... ..	9
DAFTAR PUSTAKA... ..	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Blue Magic Audio Post	9
Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan.....	13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Gambar 2.1. Business Model Canvas Blue Magic Audio Post.....	6
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Blue Magic Audio Post.....	10
Gambar 3.1. Bagan alur kerja.....	12
Gambar 3.2 Working File Pertamina MotoGP.....	15
Gambar 3.3. Pengerjaan Pertamina MotoGP	16



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	10
Lampiran Form Bimbingan 1.....	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	12
Lampiran MBKM 01.....	13
Lampiran MBKM 02.....	14
Lampiran MBKM 03.....	15
Lampiran MBKM 04.....	16

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA