

**PERAN *ASSISTANT ONLINE EDITOR*
DI *POST-PRODUCTION HOUSE* ABOVE SPACE**



LAPORAN MAGANG

Zeta Milano

00000065500

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ASSISTANT ONLINE EDITOR*
DI *POST-PRODUCTION HOUSE* ABOVE SPACE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Zeta Milano

00000065500

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zeta Milano

Nomor Induk Mahasiswa : 00000065500

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST-PRODUCTION HOUSE ABOVE SPACE

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Jakarta, 17 November 2025



(Zeta Milano)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zeta Milano
Nomor Induk Mahasiswa : 00000065500
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Above Space
Alamat Perusahaan : Jl. Cisanggiri I No.1 2nd Floor, Petogogan, Kec.
Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12170, Indonesia
Email Perusahaan : hello@weareabove.space

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 November 2025

Mengetahui



(Aditya Pradana)

Menyatakan



(Zeta Milano)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR
DI POST-PRODUCTION HOUSE ABOVE SPACE

Oleh

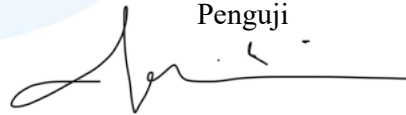
Nama Lengkap : Zeta Milano
Nomor Induk Mahasiswa : 00000065500
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 2 Desember 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

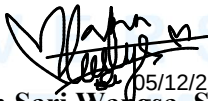
Penguji



Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.
7336754655130103

Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.
4339758659130203

Ketua Program Studi Film



05/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zeta Milano
Nomor Induk Mahasiswa : 00000065500
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *ASSISTANT ONLINE EDITOR* DI
POST-PRODUCTION HOUSE ABOVE
SPACE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Jakarta, 17 November 2025



(Zeta Milano)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyelesaian karya laporan magang yang berjudul “Peran *Assistant Online Editor* di *Post-Production House Above Space*.” Penulisan ini adalah salah satu syarat kelulusan Sarjana Film yang merupakan salah satu jurusan dari fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Karya penulisan ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Melebihi lagi, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Aditya Pradana dan Wiliona Metta, selaku *supervisor* dan pembimbing yang telah memberi kesempatan untuk belajar dan memahami industri *post-production* secara lebih mendalam dengan program magang di Above Space.
7. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca, sebagai sumber informasi ataupun inspirasi.

Jakarta, 17 November 2025



(Zeta Milano)

PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST-PRODUCTION HOUSE ABOVE SPACE

Zeta Milano

ABSTRAK

Dalam pembuatan karya audio visual, terdapat empat tahap, yaitu *development*, *pre-production*, *production*, dan *post-production*. *Online editing* merupakan bagian dari *post-production* yang fokus pada penggunaan *VFX* untuk menyempurnakan visual, menyampaikan emosi atau kesan tertentu, dan kreativitas pada suatu karya seperti iklan. Salah satu *post-production house* yang menawarkan jasa *online editing* adalah Above Space. *Post-production house* tersebut didirikan pada tahun 2022 dan beroperasi di sebuah rumah di Cisanggiri, Jakarta Selatan. Penulis menjalani proses magang di Above Space sebagai *assistant online editor* dengan harapan dapat memahami peran, *software* Autodesk Flame, dan *working pipeline*, serta mengembangkan *soft skills* dalam lingkungan kerja. Selama magang, penulis telah diberi banyak latihan dan terlibat dalam beberapa proyek. Melalui pengalaman tersebut, penulis telah mengembangkan *hard skill* dalam penggunaan *software* Autodesk Flame dan *soft skills* yang dibutuhkan selama menjadi *assistant online editor*.

Kata kunci: *online editing*, *post-production*, *VFX*, *assistant online editor*, *Autodesk Flame*



**THE ROLE OF AN ASSISTANT ONLINE EDITOR
IN A POST-PRODUCTION HOUSE CALLED ABOVE SPACE**

Zeta Milano

ABSTRACT

There are four main phases in creating an audiovisual work, which consists of development, pre-production, production, and post-production. Online editing is a part of the post-production process that focuses on the use of VFX to enhance visuals, convey emotions or certain impressions, and creativity in certain works such as advertisements. One of the post-production houses that offers online editing services is Above Space, which was built in 2022 and operates at a home in Cisanggiri, Jakarta Selatan. The author underwent an internship in Above Space as an assistant online editor, in hopes of understanding the role, Autodesk Flame software, working pipeline, and also improving soft skills in the work environment. During the internship period, the author was given extensive training and was involved in several projects. Through this experience, the author had developed hard skills in using Autodesk Flame software and soft skills needed as an assistant online editor.

Keywords: *online editing, post-production, VFX, assistant online editor, Autodesk Flame*

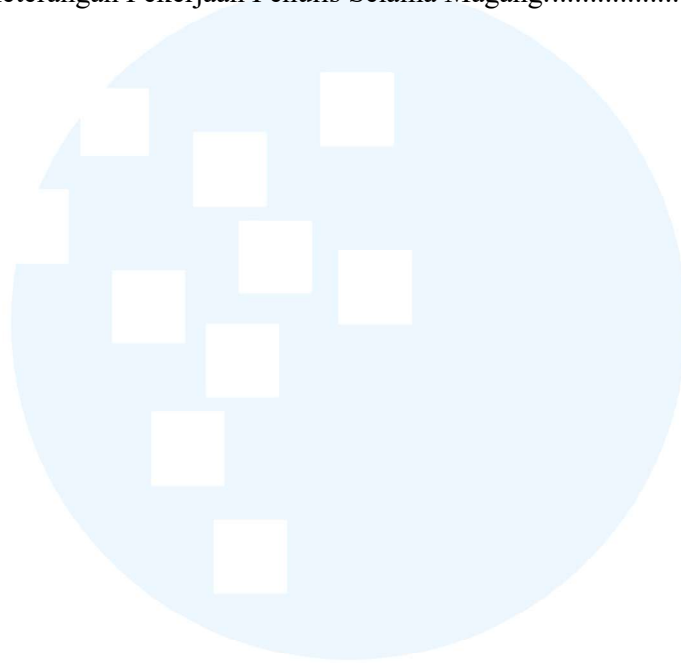


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Simpulan	29
4.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Business Model Canvas Above Space.....	6
Tabel 2.2 Analisis SWOT Above Space.....	7
Tabel 3.1 Keterangan Pekerjaan Penulis Selama Magang.....	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Above Space	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
Gambar 3.1 Working Pipeline Above Space.	10
Gambar 3.2 Creative Proposal / Online Deck Proyek Reiwa	16
Gambar 3.3 Frame.io Proyek Reiwa	16
Gambar 3.4 Online Meeting Proyek BCA Ocean	17
Gambar 3.5 Folder FOR_TU	17
Gambar 3. 6 ‘Match criteria’ pada tab ‘conform’	19
Gambar 3. 7 Tab ‘timeline’	20
Gambar 3. 8 Before dan after shot 10 dari proyek Natasha Luxe	21
Gambar 3.9 BFX untuk shot 10 dari proyek Natasha Luxe	22
Gambar 3.10 Before dan after shot 19 dari proyek Reiwa	23
Gambar 3.11 BFX untuk shot 19 dari proyek Reiwa	24
Gambar 3.12 Before dan after shot 26 dari proyek BCA Ocean	25
Gambar 3.13 BFX untuk shot 26 dari proyek BCA Ocean	26
Gambar 3.14 Tampilan folder FROM_TU pada server	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	33
Lampiran Surat Penerimaan Magang	36
Lampiran Consent Form Narasumber Magang	37
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	38
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1	39
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report	41
Lampiran Dokumentasi Magang	43

