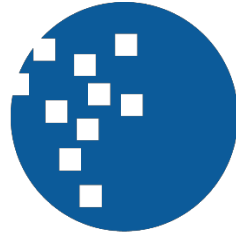


**PERAN *STAFF INTERN* DAN *PRODUCTION SUPPORT* DI
*MSP FILM EQUIPMENT RENTAL***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Parwinderjeet Singh

00000066408

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *STAFF INTERN* DAN *PRODUCTION SUPPORT* DI
*MSP FILM EQUIPMENT RENTAL***



Parwinderjeet Singh

00000066408

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Parwinderjeet Singh

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066408

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

*PERAN STAFF INTERN DAN PRODUCTION SUPPORT DI MSP FILM
EQUIPMENT RENTAL*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



Parwinderjeet Singh

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Parwinderjeet Singh

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066408

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Media Sinema Progresif (MSP Film Equipment)

Alamat Perusahaan : Jl. Perumahan Meruya Indah No.5A, Meruya Sel.,
Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11650.

Email Perusahaan : ivan@msprental.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui


Ivan Mandiri Winarto

Menyatakan


Parwinderjeet Singh

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
*PERAN STAFF INTERN DAN PRODUCTION SUPPORT DI MSP FILM
EQUIPMENT RENTAL*

Oleh

Nama Lengkap : Parwinderjeet Singh

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066408

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 2 Desember 2025,
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

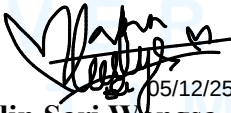
Pembimbing

Penguji

**Frans Sahala Moshes Rinto. S.Ikom.,
M.Ikom.**
7336754655130103

Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.
4339758659130203

Ketua Program Studi Film


05/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Parwinderjeet Singh
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066408
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : *PERAN STAFF INTERN DAN
PRODUCTION SUPPORT DI MSP FILM
EQUIPMENT RENTAL*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas akademika UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 November 2025



Parwinderjeet Singh

KATA PENGANTAR

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulai, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom., M.Ikom., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Ivan Mandiri Winarto, selaku Pembimbing kedua dan supervise perusahaan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa dan mahasiswi yang ingin melaksanakan kegiatan kerja magang pada perusahaan yang dipilih.

Tangerang, 20 November 2025



Parwinderjeet Singh

PERAN *STAFF INTERN* DAN *PRODUCTION SUPPORT* DI *MSP FILM EQUIPMENT RENTAL*

Parwinderjeet Singh

ABSTRAK

Kegiatan kerja magang pada perusahaan *MSP Film Equipment* dilaksanakan dengan fungsi untuk memperdalam pemahaman teknis mahasiswa terhadap operasional peralatan pencahayaan dan kamera dalam industri profesional. Selama magang berlangsung, penulis terlibat dalam berbagai macam kegiatan seperti *quality check*, *maintenance*, dan pembaruan sistem perangkat lunak. Selain itu terlibat dalam kegiatan teknis, penulis juga turut terlibat dalam kegiatan kreatif dan artistik pada produksi film dan komersial. Kegiatan ini memberikan wawasan baru mengenai pentingnya ketelitian, komunikasi dan koordinasi tim produksi untuk menjaga kualitas gambar. Penulis juga berkesempatan berperan sebagai *gaffer*, asisten kamera, dan mentor pada beberapa proyek profesional sebagai pengaplikasian dari pembekalan teknis yang sudah diberikan. Hasil dari kegiatan kerja magang menunjukkan bahwa memahami sistem kerja rumah rental memiliki peran yang penting dalam mendukung kelancaran dari tahap produksi melalui ketersediaan peralatan yang terukur.

Kata kunci: Sinematografi, Kamera dan Pencahayaan, Rumah Rental, Gaffer.



THE ROLE OF A STAFF INTERN AND PRODUCTION SUPPORT AT MSP FILM EQUIPMENT RENTAL

Parwinderjeet Singh

ABSTRACT

The internship program at MSP Film Equipment was conducted to enhance the student's technical understanding of lighting and camera equipment operation within the professional film industry. During the internship, the author was involved in various activities such as quality checks, maintenance, and software system updates. In addition to technical tasks, the author also participated in creative and artistic processes during film and commercial productions. These activities provided new insights into the importance of precision, communication, and team coordination in maintaining image quality. The author also had the opportunity to serve as a gaffer, camera assistant, and mentor in several professional projects, applying the technical knowledge gained during training. The results of the internship indicate that understanding the workflow of a film equipment rental house plays a crucial role in supporting production efficiency through the availability of well-maintained and standardized equipment.

Keywords: Cinematography, Camera and Lighting, Rental House, Gaffer



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	26
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Simpulan	29
4.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel tugas yang dilakukan.....	11.
--	-----

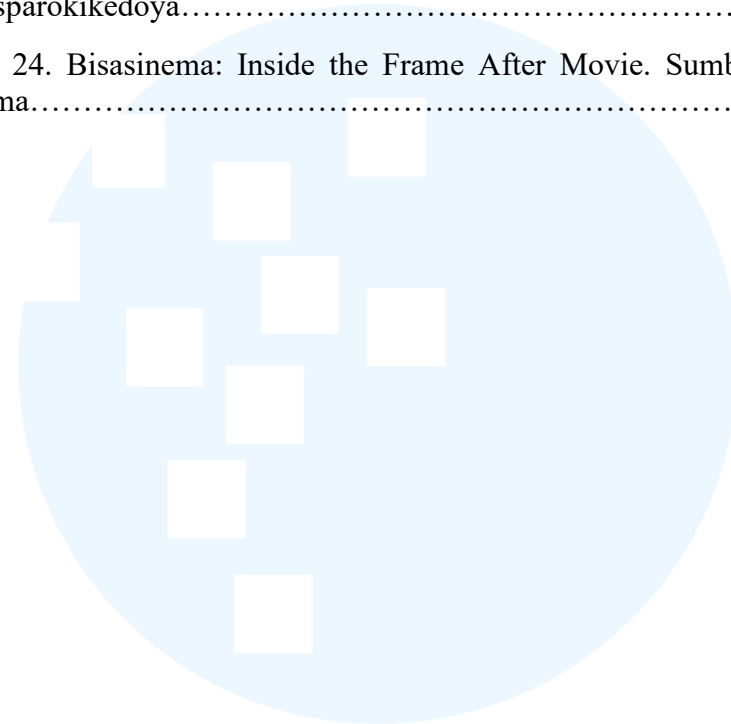


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 . Logo perusahaan. Sumber: Arsip perusahaan.....	5.
Gambar 2.2. Struktur jabatan perusahaan. Sumber: arsip perusahaan.....	8.
Gambar 3.1. Bagan alur kerja. Sumber: arsip pribadi.....	11.
Gambar 3.2. Pengecekan kelayakan dan pembaruan. Sumber: arsip pribadi.....	12.
Gambar 3. 3. Proses testcam dan workshop. Sumber: arsip pribadi.....	13.
Gambar 3. 4. Proses produksi. Sumber: arsip pribadi.....	13.
Gambar 3. 5. Hasil still image iklan. Sumber: arsip pribadi.....	13.
Gambar 3. 6. Foto bersama kunjungan kampus. Sumber: Instagram @bisasinema.	14.
Gambar 3. 7. Gala Premiere Pamali: Tumbal. Sumber: arsip pribadi.....	14.
Gambar 3. 8. Produksi konten media sosial. Sumber: Instagram @msprental.....	15.
Gambar 3. 9. Pengcekan Flange Focal Distance. Sumber: Arsip pribadi.....	16.
Gambar 3. 10. Konten Bisasinema. Sumber: Instagram @bisasinema.....	16.
Gambar 3. 11. Konten Bisasinema. Sumber: Instagram @bisasinema.....	17.
Gambar 3. 12. Instruksi ketebalan shims. Sumber: ZEISS Compact Prime CP.2 Lenses – Operating Instruction Published by Carl Zeiss AG (Oberkochen, Germany).....	18.
Gambar 3. 13. Proses penyesuaian Flange Focal Distance dengan Torque Screwdriver. Sumber: Arsip pribadi.....	18.
Gambar 3. 14. Proses quality check unit kamera Sony FX 3 sebanyak 7 buah. Sumber: Arsip pribadi.....	20.
Gambar 3. 15. Pembaruan sistem The Big Six Menu pada kamera Sony FX 3. Sumber: Arsip pribadi.....	20.
Gambar 3. 16. Praktek penggunaan dan persiapan DJI Ronin 2 Remotehead. Sumber: Arsip pribadi.....	21.
Gambar 3. 17. Proses quality check kamera RED Komodo X 6K. Sumber: Arsip pribadi.....	22.
Gambar 3. 18. Proses quality check Neutral Density Filter dan Rotating Polarizer Filter. Sumber: Arsip pribadi.....	22.
Gambar 3. 19. Proses quality check tripod Miller dan O'Connor Sumber: Arsip pribadi.....	23.
Gambar 3. 20. Proses produksi iklan NU Tea. Sumber: Arsip pribadi.....	24.

Gambar 3. 21. Hasil akhir iklan NU Tea. Sumber: Instagram @nuteaid.....	24.
Gambar 3. 22. Proses produksi iklan Bogasari. Sumber: Arsip pribadi.....	25.
Gambar 3. 23. Trailer film “Obat Pelipur Lara”. Sumber: Instagram @standreasparokikedoya.....	25.
Gambar 3. 24. Bisasinema: Inside the Frame After Movie. Sumber: Instagram @bisasinema.....	26.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	10
Lampiran Form Bimbingan 1	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	12
Lampiran MBKM 01	13
Lampiran MBKM 02	14
Lampiran MBKM 03	15
Lampiran MBKM 04	16

