

**PERAN *TECHNICAL STAFF* DALAM MELAKUKAN
QUALITY CONTROL DI MSP FILM EQUIPMENT**



LAPORAN MAGANG

Rafael Christopher Hauw

00000067027

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *TECHNICAL STAFF* DALAM MELAKUKAN
QUALITY CONTROL DI MSP FILM EQUIPMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Rafael Christopher Hauw

00000067027

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Christopher Hauw

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067027

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *TECHNICAL STAFF* DALAM MELAKUKAN QUALITY CONTROL
DI MSP FILM EQUIPMENT

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Rafael Christopher Hauw)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Christopher Hauw

Nomor Induk Mahasiswa : 0000067027

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Media Sinema Progresif

1.1 Alamat Perusahaan : Jl. Perumahan Meruya Indah No.5A, Meruya Sel.,
Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

Email Perusahaan : admin@msprental.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui



IVAN M. W.

(Kepala Personalia Perusahaan)



Menyatakan



(Rafael Christopher Hauw)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *TECHNICAL STAFF* DALAM MELAKUKAN
QUALITY CONTROL DI MSP FILM EQUIPMENT

Oleh

Nama Lengkap : Rafael Christopher Hauw

Nomor Induk Mahasiswa : 0000067027

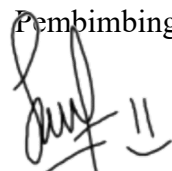
Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025
Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.

7734774675230202

Penguji

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.

8143768669230303

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Christopher Hauw
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067027
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN TECHNICAL STAFF DALAM
MELAKUKAN QUALITY CONTROL DI
MSP FILM EQUIPMENT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Rafael Christopher Hauw)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyelesaian karya laporan magang yang berjudul “Peran *Technical Staff* dalam Melakukan *Quality Control* di MSP Film Equipment” Penulisan ini adalah salah satu syarat kelulusan Sarjana Film yang merupakan salah satu jurusan dari fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Karya penulisan ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak.

Melebihi lagi, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Steven Moalim dan Novita Cahayani selaku bapak dan ibu direktur utama serta Ivan Mandiri Winarto dan Irawan Eka Prasetya selaku *supervisor* dan pendamping penulis selama yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan program kerja magang di PT. Media Sinema Progresif
7. Iqbal Aenuridho, Anugrah Jiwa Tawakal, Dedi Hidayat, Dodi Haryadi, Herman, Agus Saprudin dan Parwin Singh, selaku rekan kerja penulis selama durasi program magang yang menemani dan mengayomi penulis dalam setiap proses program kerja magang.
8. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Besar harapan penulis karya ilmiah ini dapat menjadi semangat bagi mahasiswa yang hendak menjalani program kerja magang untuk giat mengali ilmu.

Tangerang, 20 November 2025



(Rafael Christopher Hauw)



PERAN *TECHNICAL STAFF* DALAM MELAKUKAN *QUALITY CONTROL* DI MSP FILM EQUIPMENT

Rafael Christopher Hauw

ABSTRAK

Staf teknis adalah bagian dari departemen penting dalam sebuah perusahaan *equipment rental house*. Di PT. Media Sinema Progresif, departemen teknis memiliki tanggung jawab menjaga kualitas inventaris perusahaan. Hal ini sangat penting karena aset utama dari sebuah *equipment rental house* adalah kualitas alatnya. *Quality Control*, *Maintenance* (pemeliharaan), *R&D* (Penelitian dan Pengembangan), serta penyediaan solusi bagi *client* merupakan tanggung jawab dari seorang staf teknis. penulis tertarik untuk menjadi bagian dari staf teknis untuk mempelajari lebih dalam tentang prosedur operasional standar dan keselamatan kerja dalam penggunaan alat untuk setiap peralatan yang tersedia di *warehouse MSP Rental*. Ketertarikan dalam bidang ini dipicu oleh salah satu kelas yang ada di Universitas Multimedia Nusantara, kelas Advance Visual Development. Setelah menyelesaikan masa magang, penulis berkesimpulan bahwa pengetahuan yang didapatkan tidak hanya terbatas pada aspek teknis saja. Namun, kerja sama tim dan koordinasi dalam lingkungan kerja antar-departemen juga sama pentingnya. Waktu yang dihabiskan di PT. Media Sinema Progresif juga menginspirasi penulis untuk tidak pernah berhenti belajar karena pembelajaran adalah proses seumur hidup.

Kata kunci: *Quality Control*, *Maintenance*, *Technical Department*, *Film Equipment Rental House*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF TECHNICAL STAFF IN WAREHOUSE INVENTORY QUALITY CONTROL IN MSP FILM EQUIPMENT

Rafael Christopher Hauw

ABSTRACT

The technical staff is part of the key department in a film equipment rental house. In PT. Media Sinema Progresif, the technical department is responsible for maintaining the quality of the rental house inventory as it is one of its key assets. Quality Control, Maintenance, R&D and providing solution for clients are the responsibility of the technical staff. The researcher is eager to be part of the technical staff to learn more about the standard operating procedures and safety measure for every equipment available as an intern-technical staff. This interest is sparked by Advance Visual Development Class in Universitas Multimedia Nusantara. Having completed the duration of the internship, the researcher concludes that the knowledge gained is beyond only technical. Teamwork and coordination in an inter-department workspace are equally important. The time spent in PT Media Sinema Progresif also inspired the researcher to never stop learning because it is a life-long process.

Keywords: *Quality Control, Maintenance, Technical Department, Film Equipment Rental House.*

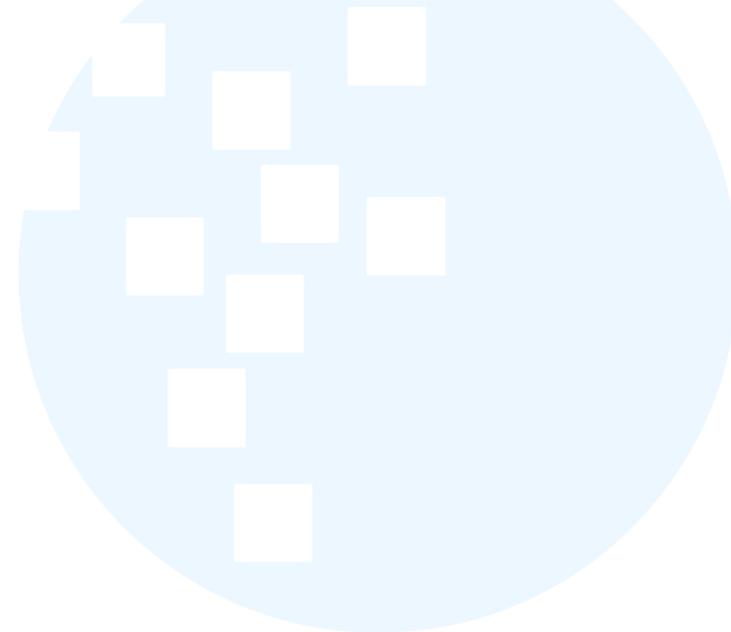
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2. Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1. Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2. Uraian Kerja Magang	17
3.3. Kendala yang Ditemukan.....	27
3.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	28
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1. Simpulan	29
4.2. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT PT Media Sinema Progresif. Dokumentasi Pribadi.....	5
Tabel 2.1 Tugas yang dilakukan selama kerja magang di PT Media Sinema Progresif.....	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

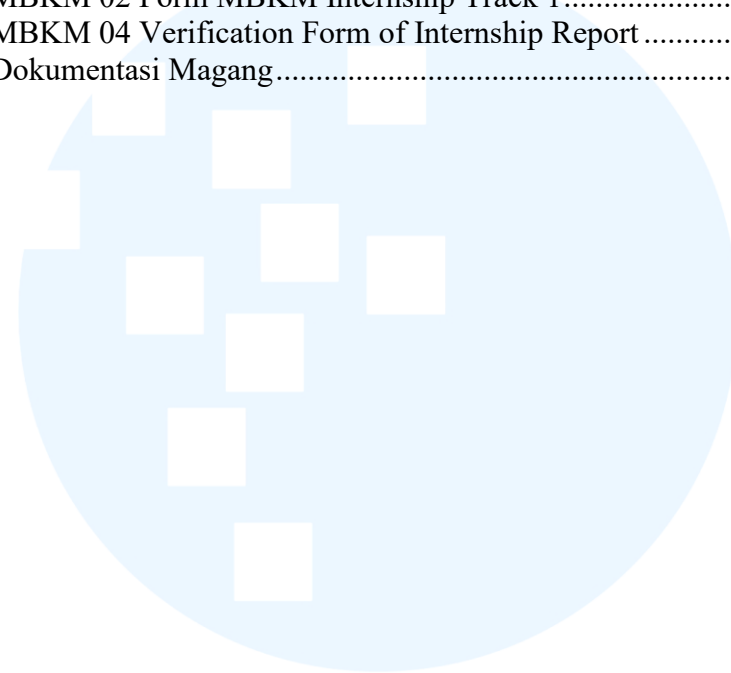
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo PT. Media Sinema Progresif.....	4
Gambar 2. 2 BMC PT. Media Sinema Progresif	5
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Media Sinema Progresif.....	7
Gambar 3. 1 Bagan alur kerja PT. Media Sinema Progresif.....	9
Gambar 3. 2 Catatan Penulis hasil QC and Maintenance	18
Gambar 3. 3 QC and Maintenance cinema lens	18
Gambar 3. 4 QC & Maintenance Atomos Ninja V dan Atomos Sumo	19
Gambar 3. 5 QC and Maintenance Sony FX3 (Firmware update 7.0).....	19
Gambar 3. 6 QC and Maintenance Miller Tripod X1, X3, X5.	20
Gambar 3. 7 QC and Maintenance Chewa Dolly.....	21
Gambar 3. 8 Warehouse Night Shift.	22
Gambar 3. 9 Proses pendampingan test cam untuk Tugas Akhir Film UMN	23
Gambar 3. 10 Proses Pendampingan Test Cam untuk Tugas Akhir Film UMN ..	23
Gambar 3. 11 Proses merespons laporan client	24
Gambar 3. 12 Pengerjaan konten kreatif MSP Rental	25
Gambar 3. 13 Proses Riset Ronin R2 dan Sony FX6 (DJI Force Pro Control). ...	26
Gambar 3. 14 Godox MG4k, Demo Test Unit di MSP Rental.	26
Gambar 3. 15 Menghadiri acara peluncuran kamera NIKON ZR.	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin.....	14
Lampiran <i>Surat</i> Penerimaan Magang.....	17
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	19
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	20
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	23
Lampiran Dokumentasi Magang.....	24



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA