

**PERAN PRODUSER MAGANG DALAM PENGELOLAAN
PROYEK PRODUKSI DI LOKANA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Angie Melody Monarchi

00000070483

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN PRODUSER INTERN DALAM PENGELOLAAN
PROYEK PRODUKSI DI LOKANA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Angie Melody Monarchi
00000070483

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angie Melody Monarchi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070483

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PRODUSER INTERN DALAM PENGELOLAAN PROYEK PRODUKSI DI LOKANA PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Angie Melody Monarchi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : ANGIE MELODY MONARCHI

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070483

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Mata Telinga Berseni

Alamat Perusahaan : Jl. Puri Bintaro PB 33 No 63

Email Perusahaan : ahnaf.lokana@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



-(Ahnaf Fathi)



(Angie Melody Monarchi)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN PRODUSER INTERN DALAM PENGELOLAAN PROYEK
PRODUKSI DI LOKANA PICTURES**

Oleh

Nama Lengkap : Angie Melody Monarchi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070483

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025
Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Siti Adlina Rahmiaty
Date: 2025.12.04
14:11:08 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
442772673230302

Penguji



Digitally signed by
Dila Febriyana Rahmi
Date: 2025.12.04
15:59:15 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2025.12.05
22:41:20 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angie Melody Monarchi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070483
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN PRODUSER INTERN DALAM
PENGELOLAAN PROYEK PRODUKSI DI
LOKANA PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Angie Melody Monarchi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan kemurahan-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang berjudul “Peran Produser Intern dalam Pengelolaan Produksi di Lokana Pictures”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara serta sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan magang yang telah penulis jalani.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Lokana Pictures, khususnya kepada Bapak Ahnaf Fathi selaku Produser Utama, yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, dan dukungan selama penulis melaksanakan magang. Penulis juga berterima kasih kepada seluruh kru dan pihak-pihak yang terlibat yang turut membantu proses pembelajaran di lapangan. Tidak lupa penulis menyampaikan apresiasi kepada Universitas Multimedia Nusantara, dosen pembimbing, keluarga, dan teman-teman yang telah memberikan arahan dan motivasi selama penyusunan laporan ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang ingin memahami peran produser dalam proses produksi film dan konten audiovisual. Segala bentuk kritik dan saran akan sangat penulis apresiasi demi peningkatan kualitas penulisan kedepannya.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.

5. Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. PT Mata Telinga Berseni selaku perusahaan yang menyediakan lowongan magang sebagai *Intern Producer*.
7. Ahnaf Fathi Hidajat, selaku Supervisor selama proses magang berlangsung, yang sudah memberikan bimbingan dan arahan selama magang hingga magang selesai.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Seluruh anggota *Inertia Project* yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis dapat menjalankan proses magang dengan baik.
10. Fulgentius Filbert Suryawan atas dukungan dan perhatian untuk membantu penulis dalam penyusunan laporan ini.
11. Lily dan Sherina atas dukungan moral untuk membantu penulis menyelesaikan setiap proses magang ini.

Tangerang, 20 November 2025



(Angie Melody Monarchi)

PERAN PRODUSER INTERN DALAM PENGELOLAAN PROYEK PRODUKSI DI LOKANA PICTURES

(Angie Melody Monarchi)

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif dan kebutuhan konten audiovisual membuat peran produser semakin penting dalam menjaga efektivitas proses produksi dan memastikan semuanya selaras dengan arahan kreatif. Magang ini penulis jalani sebagai Produser Intern di Lokana Pictures, rumah produksi independen yang berfokus pada pembuatan iklan, music video, dan pengembangan film pendek. Program magang ini bertujuan memberi pengalaman langsung dalam memahami alur kerja produser, termasuk penyusunan anggaran, pembuatan timeline, koordinasi kru, komunikasi dengan klien, serta pengawasan produksi dari pra hingga pasca-produksi. Pelaksanaannya mengacu pada teori Manajemen Produksi Film (Siregar, 2020), Koordinasi Produksi (Rusmaya, 2021), dan Fungsi Produser dalam Produksi Audio Visual (Pratama, 2022). Selama tiga bulan, penulis terlibat dalam tiga proyek utama: music video Roda Berputar – Tsaqib, Bila – The Lantis, dan series Sama Denganmu – Grace Kaitlin. Pengalaman ini memberi pemahaman nyata tentang manajemen multi-proyek dan peran produser dalam industri film independen.

Kata kunci: Produser, Manajemen Produksi, Industri Kreatif

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A PRODUCER INTERN IN PROJECT PRODUCTION MANAGEMENT AT LOKANA PICTURES

(Angie Melody Monarchi)

ABSTRACT

The growth of the creative industry and the demand for audiovisual content have made the producer's role increasingly important in ensuring efficient production and maintaining alignment with creative direction. The writer completed this internship as a Producer Intern at Lokana Pictures, an independent production house focused on commercials, music videos, and short film development. This program provided hands-on experience in understanding the producer's workflow, including budgeting, timeline creation, crew coordination, client communication, and overseeing production from pre- to post-production. The internship was guided by theories of Film Production Management (Siregar, 2020), Production Coordination (Rusmaya, 2021), and Producer Functions in Audio-Visual Production (Pratama, 2022). Over three months, the writer worked on three main projects: the music videos Roda Berputar – Tsaqib, Bila – The Lantis, and the series Sama Denganmu – Grace Kaitlin. This experience offered practical insight into multi-project management and the role of a producer in independent filmmaking.

Keywords: *Producer Intern, Production Management, Creative Industry*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	21

DAFTAR TABEL

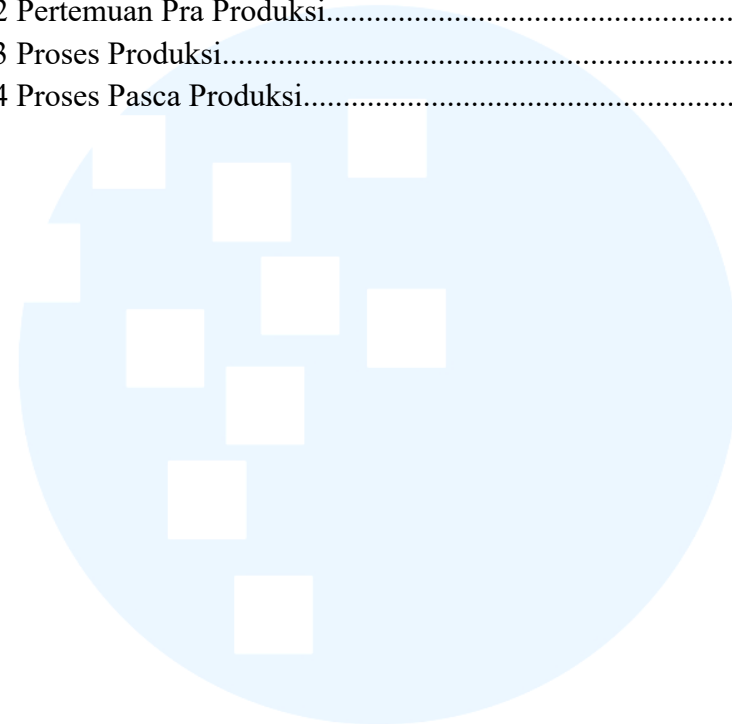
Tabel 2.1 Analisis SWOT Perusahaan Lokana Pictures	6
Tabel 3.1 Tugas penulis selama proses magang berlangsung. Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

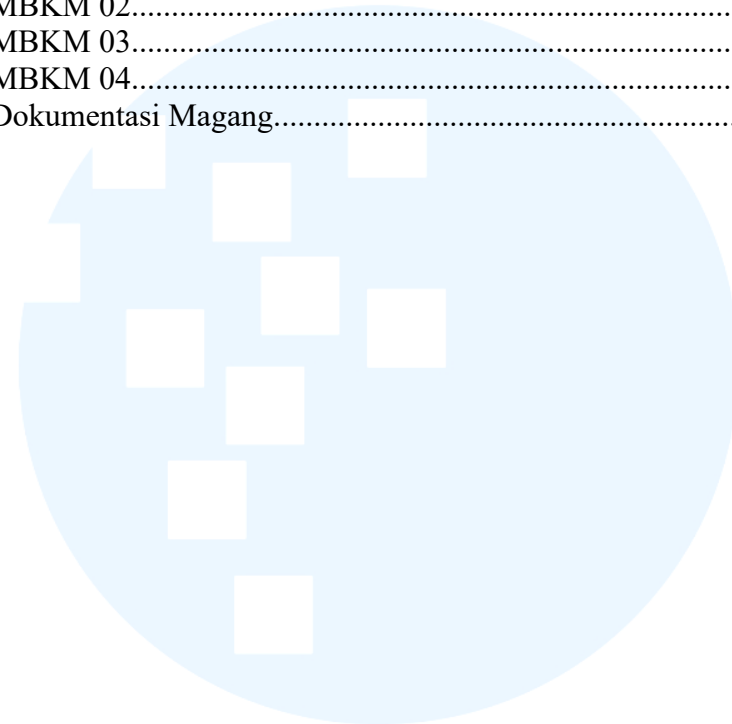
Gambar 2.1 Logo Lokana Pictures.....	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Lokana Pictures.....	7
Gambar 3.1 Alur Kerja Penulis.....	9
Gambar 3.2 Pertemuan Pra Produksi.....	13
Gambar 3.3 Proses Produksi.....	14
Gambar 3.4 Proses Pasca Produksi.....	15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	22
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	25
Lampiran MBKM 01.....	24
Lampiran MBKM 02.....	26
Lampiran MBKM 03.....	27
Lampiran MBKM 04.....	29
Lampiran Dokumentasi Magang.....	30



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA