

**PERAN 3D *MODELER* PADA SERIAL ANIMASI
DI MNC ANIMATION**



LAPORAN MAGANG

Kristo Prathama Wibowo

00000071050

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 3D *MODELER* PADA SERIAL ANIMASI
DI MNC ANIMATION**



Kristo Prathama Wibowo

00000071050

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kristo Prathama Wibowo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071050

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 3D *MODELER* PADA SERIAL ANIMASI DI MNC ANIMATION

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Kristo Prathama Wibowo)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kristo Prathama Wibowo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071050

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : MNC Animation

Alamat Perusahaan : MNC Studios, Tower 2 (RCTI) - 7th Floor Jln Raya
Perjuangan No 1, Kebon jeruk RT.11/RW.10
Jakarta Barat 11530

Email Perusahaan : admin.mnca@mncgroup.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui



(Elisabeth Oktaviani)

Menyatakan



(Kristo Prathama Wibowo)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN 3D *MODELER* PADA SERIAL ANIMASI DI MNC
ANIMATION**

Oleh

Nama Lengkap : Kristo Prathama Wibowo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071050

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025

Pukul 00.00 s.d. 00.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.
6550771672230253

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
8155766667130303

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kristo Prathama Wibowo
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071050
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 3D *MODELER* PADA SERIAL ANIMASI DI MNC ANIMATION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025


(Kristo Prathama Wibowo)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya laporan kerja magang yang berjudul “Peran 3D *Modeler* pada Serial Animasi di MNC Animation” dapat penulis selesaikan. Laporan ini ditulis sebagai syarat kelulusan dalam program kerja magang Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sangat memahami bahwa laporan ini tidak dapat diselesaikan sendirian. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Billy Kusuma, supervisor di MNC Animation yang telah membantu banyak saat melakukan kerja magang.
8. Teman-teman di MNC Animation.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk mahasiswa yang akan mengambil program magang, serta pihak universitas dalam mengevaluasi program magang.

Tangerang, 20 November 2025



(Kristo Prathama Wibowo)

PERAN 3D MODELER PADA SERIAL ANIMASI TITUS DI MNC ANIMATION

(Kristo Prathama Wibowo)

ABSTRAK

Pada tahun 2025, film animasi 3D *Jumbo* resmi menjadi film animasi paling laris di Indonesia sekaligus menjadi film Indonesia terlaris per Juli 2025 dengan lebih dari 10 juta penonton (Jasmine, 2025). Penulis melihat bahwa model 3D pada animasi *Jumbo* terlihat rapi dan sesuai dengan tema ceritanya. Oleh karena itu penulis ingin mendalami ilmu tentang 3D modeling dengan mengambil kerja magang di MNC Animation. MNC Animation merupakan perusahaan bagian dari MNC Group yang didirikan pada 22 Mei 2011, dengan fokus memproduksi dan mendistribusikan animasi orisinal buatan MNC Animation (MNC Animation, n.d.). Penulis memiliki *role* atau *jobdesk* sebagai 3D *modeler* saat kegiatan kerja magang di MNC Animation. 3D *modeler* adalah orang yang menciptakan model 3D menggunakan perangkat lunak secara digital (Loker, 2024). Salah satu tugas yang penulis kerjakan saat melakukan kerja magang di MNC Animation adalah membuat ulang sebuah halte untuk serial *Titus*. Selain halte, penulis juga mengerjakan tugas lain seperti membuat model 3D sarung untuk serial *Entong*. Berbeda dengan model halte dari serial *Titus*, penulis membuat model 3D sarung untuk serial *Entong* berdasarkan konsep awal.

Kata kunci: kerja magang, modeler, MNC Animation



THE ROLE OF 3D MODELER IN THE ANIMATION SERIAL AT MNC ANIMATION

(Kristo Prathama Wibowo)

ABSTRACT

In 2025, the 3D animated film Jumbo officially became the highest-grossing animated film in Indonesia and the highest-grossing Indonesian film as of July 2025 with more than 10 million viewers (Jasmine, 2025). The author saw that the 3D model in the Jumbo animation looked neat and in accordance with the theme of the story. Therefore, the author wanted to deepen the knowledge about 3D modeling by taking an internship at MNC Animation. MNC Animation is a company part of the MNC Group which was founded on May 22, 2011, with a focus on producing and distributing original animations made by MNC Animation (MNC Animation, n.d.). The author has a role or job description as a 3D modeler during his internship at MNC Animation. A 3D modeler is someone who creates 3D models using software digitally (Loker, 2024). One of the tasks the author did during his internship at MNC Animation was to recreate a bus stop for the Titus animated series. This bus stop model is a 3D asset in the form of a set props or a place where the scene takes place. In addition to the bus stops, the author also worked on other tasks, such as creating a 3D model of a sarong for the Entong series. Unlike the bus stop model for the Titus series, the author created a 3D model of a sarong for the Entong series based on an initial concept.

Keywords: *internship, modeler, MNC Animation*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	21

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Tugas.....	7
------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo MNC Animation	3
Gambar 2.2. Business Model Canvas MNC Animation	4
Gambar 2.3. Struktur Organisasi MNC Animation	5
Gambar 3.1. Bagan alur kerja. Sumber: Observasi Penulis (2025).	6
Gambar 3.2. Model Halte Sebelumnya dan Bagian yang Direvisi	10
Gambar 3.3. Model Halte (<i>Base Color</i>)	10
Gambar 3.4. Model Halte Sebelum dan Setelah Revisi	11
Gambar 3.5. Model Halte (Jam)	11
Gambar 3.6. Model Halte (Tempat Sampah)	12
Gambar 3.7. Model Halte (Tekstur & <i>Nodes</i>)	13
Gambar 3.8. Model Halte (UV & <i>Nodes</i>)	13
Gambar 3.9. Model Halte (Lampu)	14
Gambar 3.10. Model Sarung	15
Gambar 3.11. Mesh Model Sarung	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	22
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	23
Lampiran MBKM 01	24
Lampiran MBKM 02	25
Lampiran MBKM 03	26
Lampiran MBKM 04	28

