

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM FILM
“AMELIA, AMELIA” DI REKATA STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Novryan Susanto

00000074894

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM FILM
“AMELIA, AMELIA” DI REKATA STUDIO**



Novryan Susanto

00000074894

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Novryan Susanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM FILM “*AMELIA*,
AMELIA” DI REKATA STUDIO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.



Oktober 2025

(Novryan Susanto)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Novryan Susanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Rekata Studio

Alamat Perusahaan : Jl. Erlangga IV No.25, RT.4/RW.3, Selong, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12110

Email Perusahaan : info@rekata.co

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 9 Oktober 2025

Mengetahui


-Tanda Tangan Perwakilan Perusahaan-

(Anandita Devitarianti)

Menyatakan


(Novryan Susanto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM FILM “*AMELIA*,
AMELIA” DI REKATA STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Novryan Susanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 21 Oktober 2025

Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Penguji



Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
9553764665130202

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Novryan Susanto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
INTERN DALAM FILM “AMELIA,
AMELIA” DI REKATA STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam *repository* Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam *repository* Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.

Lainnya, pilih salah satu:

Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.

Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Oktober 2025



(Novryan Susanto)

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan laporan magang, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil laporan magang ini.)

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi bukti pembelajaran saya dan menjadi referensi untuk mahasiswa yang akan menjalani praktik magang.

Tangerang, 10 Oktober 2025



(Novryan Susanto)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM FILM “AMELIA, AMELIA” DI REKATA STUDIO

(Novryan Susanto)

ABSTRAK

Industri film Indonesia kini sudah merajalela dan menguasai pasar. Banyak film baik komersial dan *art house* yang memiliki banyak jumlah penonton. Hal tersebut menjadikan film sebagai *artform* yang memiliki ladang penghasilan yang tinggi. Salah satu rumah produksi muda yang lagi produktif memproduksi film adalah Rekata Studio, yang merupakan anak dari Kompas Gramedia Group. Rumah produksi yang mengeluarkan film *Penyalin Cahaya* dan *Budi Pekerti* ini, kini sedang memproduksi film pendek *Amelia, Amelia* dan lagi *pre production* film *Harga Teman*. Penulis yang sedang menjalankan praktik magang *track* dua di Rekata Studio, mendapatkan peran yang cukup besar di *project Amelia, Amelia* sebagai *production assistant* dan *location manager*. *Project* ini menjadi wadah untuk bisa implementasi ilmu praktik dari kuliah bidang produksi, serta menambah pengalaman untuk mematangkan *skill* di bidang produksi. Dalam kurun waktu juni hingga september, kendala yang dialami seperti tanggung jawab yang banyak dalam satu waktu, dapat diselesaikan secara mandiri oleh penulis. Kesiapan dan kematangan *production assistant intern* ini membawa lebih dekat dengan cita-citanya menjadi seorang produser.

Kata kunci: Magang, film pendek, industri film, produser

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT INTERN IN THE FILM “AMELIA, AMELIA” AT REKATA STUDIO

(Novryan Susanto)

ABSTRACT

*The Indonesian film industry has now expanded significantly and dominates the market, with both commercial and art house films attracting large audiences. This development positions film as an art form with substantial economic potential. One of the emerging and productive production houses is Rekata Studio, a subsidiary of Kompas Gramedia Group. Rekata Studio, known for producing *Penyalin Cahaya* and *Budi Pekerti*, is currently working on the short film *Amelia, Amelia* and in the pre-production stage of *Harga Teman*. During the second internship track at Rekata Studio, the author took on significant responsibilities in the *Amelia, Amelia* project, serving as both Production Assistant and Location Manager. This project provided an opportunity to apply practical knowledge from academic studies in film production while enhancing hands-on experience to further develop production skills. Between June and September, the challenges of managing multiple responsibilities simultaneously were successfully overcome independently. The readiness and maturity demonstrated as a Production Assistant intern serve as a stepping stone toward the author’s aspiration to become a producer.*

Keywords: *Internship, short film, film industry, producer*

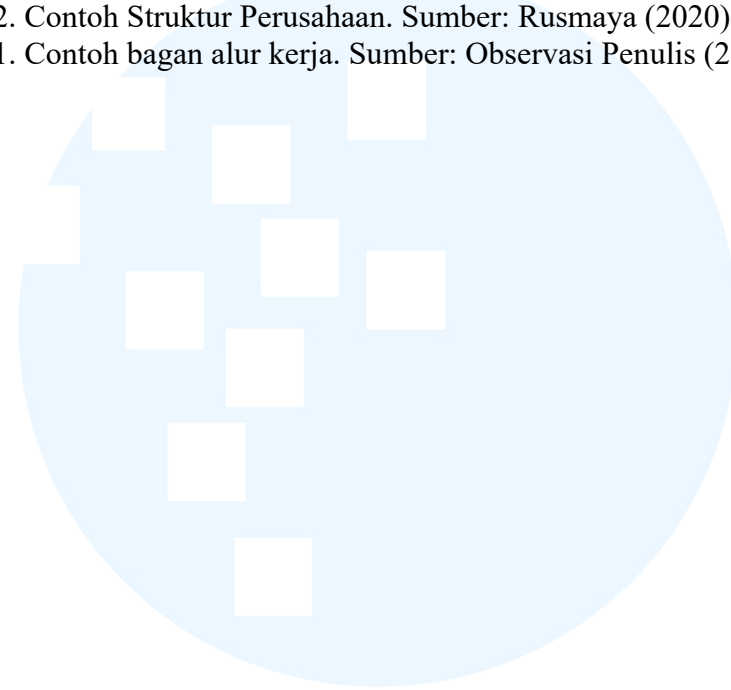


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	2
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT</i>	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR GAMBAR (HAPUS APABILA TIDAK ADA)	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.1.1 Visi Misi.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.1.1 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.1.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.1.3 Kendala yang Ditemukan.....	21
3.1.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan.....	22
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR GAMBAR (HAPUS APABILA TIDAK ADA)

Gambar 2.1. 180° Rule. Sumber: Mercado (2011).....	3
Gambar 2.2. Contoh Struktur Perusahaan. Sumber: Rusmaya (2020).....	5
Gambar 3.1. Contoh bagan alur kerja. Sumber: Observasi Penulis (2024).....	6



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	10
Lampiran Form Bimbingan 1.....	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	12
Lampiran MBKM 01.....	13
Lampiran MBKM 02.....	14
Lampiran MBKM 03.....	15
Lampiran MBKM 04.....	16

