

**PERAN *FESTIVAL INTERN* DALAM PENYELENGGARAAN
SHORT FILM MARKET MINIKINO FILM WEEK 11**



LAPORAN MAGANG

Star Jessalyn Sunaryadi

00000075327

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *FESTIVAL INTERN* DALAM PENYELENGGARAAN
SHORT FILM MARKET MINIKINO FILM WEEK 11**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Star Jessalyn Sunaryadi

00000075327

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Star Jessalyn Sunaryadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075327

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

*PERAN FESTIVAL INTERN DALAM PENYELENGGARAAN SHORT FILM
MARKET MINIKINO FILM WEEK 11*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



Star Jessalyn Sunaryadi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Star Jessalyn Sunaryadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075327

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Yayasan Kino Media (Minikino)

Alamat Perusahaan : Jl. Pulau Madura No.5, Dauh Puri, Kec. Denpasar Bar., Kota Denpasar, Bali 80232

Email Perusahaan : info@minikino.org

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 November 2025

Mengetahui

 **minikino media**

I Made Birus Suarbawa

Menyatakan





Star Jessalyn Sunaryadi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *FESTIVAL INTERN* DALAM PENYELENGGARAAN *SHORT FILM*
MARKET MINIKINO FILM WEEK 11**

Oleh

Nama Lengkap : Star Jessalyn Sunaryadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075327

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Desember 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Penguji


Paulus Heru Wibowo
Kurniawan, S.S., M.Sn.
3242752654200033

Ketua Program Studi Film


06/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Star Jessalyn Sunaryadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075327
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *FESTIVAL INTERN* DALAM
PENYELENGGARAAN *SHORT FILM*
MARKET MINIKINO FILM WEEK 11

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



Star Jessalyn Sunaryadi

KATA PENGANTAR

Atas penyelesaian karya ilmiah ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Fransiska Prihadi, Edo Wulia, Putu Wulandari Dyana Putri, serta segenap tim Minikino yang telah memberikan penulis kesempatan magang ini.
7. Sri Ratna Setiawati atau Lulu Ratna, selaku dosen Universitas Multimedia Nusantara yang memperkenalkan penulis dengan kecintaannya terhadap dunia festival film.
8. Kristoforus Mario, Navin Dharma, Mutiara Cinta Auliana, Yudith Kurniawan, Christopher Erick, Leo Marvin Diaz, sebagai kerabat tercinta penulis.

Karya ilmiah diharapkan dapat menunjukkan pentingnya menjaga keberlangsungan penyelenggaraan festival film. Festival film adalah pilar ekosistem film yang bukan sekadar saluran distribusi film atau kegiatan budaya, tetapi juga ruang hidup tempat orang-orang “mengalami” sesama. Membiarkannya berakhir adalah sama dengan menguras bagian jiwa dari ekosistem film. Sebagaimana festival film membutuhkan orangnya — pembuat film, pelaku industri, penonton — mereka juga membutuhkannya.

Tangerang, 21 November 2025



Star Jessalyn Sunaryadi

PERAN *FESTIVAL INTERN* DALAM PENYELENGGARAAN *SHORT FILM MARKET* MINIKINO FILM WEEK 11

Star Jessalyn Sunaryadi

ABSTRAK

Festival film dan *film market* berperan penting dalam distribusi film pendek. Minikino Film Week sebagai festival film pendek tertua di Indonesia, mendorong penguatan jaringan industri film pendek nasional dan internasional melalui Short Film Market. Penulis menjalankan magang sebagai Festival Intern di department Short Film Market pada Juli–Oktober 2025 di bawah bimbingan Short Film Market Manager, dengan tambahan tugas di departemen Hospitality. Magang ini bertujuan memperdalam pemahaman mengenai distribusi film dan penyelenggaraan festival melalui keterlibatan langsung dalam perencanaan dan operasional *film market*. Tugas penulis meliputi pembuatan *guest rider*, persiapan kebutuhan Short Film Market, serta pelaksanaan operasional Industry Event. Kendala yang muncul mencakup keterbatasan sumber daya manusia, penyikapan terhadap perubahan, dan komunikasi internal yang kritis. Solusi untuk mengatasi kendala termasuk adaptasi budaya kerja, pengambilan tanggung jawab lebih besar, serta komunikasi proaktif. Melalui magang di Minikino Film Week, penulis memahami pentingnya festival film dalam menjaga keberlanjutan ekosistem perfilman Indonesia.

Kata kunci: distribusi film, festival film, *film market*, magang, manajemen festival



THE ROLE OF FESTIVAL INTERN IN ORGANIZING SHORT FILM MARKET OF MINIKINO FILM WEEK 11

Star Jessalyn Sunaryadi

ABSTRACT

Film festivals and markets play important roles in short film distribution. Minikino Film Week, the oldest short film festival in Indonesia, strengthens national and international industry networks through its Short Film Market. The author interned as a Festival Intern in the Short Film Market department from July -October 2025 under the Short Film Market Manager, with additional assignments within the Hospitality department. This internship aimed to fulfill graduation requirements while deepening understanding of film distribution and festival operations through direct involvement in film market planning and execution. Responsibilities included preparing guest riders, coordinating Short Film Market needs, and supporting Industry Event operations. Challenges encountered involved limited human resources, responses to change, and navigating critical communication. These were addressed through adapting to the work culture, taking on greater responsibilities, and developing proactive communication. Through this experience, the author gained insight into the importance of film festivals in sustaining Indonesia's film ecosystem.

Keywords: film distribution, film festival, festival management, film market, internship



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	15
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	15
3.2.2 Uraian Kerja Magang	24
3. Departmen Short Film Market saat Festival	37
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	39
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	41
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	43
4.1 Simpulan	43
4.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	47
4.2.1.1 Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel BMC.....	6
Tabel 3.1. Deskripsi Kerja Magang	16
Tabel 3.2. Deskripsi Tipe Tamu Festival	26
Tabel 3.3. Deskripsi Industry Event Minikino Film Week 11	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Minikino Film Week.....	4
Gambar 2.2. Logo Perusahaan Minikino	5
Gambar 2.3. Struktur manajemen Minikino Film Week.....	12
Gambar 3.1. Alur pengerjaan Festival Intern selama persiapan festival.....	13
Gambar 3.2. Alur pengerjaan Festival Intern selama persiapan festival.....	14
Gambar 3.3. Alur kerja Festival Intern dalam penyelenggaraan Industry Event Short Film Market.....	15
Gambar 3.4. Gambar: Contoh template kosong Guest Rider Minikino Film Week 11 25	
Gambar 3.5. Floor plan Ruang Diskusi sesuai skala dengan pemetaan perlengkapan yang dibuat untuk persiapan Short Film Market.....	35
Gambar 3.6. Pipeline kerja Industry Event buatan penulis dalam presentasi	37
Gambar 3.7. Shorts-Up x MTN Presentation, salah satu contoh Industry Event Short Film Market MINIKINO FILM WEEK 11.	38

UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	10
Lampiran Form Bimbingan 1.....	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	12
Lampiran MBKM 01.....	13
Lampiran MBKM 02.....	14
Lampiran MBKM 03.....	15
Lampiran MBKM 04	16

