

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI
IKLAN “VIVA COSMETICS” DI GANESHAIDEA**



LAPORAN MAGANG

Vernando K'Han S

00000075466

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
2025**

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI
IKLAN “VIVA COSMETICS” DI GANESHAIDEA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Vernando K’Han S

00000075466

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vernando K'Han S

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075466

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI IKLAN “VIVA COSMETICS” DI GANESHAIDEA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Vernando K'Han S)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vernando K'Han S

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075466

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : GaneshaIdea

Alamat Perusahaan : Jl. Benda no. 90, Kemang, Jakarta Selatan, Indonesia

Email Perusahaan : ganeshaidea.production@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui


Radityo Trinugroho



Menyatakan


Vernando K'Han S

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI IKLAN “VIVA
COSMETICS” DI GANESHAIDEA

Oleh

Nama Lengkap : Vernando K’Han S

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075466

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
9553764665130202

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
1533753654130132

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vernando K'Han S
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075466
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERAN PRODUCTION ASSISTANT
DALAM PRODUKSI IKLAN “VIVA COSMETICS” DI
GANESHAIDEA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025


(Vernando K'Han S)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI IKLAN “VIVA COSMETICS” DI GANESHAIDEA”. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan magang yang telah penulis jalani. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
7. Radityo Trinugroho sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. PT. Swa Karsa Daya Karya yang telah menjadi tempat belajar yang nyaman.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat, menginspirasi dan memotivasi bagi para pembaca, baik sebagai sumber informasi atau sebagai bacaan semata.

Tangerang, 21 November 2025



(Vernando K'Han S)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI IKLAN “VIVA COSMETICS” DI GANESHAIDEA

(Vernando K’Han S)

ABSTRAK

Laporan ini memaparkan pengalaman penulis sebagai *Production Assistant Intern* dalam program *Career Acceleration Track 1* di GaneshaIdea. Selama magang, penulis berperan dalam seluruh rangkaian produksi iklan “VIVA COSMETICS”, meliputi tahap *pitching*, pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi. Tugas yang dijalankan mencakup penyusunan *deck* presentasi, *recce* lokasi, proses *casting* dan *wardrobe fitting*, koordinasi kebutuhan kru, pengelolaan logistik produksi, serta pendampingan proses *editing* hingga finalisasi materi. Melalui kegiatan ini, penulis memperoleh pemahaman menyeluruh tentang alur produksi iklan serta peningkatan kompetensi komunikasi, manajemen waktu, penyelesaian masalah, dan adaptasi dalam lingkungan kerja yang cepat dan dinamis. Laporan ini juga menyajikan analisis hambatan yang dihadapi beserta langkah penanganannya selama pelaksanaan magang.

Kata kunci: *Production Assistant*, Magang, Produksi Iklan, GaneshaIdea, VIVA Cosmetics.



***THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN PRODUCTION
OF THE “VIVA COSMETICS” ADVERTISEMENTS AT
GANESHAIDEA***

(Vernando K’Han S)

ABSTRACT

This report outlines the author’s experience as a Production Assistant Intern in the Career Acceleration Track 1 program at GaneshaIdea. Throughout the internship, the author participated in all stages of the “VIVA COSMETICS” commercial production, covering pitching, pre-production, production, and post-production. Responsibilities included preparing presentation decks, conducting recce, supporting casting and wardrobe fitting, coordinating crew requirements, managing production logistics, and assisting the editing and finalization processes. The internship provided comprehensive exposure to commercial production workflows and contributed to the development of key professional skills, including communication, time management, problem solving, and adaptability in a fast-paced environment. This report also discusses the challenges encountered and the solutions applied during the internship period..

Keywords: *Production Assistant, Internship, Advertising Production, GaneshaIdea, VIVA Cosmetics.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran	18
DAFTAR PUSTAKA.....	13
Lampiran Dokumentasi Magang.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Timeline Magang.....	9
---------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan GaneshaIdea	5
Gambar 2. 2 Bagan Perusahaan GaneshaIdea	6
Gambar 3. 1 Flow Pekerjaan Penulis	8
Gambar 3. 2 Recce "VIVA COSMETICS"	12
Gambar 3. 3 Fitting baju Shenina (Brand Ambassador).....	12
Gambar 3. 4 Fitting & Wardrobe Talent "VIVA COSMETICS"	13
Gambar 3. 5 BTS Shooting "VIVA COSMETICS"	15



DAFTAR LAMPIRAN

Check Simillarity Turnitin.....	14
Surat Penerimaan Magang.....	16
Surat Pernyataan Selesai Magang.....	17
Form Bimbingan Internship Report.....	18
MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	19
MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1	20
MBKM 03 Daily Task.....	21
MBKM 04 Verification Form of Internship Report	23
Dokumentasi Magang.....	24

